Índice

Prólogo de <i>Julio Ortega</i>	9
I. Balances y prospecciones	
Ángel Gómez Moreno: El hispanismo medievalista del siglo XXI	19
Klaus Zimmermann: La hispanofonía, la lingüística hispánica y las Academias de la Lengua: propuestas para una nueva cultura lingüística	43
Hernando Valencia Villa: Memoria histórica y derechos humanos: lecciones de Hispanoamérica	61
Susana Reisz: ¿El premio será otra carrera? (El lugar de la mujer escritora en el hispanismo del futuro)	77
Ricardo Gutiérrez Mouat: Cosmopolitismo y latinoamericanismo: nuevas propuestas para los estudios literarios	103
II. Escenarios interdisciplinarios	
Margery Arent Safir: Laboratorios fantásticos: literatura y ciencia	131
Paul Julian Smith: Los estudios cinematográficos y televisivos: localismo y trasnacionalidad	149
Enric Bou: Bloqueo Digital: perversidad en las autobiografías público-privadas	161

Aránzazu Borrachero Mendíbil: Nuevos Hispanismos en Estados Unidos: para una ética del aula	179
Anke Birkenmaier: El hispanismo en Estados Unidos: literatura, estudios culturales y lingüística en el panorama actual	199
III. Proyecciones trasatlánticas	
Beatriz Colombi: Escenarios de la crítica latinoamericanista: una visión desde Argentina (del descontento a la promesa)	213
José del Valle: La construcción del hispanismo trasatlántico: lecciones de una polémica mexicana sobre el idioma	227
Jorge Carrión: Las estructuras y el viaje (hacia un nuevo hispanismo)	239
Víctor Vich: El discurso sobre la sierra del Perú: la fantasía del atraso	253
Vicente Luis Mora: Hacia una lectura trasatlántica de Borges: el aleph en el espejo y el espejo como aleph en la literatura española	267
Juan Francisco Ferré: Zona sotádica: historias del cuerpo y sexualidades fronterizas	289
Los autores	311