

INHALT

von Band 146

	Seite
NORBERT BLÖSSNER, Deianeiras Entscheidung. Zur poetischen Funktion von Sophokles, <i>Trachinierinnen</i> 582–597	217
ALDO BRANCACCI, L'attore e il cambiamento di ruolo nel cinismo	65
VITTORIO CITTI, L'entrata del coro nelle <i>Coefore</i>	199
ALTAY COŞKUN, Die sogenannten <i>Fasti</i> und der <i>Consularis liber</i> des Ausonius. Mit einem Exkurs zur Karriere des Proculus Gregorius	350
MALCOLM HEATH, Hermagoras: Transmission and Attribution	287
ANDREAS HEIL, Bemerkungen zu Martial (6, 24. 61. 75. 9, 35 und 12, 5)	309
CHRISTER HENRIKSÉN, The Augustan Domitian. Martial's Poetry on the Second Pannonian War and Horace's Fourth Book of <i>Odes</i>	318
JENS HOLZHAUSEN, Pandora und Basileia. Hesiod-Rezeption in Aristophanes' „Vögeln“	34
PARASKEVE KOTZIA-PANTELI, Forschungsreisen. Zu Iamblichos' <i>Protreptikos</i> 40,1–11 Pistelli	111
RALF KRUMEICH, Sicht bis nach Karthago und Karien. Zur Lokalisierung der οἰκία des Demos in den <i>Rittern</i> des Aristophanes	22
MICHAEL LIPKA, Notes on <i>Fagus</i> in Vergil's <i>Eclogues</i>	133
JAAP MANSFELD, Deconstructing Doxography	277
GWYN MORGAN, Greed for Power? Tacitus, <i>Histories</i> 1,52, 2	339
GLENN W. MOST, Three Notes on Sophocles' <i>Oedipus in Colonus</i> (68–69, 755, 1640)	252
DIETMAR NAJOCK, Hiät und Satzklauseln in Plutarchs <i>Vita des Tiberius Gracchus</i>	87
GRETCHEN REYDAMS-SCHILS, La requête de Socrate dans le <i>Timée</i> (19B–20C) et les dieux	265
GIAMPIERO SCAFOGLIO, L'apparizione onirica di Ettore nel libro II dell'Eneide: Intertestualità e mediazione filosofica	299
JENS UWE SCHMIDT, Die ‚Probe‘ des Achaierheeres als Spiegel der besonderen Intentionen des Iliasdichters	3
MARK TOHER, <i>Nepos' Second Edition</i>	139
MATTHIAS VORWERK, Mythos und Kosmos. Zur Topographie des Jenseits im Ermythos des Platonischen „Staates“ (614 b 2–616 b 1)	46
CRAIG A. WILLIAMS, <i>Sit nequior omnibus libellis</i> . Text, Poet, and reader in the Epigrams of Martial	150

Miszellen

NEIL ADKIN, Sallust, Hist. frg. 1, 1 and Ps. Julius Rufinianus, Schem. lex. 39	190
HANS BERNSDORFF, Notizen zu Parthenios	360
CLAUDIO BEVEGNI, Un epigramma (inedito?) in lode delle <i>Categoriae</i> di Aristotele . . .	366
VERONIKA BRANDIS, Zwei Dichter aus Kyrene: Maximus als Imitator des Kallimachos	172
JAIME CURBERA und KLAUS HALLOF, Philologica aus dem Band IG IX 1 ² , 4	178
ROGER D. DAWE, Purifying the Erotic	365
ANDREW DYCK, The ‚Other‘ Pro Milone Reconsidered	182
KLAUS FETKENHEUER, <i>Sint mihi Pythagorae mensae Codrique supellex</i> . Ein übersehenes Persius-Zitat in Baptista Mantuanus' <i>Ecloga</i> V 104	383
THOMAS GÄRTNER, Thebanischer und römischer Bürgerkrieg. Eine literarische Querbeziehung	375
GIANCARLO GIARDINA, Properzio 3, 9, 8	371
ULRICH HÜBNER, Zwei Glosseme in Cic. rep. 1, 27	185
TIMOTHY JOHNSON, Horace, Carmina I. 36: Should Damalis Outdrink Bassus? . . .	187
BENEDETTO MARZULLO, Il „Laocoonte“ di Plinio	372
ELENA MERLI, Zu Martial 5, 35, 4	379

PHILOLOGUS

Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption

HERAUSGEBER

Widu-Wolfgang Ehlers (Berlin), Fritz Jüß (Berlin),
Wolfgang Rösler (Berlin), Peter Lebrecht Schmidt (Konstanz),
Bernd Seidensticker (Berlin)

REDAKTIONSBEIRAT

István Borzsák (Budapest), William M. Calder III (Urbana),
Rismag Gordeziani (Tbilisi), Carlos Lévy (Paris),
Benedetto Marzullo (Roma), Adelina Piatkowski (Bucureşti),
P. H. Schrijvers (Leiden), Heikki Solin (Helsinki),
Hanna Szelest (Warszawa), Nigel G. Wilson (Oxford)

Geschäftsführende Herausgeber des Bandes 146:
Widu-Wolfgang Ehlers und Bernd Seidensticker

Band 146 · 2002 · Heft 2



Akademie Verlag

Die Zeitschrift PHILOLOGUS dient der Erforschung des griechisch-römischen Altertums in seinen geistig-kulturellen Formen und deren Wirkungsgeschichte. Die philologischen Untersuchungen betreffen sprachlich-begriffliche und textkritische Probleme ebenso wie allgemeine Fragen der Literatur, Religion, Philosophie und Wissenschaft der Antike.

Bezugsmöglichkeiten

Bitte richten Sie Ihre Bestellungen an

R. Oldenbourg Verlag, Zeitschriftenservice, Postfach 80 13 60, D-81613 München,
Telefon: (0 89) 45 05 12 29/3 99, Telefax: (0 89) 45 05 13 33.

Zeitschrift „PHILOLOGUS“

Herausgeber: Prof. Dr. W. W. Ehlers, Prof. Dr. F. Jürß, Prof. Dr. W. Rösler, Prof. Dr. P. L. Schmidt, Prof. Dr. B. Seidensticker.

Anschrift der geschäftsführenden Herausgeber: Prof. Dr. W. W. Ehlers, Prof. Dr. B. Seidensticker, Freie Universität Berlin, Seminar für Klassische Philologie, Ehrenbergstr. 35, D-14195 Berlin. Telefon: (0 30) 83 85 22 11/42 93, Telefax: (0 30) 83 85 27 67.

Verlag: Akademie Verlag GmbH, Palisadenstr. 40, D-10243 Berlin; Telefon: (0 30) 42 20 06 40, Telefax: (0 30) 42 20 06 57; <http://ph.akademie-verlag.de>; Bank: HypoVereinsbank AG, München, Kto.-Nr.: 50 841 812, BLZ 700 202 70.

Geschäftsführer: Dr. Gerd Giesler, Johannes Oldenbourg.

Anzeigenannahme: Ulrike Staudinger, R. Oldenbourg Verlag, Telefon: (0 89) 45 05 12 11; Telefax: (0 89) 45 05 12 66.

Satz: WERKSATZ Schmidt & Schulz GmbH, D-06773 Gräfenhainichen.

Druck und buchbinderische Weiterverarbeitung: PRIMUS SOLVERO GmbH, D-10969 Berlin.

Erscheinungsweise: Die Zeitschrift erscheint jährlich in einem Band mit 2 Hefen. Jahresbezugspreis 2002 Inland € 193,50; Ausland € 199,50. Einzelheft € 112,50. Studenten: Inland € 53,-; Ausland € 59,-. **Preis für Mitglieder von Fachgesellschaften € 103,50 jeweils zuzüglich Versandkosten.**

Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr, falls es nicht 8 Wochen vor Ablauf eines Kalenderjahres gekündigt wird.

Authorization to photocopy items for internal or personal use, or the internal or personal use of specific clients, is granted by Akademie Verlag GmbH, provided that the base fee of US \$ 10.00 per copy, plus US \$.25 per page is paid directly to copyright Clearance Center, 27 Congress Street, SALEM, MA 01970 USA. For those organizations that have been granted a photocopy license by CCC, a separate system of payment has been arranged.

The fee code for users of the Transactional Reporting Service is: 0031-7985/2002 \$ 10.00 + .25.

Urheberrecht: Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die der Übersetzung. Kein Teil dieser Zeitschrift darf in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder irgendein anderes Verfahren – ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsanlagen verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.