

ÍNDICE

Introducción	13
---------------------	----

Capítulo I	
Los criterios para insertar y mantener los arcaísmos en los diccionarios	21

1. Razones que explican la presencia de los arcaísmos en los diccionarios	21
1.1. La unión del pasado y del presente	21
1.2. La aplicación de los criterios de <i>cantidad</i> y <i>uso</i> frente al <i>aval literario</i>	23
2. La norma lingüística en el siglo XVIII y la defensa de la mejor tradición	26
2.1. El influjo de la situación social y cultural en la lengua	26
2.2. Las ideas de los eruditos a propósito de la inserción de las voces en la lengua y en los diccionarios	28
2.3. El triunfo de la defensa de la mejor tradición	34
2.4. La mirada hacia el pasado y la importancia concedida a las autoridades	38
2.5. La defensa de las autoridades por parte de los eruditos	44

Capítulo II	
El tratamiento de los arcaísmos en los diccionarios	47

1. La labor lexicográfica de la Academia: del Diccionario de Autoridades a la 22^a edición del DRAE	47
1.1. El <i>Diccionario de Autoridades</i> de 1726, la segunda edición de 1770 y las primeras ediciones del <i>Diccionario de la lengua castellana</i> (de la 1 ^a a la 4 ^a edición)	47
1.2. La lexicografía académica a comienzos del siglo XIX: de la 5 ^a a la 9 ^a edición	50
1.3. La lexicografía académica ante la aparición de los primeros diccionarios no académicos del siglo XIX: de la 10 ^a a la 12 ^a edición	54
1.4. La necesidad de marcar los términos con el apoyo en la literatura clásica y su aplicación en la 12 ^a edición	58

1.5. El camino hacia la última edición del <i>DRAE</i> : de la 13 ^a a la 22 ^a edición	60
1.6. Algunas críticas al diccionario académico	62
1.7. El apoyo en la información del diccionario histórico de la Academia para marcar diacrónicamente las voces	65
2. Los arcaísmos en diccionarios no académicos de los siglos XVIII y XIX	71
2.1. El <i>Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes</i> de Esteban de Terreros	73
2.2. El <i>Diccionario nacional</i> de Ramón Joaquín Domínguez	75
2.3. El <i>Diccionario de la lengua castellana</i> de E. Marty Caballero	78
2.4. El <i>Diccionario encyclopédico de la lengua española</i> ordenado por N. Fernández Cuesta	80
2.5. Los diccionarios etimológicos de Roque Barcia y de E. Echegaray	81
2.6. El <i>Novísimo diccionario encyclopédico</i> de Donadíu y Buignau	83
2.7. El <i>Primer diccionario ilustrado de la lengua española</i> de Luis de Bustamante y José del Villar	84
2.8. El <i>Diccionario popular universal</i> de Luis P. de Ramón	86
2.9. Conclusión del análisis de estos diccionarios	87
3. La situación de los arcaísmos en los diccionarios elaborados a lo largo del siglo XX	88
3.1. El <i>Diccionario manual e ilustrado de la lengua española</i> de la Real Academia Española y el <i>DRAE</i>	89
3.2. El <i>Diccionario ideológico de la lengua española</i> de Julio Casares y el <i>DRAE</i>	90
3.3. El <i>Diccionario de uso del español</i> de María Moliner y el <i>DRAE</i>	92
3.4. Las ediciones del <i>Diccionario general ilustrado de la lengua española</i> y el <i>DRAE</i>	95
3.5. El <i>Diccionario Planeta de la lengua española usual</i> , el <i>Diccionario de uso, Gran diccionario de la lengua española (SGEL)</i> y el <i>Diccionario esencial Santillana de la lengua española</i> y su relación con el <i>DRAE</i>	100
3.6. La situación de los arcaísmos en los diccionarios selectivos y su relación con el <i>DRAE</i> : a propósito de los diccionarios escolares <i>Diccionario intermedio de la lengua española</i> (editorial Sm) y <i>Diccionario Anaya de la lengua</i>	112
3.7. Conclusión del análisis de estos diccionarios	112

Capítulo III

Las marcas diacrónicas en los diccionarios: descripción y discusión

115

1. La descripción de las marcas diacrónicas utilizadas en el Diccionario de Autoridades	115
2. El contorno lexicográfico y los recursos metalingüísticos	124
2.1. La marcación de la información sintáctica y semántica	124
2.2. La información de uso a través de las fórmulas metalingüísticas	126
2.2.1. Voces y acepciones con <i>aplicóse, se aplicó</i>	126
2.2.2. Voces y acepciones con <i>aplicábase, se aplicaba</i>	127
2.2.3. Voces y acepciones con <i>decíase</i>	130
2.2.4. Voces y acepciones con <i>dijo, llamóse y se daba este nombre...</i>	133
2.3. Lo que se desprende del uso de estas fórmulas metalingüísticas	134
3. Las diferencias entre las explicaciones diacrónicas en el interior de la definición y las marcas diacrónicas	135
4. Las marcas diacrónicas en las ediciones del DRAE	137
4.1. El valor de las marcas en el curso de las ediciones: a propósito de <i>ant. y p. us.</i>	137
4.2. El valor de las marcas diacrónicas en la 22 ^a edición: <i>ant., desus. y p. us.</i>	144
4.3. Las conexiones entre las marcas <i>desus. y p. us.</i>	148
4.4. Conclusión: crítica a las marcas y al apego a los textos	153
5. El problema en el uso de las marcas arcaico, anticuado, desusado y antiguo	153
5.1. El uso de etiquetas o marcas diacrónicas: ¿escasez o abundancia?	153
5.2. El análisis filológico y lexicográfico de las marcas	157
5.3. De nuevo sobre las marcas <i>antigua</i> y <i>anticuada</i> usadas en el <i>Diccionario de Autoridades</i> a propósito de los rasgos caracterizadores del arcaísmo	163
6. Algunas propuestas formuladas fuera de la Real Academia Española para el uso de otras marcas diacrónicas	164
6.1. Don Gregorio Mayans	164
6.2. Algunos lingüistas del siglo XX	167
6.3. Conclusión de estas propuestas	170

Capítulo IV	
La variación léxica y la lingüística	173
1. La aplicación de la lingüística en la labor lexicográfica	173
1.1. El arcaísmo desde una perspectiva lexicográfica	173
1.2. El apoyo de la lingüística teórica, histórica y descriptiva	174
1.3. La información del uso de las voces	179
1.4. El arcaísmo, resultado de la variación	183
1.5. Variación y sistemas lingüísticos	188
2. Los tipos de arcaísmo en una consideración no lexicográfica	193
2.1. El arcaísmo como recurso literario	193
2.1.1. El arcaísmo entre la norma conservadora y la norma avanzada	194
2.1.2. Arcaísmos literarios frente a neologismos, dentro de una norma determinada	195
2.1.3. La importancia de la <i>fábula antigua</i> para la consideración del arcaísmo	197
2.2. El léxico pasivo	198
2.3. Los usos del pasado y la realidad antigua	200
2.3.1. Del pasado al presente: el recurso para recuperar voces	206
2.3.2. El abandono de la marca diacrónica	207
2.3.3. El cambio en la definición del tiempo verbal pasado al tiempo presente	208
2.3.4. Realidad y signos arcaicos	209
2.3.5. En busca de una tipología de arcaísmos en el diccionario	211
Capítulo V	
Hacia una teoría de la marcación léxica	213
1. Presupuestos teóricos para la distinción entre lo marcado y lo no marcado	213
1.1. La distinción entre <i>variantes</i> e <i>invariantes</i>	213
1.2. El campo léxico y las relaciones en el paradigma	218
1.2.1. Los componentes del significado: denotación y connotación	223
1.2.2. Las relaciones de sinonimia y las condiciones de significado, las estilísticas y las contextuales	227
1.2.3. La marca en la familia léxica	231
1.3. Las relaciones sintagmáticas	233

1.3.1. Solidaridades y restricciones léxicas	234
1.3.2. Las preferencias contextuales sintagmáticas: frases hechas, clichés, refranes, etc.	239
2. Teoría de la marcación léxica	242
2.1. El eje histórico: ¿un eje más?	243
2.2. Los sentidos de lo antícuado	252
2.2.1. Voces y acepciones con marca diacrónica y diastrática	252
2.2.2. Voces y acepciones con marca diacrónica y diatópica	256
2.2.3. Voces y acepciones con marca diacrónica y diafásica	266
2.2.3.1. Variación gráfica y fonética	266
2.2.3.2. Variación morfológica	269
2.2.3.3. Variación léxica	271
2.2.4. Las voces no marcadas que remiten a otra voz	273
Conclusiones	275
Bibliografía	283
1. <i>Diccionarios y repertorios léxicos</i>	283
2. <i>Estudios y monografías</i>	286

