

# Konferenzbericht Mensch & Computer 2010

Mensch & Computer (M&C), die jährliche Fachtagung des Fachbereichs Mensch-Computer-Interaktionen der Gesellschaft für Informatik e.V. (GI) fand in diesem Jahr unter dem Motto „Interaktive Kulturen“ gemeinsam mit der Deutschen e-Learning Fachtagung Informatik

(DeLFI) 2010 und einem Track der German UPA zur Usability-Praxis vom 12.–15. September 2010 in Duisburg statt. Ausgerichtet wurde die Tagung von der Universität Duisburg-Essen. Die Konferenz Mensch & Computer feierte in diesem Jahr ihr zehnjähriges Jubiläum und führte gemeinsam mit den anderen Teiltagungen annähernd 500 Wissenschaftler und Praktiker zusammen. Mensch & Computer hat sich damit als Nachfolgekonferenz der seit 1983 stattfindenden Software-Ergonomie zur größten regionalen Konferenz im Themenbereich Mensch-Computer-Interaktion und Interaktive Medien in Europa entwickelt. Auf diese Entwicklung, die ohne die Bündelung der Kräfte mit der German Usability Professionals Association und der DeLFI-Gruppe nicht möglich gewesen wäre, kann unsere Community mit einigem Stolz zurückblicken.

Interaktive Medien und Systeme verändern unsere Arbeits- und Lebensweisen, unseren sozialen Kontext und unser Selbstverständnis tiefgreifend und eröffnen damit auch eine kulturelle Dimension. Um eine besondere Brücke zwischen der Kulturhauptstadt Ruhr.2010 und der Konferenz Mensch & Computer 2010 zu

schlagen, wurde in diesem Jahr ein Themetrack Entertainment Interfaces in die Tagung einbezogen, in dem interaktive Aspekte von unterhaltungsbezogenen Medien – speziell von Computerspielen – Gegenstand der wissenschaftlichen Diskussion waren. Es wurden mehrere Sessions sowie eine Keynote angeboten, die von den Teilnehmern stark frequentiert wurden.

Die Gesamtkonferenz bot ein vielfältiges Programm, das neben den Vortrags-sessions der unterschiedlichen Teiltagungen 11 Workshops, 9 Tutorien sowie ein Doktorandenkolloquium beinhaltete. Die Fachtagung Mensch & Computer 2010 umfasste in diesem Jahr 41 begutachtete Langbeiträge, Kurzbeiträge und Systemdemonstrationen, welche aus insgesamt 119 Einreichungen ausgewählt wurden. Dies entspricht einer Annahmquote von 34%. Das Themenspektrum reichte dabei von neuen Interaktionstechniken über Methoden der Usability-Forschung, mobile und kontextadaptive Nutzerschnittstellen bis hin zu Einsatzfragen in der Unternehmensorganisation.

Für die unterschiedlichen Teiltagungen und Tagungstracks konnten vier international renommierte Hauptredner gewonnen werden. Die M&C-Keynote wurde von Ed Chi vom Palo Alto Research Center gehalten, der über modellgetriebene Forschung in der Mensch-Computer-Interaktion berichtete. Er plädierte in seinem Vortrag dafür, den gängigen Zyklus nutzerorientierte Entwicklung mit

Analyse – Design – Prototyping – Evaluation durch einen Schritt der Modellbildung zu ergänzen und konnte an einer Reihe überzeugender Beispiele den Nutzen dieses Vorgehens aufzeigen. Marcus Specht Open University in den Niederlanden hielt die Keynote für DeLFI und konnte die Potentiale von Technology-enhanced Learning mit vielen Beispielen belegen. Für den Track der Usability Professionals sprach Jörg Beringer von SAP LLC in Palo Alto, der die Einsatzpotentiale von Web 2.0-Techniken für die Designinnovation im Unternehmen beleuchtete. Der Keynote-Sprecher für den Entertainment Interfaces Track, Steve Benford von der University of Nottingham zeigte an dem theoretischen Konstrukt von Trajectories Gestaltungsfragen und -möglichkeiten für spielerische Anwendungen auf, die von mobilen, umgebungseingebetteten Spielen bis hin zur Gestaltung des Medieneinsatzes in Vergnügungsparks reichten.

Die gemeinsame Abendveranstaltung fand am Duisburger Innenhafen statt, einem ehemaligen Mühlen- und Speicherareal, das heute für den erfolgreichen Strukturwandel im Ruhrgebiet steht. Den Bogen zum Kulturhauptstadtprogramm schlug hier das Tanzensemble Pottporus, das mit seiner Performance aus Hip Hop, Breakdance und Street Art sicherlich vielen in Erinnerung bleiben wird.

Jürgen Ziegler  
(Leiter des Organisationskomitees)