

ÍNDICE

PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN

Prólogo	19
Capítulo 1. Objetivos y plan de la obra	27
1. Objetivos del estudio	27
2. Plan de la obra	29
Capítulo 2. Los medios de comunicación canarios	31
1. Breve recorrido histórico	31
2. Situación actual de la prensa en las Islas	35
Capítulo 3. La lengua en los medios de comunicación	39
1. Características del lenguaje periodístico	39
2. La responsabilidad lingüística de los periodistas	42

SEGUNDA PARTE:

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE LOS MEDIOS IMPRESOS EN CANARIAS

Capítulo 4. Aspectos ortológicos	49
1. Necesidad de una fonética normativa	49
2. La ortología académica	56
2.1. La ortología en la <i>Ortografía</i> académica	56
2.2. La ortología en el <i>Diccionario</i> académico	57
2.2.1. La información ortológica en los artículos referidos a cada grafía	58
2.2.2. La información ortológica que se encuentra en otros lugares del <i>Diccionario</i> académico	60
3. Las orientaciones ortológicas no académicas	64
3.1. La información ortológica en la lexicografía no académica	64
3.2. La ortología en manuales de carácter normativo	68
4. Sobre la pronunciación de ciertos grupos consonánticos	72
4.1. Los grupos <i>cn</i> -, <i>gn</i> -, <i>mn</i> -, <i>pt</i> - y <i>ps</i> - iniciales de palabra	72

4.2. Los grupos consonánticos polifonémicos: <i>-bl-</i> , <i>-br-</i> , <i>-dr-</i> , <i>-tl-</i> y <i>-pl-</i>	74
5. Una o dos normas fonéticas	78
6. Recomendaciones ortológicas generales.	82
7. Final	85
Capítulo 5. Ortografía	89
1. La acentuación	89
1.1. Las palabras agudas	90
1.2. Las palabras llanas	90
1.3. Las palabras esdrújulas	91
1.4. La acentuación de los adverbios en <i>-mente</i> y otras palabras compuestas	92
1.4.1. Los adverbios en <i>-mente</i>	92
1.4.2. Las palabras compuestas	92
1.4.3. <i>Así mismo</i> y <i>asimismo</i>	92
1.5. Acentuación de diptongos e hiatos	92
1.5.1. El grupo vocálico <i>ui</i>	92
1.5.2. Ausencia de tilde en hiatos del tipo “vocal cerrada + vocal abierta” o “abierta + cerrada”	93
1.5.3. Hiatos de vocales cerradas iguales	93
1.5.4. Incorrecta acentuación de los diptongos	93
1.6. Acentuación de los monosílabos	93
1.7. Acentuaciones analógicas y otras tildes diacríticas	94
1.7.1. Los demostrativos	94
1.7.2. <i>Aún</i> y <i>aun</i>	94
1.7.3. El adverbio <i>sólo</i>	95
1.7.4. Interrogativos y exclamativos	95
1.8. Acentuación de las mayúsculas	96
2. Confusiones entre grafías	96
2.1. Confusión entre <i>s</i> y <i>z</i> , <i>c</i> e <i>i</i>	96
2.2. Confusión entre <i>y</i> y <i>ll</i>	98
2.3. La confusión <i>b</i> / <i>v</i>	98
2.4. Ortografía de la <i>h</i>	98
2.5. Ortografía de <i>g</i> y <i>j</i>	99
2.6. La diéresis	100
2.7. La grafía simple <i>r</i> después de <i>n</i> , <i>l</i> , <i>s</i>	100
2.8. Otros errores ortográficos	100
3. Errores que afectan a la estructura de la palabra	101
3.1. <i>Por qué</i> , <i>porqué</i> , <i>por que</i> y <i>porque</i>	101

3.2. <i>Sino y si no</i>	102
3.3. <i>Conque y con que</i>	102
3.4. Otras uniones y separaciones indebidas	103
4. El uso de mayúsculas	103
Capítulo 6. Morfosintaxis	105
1. El género	105
2. El número	106
2.1. Plural de palabras terminadas en consonante	106
2.2. El plural de ciertos nombres propios	107
2.3. El plural en abreviaturas y siglas	107
2.4. El plural de los sustantivos en aposición	109
2.5. El sustantivo <i>traspie</i>	109
2.6. Pluralización de adverbios	109
3. La concordancia	110
3.1. Discordancias injustificables de número	110
3.2. Concordancia anómala en las oraciones de relativo	110
3.3. La concordancia <i>ad sensum</i>	111
3.4. Errónea concordancia de número con el núcleo del complemento	112
3.5. La concordancia de número con los pronombres en función de complemento	112
3.6. Otras discordancias de número	113
3.7. Discordancias de género	113
4. Determinativos y adjetivos	114
4.1. Los determinantes delante de sustantivos femeninos que empiezan por <i>a-</i> (<i>ha-</i>) tónica	114
4.2. Ordinales y distributivos	115
4.3. Otros fenómenos relacionados con estas categorías gramaticales	116
4.4. Uso abusivo de las formas <i>el mismo</i> , <i>la misma</i> y otras con similar función	116
5. El pronombre	117
5.1. Ausencia de laísmo y loísmo	117
5.2. Pronombres redundantes	118
5.3. Los relativos	119
6. El adverbio: la combinación <i>más mayor</i> y otros usos anómalos del adverbio	119
7. El verbo	120
7.1. La conjugación	120

7.1.1. Vulgarismos verbales	120
7.1.2. El verbo <i>prever</i>	121
7.1.3. El verbo <i>satisfacer</i>	121
7.1.4. Los verbos <i>degollar</i> y <i>asolar</i>	122
7.1.5. Las irregularidades acentuales: <i>adecuar</i> y <i>evacuar</i>	122
7.2. Transitivaciones	123
7.3. El infinitivo de generalización o infinitivo introductor	125
7.4. La impersonalidad	126
7.4.1. El impersonal <i>haber</i>	126
7.4.2. Las impersonales con <i>se</i>	127
7.4.3. Tratarse de	127
7.4.4. Las discordancias temporales	128
7.4.4.1. El “presente fotográfico”	128
7.4.4.2. Pretérito perfecto por pretérito indefinido	129
7.4.4.3. El condicional de rumor	130
8. Los regímenes preposicionales y otras cuestiones relacionadas con las preposiciones	130
8.1. Uso innecesario de la preposición <i>de</i> ante <i>que</i> : el dequeísmo	130
8.2. Uso innecesario de la preposición <i>de</i> ante locuciones latinas	130
8.3. Supresión indebida de la preposición <i>de</i>	131
8.4. <i>Informar que</i> e <i>informar de que</i>	131
8.5. <i>Advertir que</i> y <i>advertir de que</i>	133
8.6. La preposición <i>a</i>	133
8.7. Omisiones de <i>en</i> y <i>con</i>	135
8.8. <i>De cara a, a nivel (de), en base a</i> y otros usos anómalos de las preposiciones	135
8.9. La preposición latina <i>versus</i>	137
9. La reproducción del discurso en la prensa: estilo directo y estilo indirecto	137
9.1. La reproducción del discurso lingüísticamente anómalo	141
10. La sintaxis dialectal en los medios canarios	142
Capítulo 7. El léxico	145
1. Consideraciones generales	145
2. Algunos neologismos necesarios	147
3. Otros neologismos	152
3.1. Neologismos innecesarios creados mediante procedimientos derivativos del español	152
3.2. Extranjerismos	153

4. Principales incorrecciones	156
4.1. Impropiedades léxicas	156
4.2. Otras impropiedades y tendencias	165
5. Los dialectalismos en los medios de comunicación canarios	167
5.1. Consideraciones generales	167
5.2. Algunos dialectalismos en la prensa canaria	170
6. Principales conclusiones que se deducen de los análisis precedentes	174
6.1. Sobre los neologismos	175
6.2. En torno a los dialectalismos	176

TERCERA PARTE:
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LOS ESTUDIOS SOBRE LA LENGUA

Capítulo 8. Los medios y los estudios sobre la lengua	179
1. Consideraciones previas	179
2. Los medios de comunicación y la lexicografía	179
2.1. Los medios como fuente de documentación lexicográfica	179
2.2. El uso del diccionario entre los profesionales de los medios de comunicación	185
3. La prensa y la educación idiomática: el artículo de divulgación lingüístico	186
3.1. Algunas colecciones de artículos de divulgación	187
3.2. Cuestiones fónicas y morfosintácticas de interés tratadas en los artículos de divulgación	189
3.2.1. Las formas de tratamiento	190
3.3. Cuestiones léxicas	191
Capítulo 9. Conclusiones	197
1. Generales	197
2. Sobre ortología	198
3. Sobre ortografía	198
4. Sobre morfosintaxis	198
5. Sobre léxico	200
Bibliografía	201
1. Bibliografía citada	201
2. Diccionarios	205

Para Sagrario, Marta y Alberto, que con su habitual generosidad han querido convencerme de que el tiempo que les robaba estaba siendo bien empleado en estos menesteres

[...] la mejor noticia no es siempre la que se da primero, sino muchas veces la que se da mejor

G. García Márquez

