Inhalt

Vorwort // Martin Wrede	 7
Einleitung: Die Inszenierung der mehr oder weniger heroischen Monarchie. Zu Rittern und Feldherren, Kriegsherren und Schauspielern // Martin Wrede	 8
Amadis und andere. Zu den literarischen Leitfiguren "ritterlicher" Eliten des 16. Jahrhunderts // <i>Dietmar Rieger</i>	 40
Idealisiertes Rittertum. Herzog Karl der Kühne von Burgund und Kaiser Maximilian I. // <i>Karl-Heinz Spieß</i>	 57
Kurfürst im Harnisch. Rittertum und Repräsentation am Hofe Joachims II. von Brandenburg // Mathis Leibetseder	 76
"Sir Loyal Heart". The "Heroic" Monarchy of Henry VIII, 1509–1520 // Glenn Richardson	 107
François Ier – roi-chevalier vaincu et captif. Ou de l'usage de l'éthique chevaleresque pendant l'année de Pavie, 1525–1526 // Jean-Marie Le Gall	 128
L'héroïsme impossible des derniers Valois // Nicolas Le Roux	 152
Philipp II. von Spanien – Ein Ritter? // Friedrich Edelmayer	 170
Elizabeth I, Joseph Campbell, and the Nine Worthies // Susan Doran	 183
Heros, Friedensstifter oder Märtyrer? Optionen und Grenzen heroischen Herrschertums in England, ca. 1603–1660 // Ronald G. Asch	 198
Die wehrhafte Minerva. Beobachtungen zur Selbstdarstellung von Regentinnen im 17. Jahrhundert // Matthias Schnettger	216

Certamen equestre. Charles XI's Carousel of 1672 // Lena Rangström Turnier und Kulturtransfer. Das Carrousel Friedrichs II. von Preußen und die Neudefinition königlicher "Größe" im Zeitalter der Aufklärung. // Thomas Biskup Between the Courts of Burgundy and Vienna. Models of Military Competence in Dynastic Historiography, c. 1470–1700 // Maria Golubeva Das Erbe des "Wilhelmus". Ein niederländisches Modell der heroischen Monarchie? // Olaf Mörke Karl XII. – Der "heroische" Militärmonarch Schwedens // Joachim Krüger Des Königs Rock und der Rock des Königs. Monarch, Hof und Militär in Frankreich von Ludwig XIV. zu Ludwig XVI. // Martin Wrede Die belgische Monarchie und Albert I. Ritterkönig und Friedensfürst? // Gustaaf Janssens Militärische Prinzenerziehung und monarchischer Oberbefehl in Preußen 1744–1918 // Thomas Stamm-Kuhlmann 4. Die Autorinnen und Autoren	Fürstliche Reiterstandbilder in Europa (16.–19. Jahrhundert)	
Turnier und Kulturtransfer. Das Carrousel Friedrichs II. von Preußen und die Neudefinition königlicher "Größe" im Zeitalter der Aufklärung. // Thomas Biskup	// Volker Hunecke	236
und die Neudefinition königlicher "Größe" im Zeitalter der Aufklärung. // Thomas Biskup Between the Courts of Burgundy and Vienna. Models of Military Competence in Dynastic Historiography, c. 1470–1700 // Maria Golubeva Das Erbe des "Wilhelmus". Ein niederländisches Modell der heroischen Monarchie? // Olaf Mörke Karl XII. – Der "heroische" Militärmonarch Schwedens // Joachim Krüger Des Königs Rock und der Rock des Königs. Monarch, Hof und Militär in Frankreich von Ludwig XIV. zu Ludwig XVI. // Martin Wrede Die belgische Monarchie und Albert I. Ritterkönig und Friedensfürst? // Gustaaf Janssens Militärische Prinzenerziehung und monarchischer Oberbefehl in Preußen 1744–1918 // Thomas Stamm-Kuhlmann 4 Die Autorinnen und Autoren 4	Certamen equestre. Charles XI's Carousel of 1672 // Lena Rangström	266
Competence in Dynastic Historiography, c. 1470–1700 // Maria Golubeva	und die Neudefinition königlicher "Größe" im Zeitalter der	287
heroischen Monarchie? // Olaf Mörke	Competence in Dynastic Historiography, c. 1470–1700	317
// Joachim Krüger		334
in Frankreich von Ludwig XIV. zu Ludwig XVI. // Martin Wrede 33 Die belgische Monarchie und Albert I. Ritterkönig und Friedensfürst? // Gustaaf Janssens 44 Militärische Prinzenerziehung und monarchischer Oberbefehl in Preußen 1744–1918 // Thomas Stamm-Kuhlmann 44 Die Autorinnen und Autoren 44		358
// Gustaaf Janssens 44 Militärische Prinzenerziehung und monarchischer Oberbefehl in Preußen 1744–1918 // Thomas Stamm-Kuhlmann 44 Die Autorinnen und Autoren 44	e e	382
in Preußen 1744–1918 // Thomas Stamm-Kuhlmann 4. Die Autorinnen und Autoren 4.		409
 ·	<u> </u>	438
Personenregister 4	Die Autorinnen und Autoren	468
	Personenregister	470