

# Inhalt

Jörg REQUATE Einleitung .....	7
I. Konzeptionelle Fragen der Mediengesellschaft des 19. Jahrhunderts Questions conceptuelles de la société des médias au XIX <sup>e</sup> siècle	
Marie-Ève THÉRENTY Les débuts de l'ère médiatique en France .....	20
Jörg REQUATE Kennzeichen der deutschen Mediengesellschaft des 19. Jahrhunderts .....	30
Christian DELPORTE La société médiatique du XIX <sup>e</sup> siècle vue du XX <sup>e</sup> siècle .....	43
II. Presse als Medium gesellschaftlicher Selbstorganisation Le rôle de la presse dans l'évolution sociétale	
Thorsten GUDEWITZ Die Nation vermitteln – Die Schillerfeiern von 1859 und die mediale Konstituierung des nationalen Festraums .....	56
Alice PRIMI La presse, un lieu de »citoyenneté« pour les femmes? (France et Allemagne, 1848–1870) .....	66
III. Die alltäglichen Sensationen – Le sensationnel au quotidien	
Anne-Claude AMBROISE-RENDU Les faits divers ou la naissance d'une instance médiatique de régulation du monde? .....	78
Philipp MÜLLER »Éducateur« ou »mauvais garçon«? Le capitaine de Köpenick et les bouleversements du paysage médiatique dans l'Allemagne de Guillaume II .....	89

IV.  
Skandalisierung – Scandalisation

Frank BÖSCH	
Limites de »l'État autoritaire«. Médias, politique et scandales dans l'Empire ...	100
Martin KOHLRAUSCH	
Medienkandale und Monarchie. Die Entwicklung der Massenpresse und die »große Politik« im Kaiserreich .....	116

V.  
Visualisierung – Visualisation

Laurent BIHL	
Les données législatives et les politiques de coercition de l'image entre 1881 et 1914 .....	132
Daniela KNEISSL	
Illustrierte Presse für den republikanischen Bauern: »Le Père Gérard. Gazette nationale des communes« (1878–1887) .....	152
Ludwig VOGL-BIENEK	
Projektionskunst und soziale Frage. Der Einsatz visueller Medien in der Armenfürsorge um 1900 .....	162
Frank BECKER	
Augen-Blicke der Größe. Das Panorama als nationaler Erlebnisraum nach dem Krieg von 1870/71 .....	178
Personenregister .....	192
Medienregister .....	194
Autorinnen und Autoren .....	196