

## Gesamtinhaltsverzeichnis

<b>BIJAGOV, LEONID N.</b>	
Einige technologische Parameter altarmenischer Keramik der Eisenzeit (Anfang des 1. Jahrtausends v. u. Z.) . . . . .	223
<b>FRIEB, ELKE</b>	
Noch einmal zu einer Inschrift aus dem Grabe des <i>D3qš-m'nh</i> ( <i>Tp-m'nh</i> ) . . . . .	191
<b>FREYDANK, HELMUT</b>	
Eine „Gebetsbeschwörung“ auf einem Tonzylinder aus Assur . . . . .	217
<b>GEUNERT, STEFAN</b>	
Der juristische Papyrus von Hermopolis — Kodex oder Kommentar? . . . . .	151
<b>KELLENS, JEAN</b>	
Die Religion der Achämeniden . . . . .	107
<b>KLENGEL, HORST</b>	
Bemerkungen zu den altbabylonischen Rechtsurkunden und Wirtschaftstexten aus Babylon (VS 22: 1–82) . . . . .	5
<b>KLENGEL-BRANDT, EVELYN</b>	
Siegelabrollungen auf altbabylonischen Tontafeln aus Babylon . . . . .	65
<b>KRAUS, FRITZ RUDOLF-HORST KLENGEL</b>	
Spät-altbabylonische Briefe aus Babylon (VS 22: 83–92) . . . . .	49
<b>KUDARA, KÖGI-PETER ZIEME</b>	
Uigurische <i>Āgama</i> -Fragmente (1) . . . . .	269
<b>ODA, JUTEN</b>	
New Fragments of the Buddhist Uighur <i>Säkiz yükmäk yaruq</i> . . . . .	125
<b>SCHWANN, HANNELORE</b>	
Die altägyptische Ohrenheilkunde aus medizinischer und otologischer Sicht . . . . .	199
<b>SUNDERMANN, WERNER</b>	
Soghdisch š'nš'y . . . . .	193
<b>SUNDERMANN, WERNER</b>	
Der chinesische <i>Traité Manichéen</i> und der parthische Sermon vom Lichtnous . . . . .	231
<b>THILO, THOMAS</b>	
Das Bild der Sklaverei in der chinesischen Erzählliteratur der Tang-Zeit . . . . .	319
<b>WARNKE, INGRID</b>	
Fragmente des 25. und 26. Kapitels des <i>Kšanti qilyuluq nom bitig</i> . . . . .	243
<b>WESTENHOLZ, AAGE,-JOACHIM OELSNER</b>	
Zu den Weihplattenfragmenten der Hilprecht-Sammlung Jena . . . . .	209
<b>WESTENHOLZ, JOAN und AAGE</b>	
Die Prinzessin Tutanapsum . . . . .	387
<b>ZIEME, PETER</b>	
Colophons to the <i>Säkiz yükmäk yaruq</i> . . . . .	143



## Hinweise für die Autoren

Die „Altorientalischen Forschungen“ veröffentlichen wissenschaftliche Aufsätze, Literaturberichte und Kurzbeiträge in Deutsch, Russisch, Englisch, Französisch und Italienisch aus den verschiedensten Gebieten der altorientalischen Studien, wie Ägyptologie, Meroitistik, Assyriologie, Hethitologie, Iranistik, Indologie, Turkologie und Sinologie.

Besonderes Gewicht wird auf die Geschichte und ihre bedeutenden sozialökonomischen Entwicklungen gelegt. Die Veröffentlichung von Arbeiten aus den Sammlungen des Zentralinstituts für Alte Geschichte und Archäologie der AdW sowie aus anderen Institutionen der DDR haben in den „Altorientalischen Forschungen“ ihren festen Platz.

Die Manuskripte sollen mit Schreibmaschine einseitig und 2zeilig (30 Zeilen zu je 60 Anschlägen) auf weißes Papier des Formates A 4 geschrieben werden. Sie sind zweifach in losen Blättern einzusenden. Sonderzeichen sind eindeutig lesbar einzutragen. Als Illustrationsmaterial werden reproduktionsfähige Schwarz-Weiß-Fotos (18 cm × 24 cm) auf Hochglanzpapier, hart und ohne Raster, sowie Zeichnungen mit deckender Tusche auf weißem Karton oder Transparentpapier erbeten. Jede Abbildung muß auf der Rückseite mit Namen des Autors, Abbildungsnummer und der Angabe „oben“ versehen sein.

Fußnoten, Abbildungsunterschriften und Quellennachweise sind als gesondertes Manuskript beizufügen.

Mit der Übergabe des Manuskripts erklärt der Autor, daß für die Abbildungen aus urheber- und verlagsrechtlich geschützten Werken die Abdruckgenehmigung vorliegt.

Die Zeitschrift wird im Sofortumbruch gesetzt. Das Korrekturlesen erfolgt durch die Autoren, wobei größere Änderungen nicht möglich sind.

Nach Erscheinen des Beitrages erhält jeder Autor 30 Sonderdrucke kostenlos.

Wir bitten die Autoren um die Angabe ihrer akademischen Grade, ihrer Arbeitsstelle und der genauen Postanschrift.

Manuskripte sind zu richten an die

Akademie der Wissenschaften der DDR  
Zentralinstitut für Alte Geschichte und  
Archäologie  
„Altorientalische Forschungen“  
DDR - 1086 Berlin  
Leipziger Straße 3-4  
Postfach 1310.