

## ÍNDICE

|                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| INTRODUCCIÓN .....                                                            | 9          |
| <b>CAPÍTULO I. LA NATURALEZA DINÁMICA Y COMPLEJA DE LAS LENGUAS.....</b>      | <b>23</b>  |
| <b>CAPÍTULO II. LA REALIDAD SOCIAL Y SU PERCEPCIÓN .....</b>                  | <b>43</b>  |
| <b>CAPÍTULO III. VISIÓN DEL MUNDO, DISCURSO Y SOCIEDAD.....</b>               | <b>71</b>  |
| <b>CAPÍTULO IV. FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA .....</b>  | <b>89</b>  |
| <b>CAPÍTULO V. SOCIOSEMÁNTICA Y COGNICIÓN .....</b>                           | <b>105</b> |
| <b>CAPÍTULO VI. SOCIOGRAMÁTICA Y COGNICIÓN .....</b>                          | <b>125</b> |
| <b>CAPÍTULO VII. SOCIOFONOLOGÍA Y COGNICIÓN .....</b>                         | <b>145</b> |
| <b>CAPÍTULO VIII. METODOLOGÍA PARA UNA SOCIOLINGÜÍSTICA COGNITIVA.....</b>    | <b>165</b> |
| <b>CAPÍTULO IX. LA ENTREVISTA SOCIOLINGÜÍSTICA .....</b>                      | <b>179</b> |
| <b>CAPÍTULO X. DINÁMICA PERCEPTIVA DE LA ENTREVISTA SOCIOLINGÜÍSTICA.....</b> | <b>201</b> |
| <b>CAPÍTULO XI. LA PERCEPCIÓN DE LAS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS .....</b>        | <b>213</b> |
| <b>CAPÍTULO XII. LA PERCEPCIÓN DEL CONTACTO LINGÜÍSTICO .....</b>             | <b>229</b> |
| <b>EPÍLOGO .....</b>                                                          | <b>247</b> |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>                                       | <b>249</b> |
| <b>ÍNDICE TEMÁTICO.....</b>                                                   | <b>273</b> |



En la frontera,  
puedes mirar atrás  
y no acordarte.

*Haikus de la media vida* (2011)

