

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes

Doris L. Bergen, Dr., Chancellor Rose and Ray Wolfe Professor of Holocaust Studies am Department of History der University of Toronto, Mitglied des Academic Advisory Committee am United States Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C.; veröffentlichte u.a.: *Twisted Cross: The German Christian Movement in the Third Reich*, Chapel Hill u.a. 1996; *War and Genocide: A Concise History of the Holocaust*, Lanham u.a. 2003, 2. Aufl. 2009 (auch erschienen als *The Holocaust: A Short History*, und *The Holocaust: A Concise History*); als Hrsg.: *The Sword of the Lord: Military Chaplains from the First to the Twenty-First Century*, Notre Dame 2004; *Lessons and Legacies VIII: From Generation to Generation*, Evanston 2009.

Benjamin Frommer, Dr., Associate Professor of History an der Northwestern University, Evanston/Chicago, USA; veröffentlichte u.a.: *National Cleansing: Retribution against Nazi Collaborators in Postwar Czechoslovakia*, Cambridge/New York 2005 (in tschechischer Übersetzung: *Národní očista. Retribuce v poválečném Československu*, Academia/Praha 2010); *Denouncers and Fraternizers: Gender, Collaboration, and Retribution in Bohemia and Moravia during the World War II and After*, in: Maria Bucur/Nancy M. Wingfield (Hrsg.), *Gender and War in Twentieth-Century Eastern Europe*, Bloomington 2006, S. 111–132; *The Holocaust in Occupied Poland, Then and Now*, in: *East European Politics and Societies* 25 (Summer 2011), No. 3, S. 575–580, auch abgedruckt in: Jan T. Gross (Hrsg.), *The Holocaust in Occupied Poland: New Findings and New Interpretations* (*Warsaw Studies in Jewish History and Memory*), Vol. 1, New York 2012, S. 231–237.

Mary Fulbrook, Dr., Fellow of the British Academy, Professor of German History am University College London, Chair of the Modern History Section of the British Academy, Leiterin des Projekts „Reverberations of War since 1945“; veröffentlichte u.a.: *Anatomy of a Dictatorship: Inside the GDR 1949–1989*, Oxford 1995; *German National Identity after the Holocaust*, Oxford u.a. 1999; *Historical Theory*, London 2002; *The People's State: East German Society from Hitler to Honecker*, New Haven u.a. 2005 (deutsch: *Ein ganz normales Leben. Alltag und Gesellschaft in der DDR*, Darmstadt 2008); *A History of Germany 1918–2008: The Divided Nation*, Malden u.a. 2009; *Dissonant Lives: Generations and Violence through the German Dictatorships*, Oxford 2011; *A Small Town near Auschwitz: Ordinary Nazis and the Holocaust*, Oxford 2012.

Silvia Goldbaum Tarabini Fracapane, M.A., Doktorandin am Zentrum für Antisemitismusforschung der TU Berlin; veröffentlichte u.a.: *Zagłada w Danii: kwestia badan i pamięci*, in: *Zagłada Żydów. Studia i materiały* 3 (2007), S. 156–177; *Myter og misforståelser om deportationerne til Theresienstadt*, in: *Rambam* 17 (2008), S. 56–65; *Déportations au Danemark sous l'occupation allemande*, in: *Tal Bruttmann/Laurent Joly/Annette Wieviorka, Qu'est-ce qu'un déporté? Histoire et mémoires des déportations de la Seconde Guerre mondiale*, Paris 2009, S. 153–174; als Hrsg. zusammen mit Jacques Blum, Eva Bøggild und Yael Enoch: „*Jødeaktionen*“ i Danmark oktober '43, Kopenhagen 2010; *Jøder fra Dan-*

mark i Theresienstadt, in: Sofie Lene Bak (Hrsg.), *Dansk jødisk historie i Anden Verdenskrigs epoke. En antologi*, Kopenhagen 2011, S. 149–159.

Anna Hájková, M.A., stellt gerade ihre Doktorarbeit „The Inmate Society of Theresienstadt: A Laboratory of the Middle Class. A History of the Theresienstadt Transit Ghetto, 1941–1945“ an der University of Toronto fertig; danach Assistant Professor an der University of Warwick; veröffentlichte u.a.: Der Judenälteste und seine SS-Männer. Benjamin Murmelstein, der letzte Judenälteste in Theresienstadt und seine Beziehung zu Adolf Eichmann und Karl Rahm, in: Ronny Loewy/Katharina Rauschenberger (Hrsg.), „Der Letzte der Ungerechten“. Der Judenälteste Benjamin Murmelstein in Filmen 1942–1975, Frankfurt a.M. 2011, S. 75–100; Sexual Barter in Times of Genocide: Negotiating the Sexual Economy of the Theresienstadt Ghetto, in: *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 38 (Spring 2013), No. 3, S. 503–533.

Maura E. Hametz, Dr., Associate Professor in European History an der Old Dominion University, Norfolk, Virginia, USA; veröffentlichte u.a.: *The Ambivalence of Italian Anti-Semitism: Fascism, Nationalism and Racism in Trieste*, in: *Holocaust and Genocide Studies* 16 (2002), S. 376–401; *Making Trieste Italian, 1918–1954*, London 2005; *Foreigners in their Own City: Italian Fascism and the Dispersal of Trieste's Port Jews*, in: David Ceserani/Tony Kushner/Milton Shain (Hrsg.), *Place and Displacement in Jewish History and Memory: Zakor v' Makor*, London 2009, S. 15–28; *Naming Italians in the Borderland, 1926–1943*, in: *Journal of Modern Italian Studies* 15 (2010), S. 410–430; *In the Name of Italy: Nation, Family, and Patriotism in a Fascist Court*, New York 2012; als Hrsg. zusammen mit Judith Szapor, Andrea Pető und Marina Calloni: *Jewish Intellectual Women in Central Europe 1860–2000: Twelve Biographical Essays*, Lewiston, NY, 2012.

Dieter J. Hecht, Dr., wiss. Mitarbeiter am Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte (Österreichische Akademie der Wissenschaften) und am Zentrum für Jüdische Studien der Karl-Franzens-Universität Graz; veröffentlichte u.a.: Zwischen Feminismus und Zionismus. Anita Müller-Cohen (1890–1962). Die Biographie einer Wiener Jüdin (L'Homme Schriften, Bd. 15), Wien 2008; als Hrsg. zusammen mit dem Zentrum für jüdische Kulturgeschichte der Universität Salzburg: *Die Jüdisch-nationale Partei in Österreich 1906–1938, „Chilufim“ 7/2009; At the Crossroads between Different Worlds: Martha Hoffmann (1895–1975) a Zionist Pioneer from Austria*, in: Judith Szapor u. a. (Hrsg.), *Jewish Intellectual Women in Central Europe 1860–2000: Twelve Biographical Essays*, Lewiston, NY, 2012, S. 261–292; *Der Weg des Zionisten Egon Michael Zweig*. Olmütz – Wien – Jerusalem, Deutsch/Hebräisch, Baram 2012.

Susanne Heim, PD Dr., Koordinatorin und Mitherausgeberin der Edition „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933–1945 (VEJ)“; veröffentlichte u.a.: als Bearbeiterin: VEJ, Bd. 2: *Deutsches Reich 1938 bis Kriegsbeginn*, München 2009; zusammen mit Hans-Ulrich Dillmann: *Fluchtpunkt Karibik. Jüdische Emigranten in der Dominikanischen Republik*, Berlin 2009; *International Refugee Policy and Jewish Immigration under the Shadow of National Socialism*, in: Frank Caestecker/Bob Moore, *Refugees from Nazi-Germany and the Liberal European States 1933–1939*, Oxford 2009, S. 14–46; *Politik oder Philanthropie? Die internationalen Hilfsorganisationen und die Diskussion um die Auswanderung der Juden aus dem Deutschen*

Reich 1938–1941, in: Susanne Heim/Beate Meyer/Francis R. Nicosia (Hrsg.), „Wer bleibt, opfert seine Jahre, vielleicht sein Leben“. Deutsche Juden 1938–1941, Göttingen 2010, S. 149–165.

Maria von der Heydt, Dr. iur., Rechtsanwältin und freie Mitarbeiterin am Zentrum für Antisemitismusforschung, Technische Universität Berlin; veröffentlichte u.a.: „Sobald ich schreiben kann, wirst Du von mir hören“. Johanna Larché-Levy 1876–1967, in: Theresienstädter Studien und Dokumente 2006, S. 162–203; Auswanderung von „jüdischen Mischlingen“, in: Susanne Heim/Beate Meyer/Francis R. Nicosia (Hrsg.), „Wer bleibt, opfert seine Jahre, vielleicht sein Leben“. Deutsche Juden 1938–1941, Göttingen 2010, S. 77–95.

Beate Kosmala, Dr., wissenschaftliche Mitarbeiterin der Gedenkstätte Stille Helden in der Stiftung Gedenkstätte Deutscher Widerstand; veröffentlichte u.a.: Mißglückte Hilfe und ihre Folgen: Die Ahndung der „Judenbegünstigung“ durch NS-Verfolgungsbehörden, in: Beate Kosmala/Claudia Schoppmann, Überleben im Untergrund. Hilfe für Juden in Deutschland 1941–1945 (Solidarität und Hilfe für Juden in der NS-Zeit, Bd. 5), Berlin 2002, S. 205–235; Zwischen Ahnen und Wissen. Flucht vor der Deportation (1941–1943), in: Birthe Kundrus/Beate Meyer (Hrsg.), Die Deportation der Juden aus Deutschland. Pläne – Praxis – Reaktionen 1938–1945 (Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus 20), Göttingen 2004, S. 135–159.

Andrea Löw, Dr., wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Zeitgeschichte München – Berlin; veröffentlichte u.a.: Juden im Getto Litzmannstadt. Lebensbedingungen, Selbstwahrnehmung, Verhalten, Göttingen 2006 (2. Aufl. 2010); zusammen mit Markus Roth: Juden in Krakau unter deutscher Besatzung 1939–1945, Göttingen 2011; „Ein Verbrechen, dessen Grauen mit nichts zu vergleichen ist“. Die Ursprünge der Debatte über die Singularität des Holocaust, in: Sybille Steinbacher (Hrsg.), Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs, Frankfurt a. M. u. a. 2012, S. 125–143; als Bearbeiterin: Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933–1945, Bd. 3: Deutsches Reich und Protektorat Böhmen und Mähren September 1939 – September 1941, München 2012; zusammen mit Markus Roth: Das Warschauer Getto. Alltag und Widerstand im Angesicht der Vernichtung, München 2013.

Richard N. Lutjens, Jr., Dr., Visiting Affiliate Assistant Professor of History an der Loyola University Maryland, Baltimore, Maryland, USA; stellte gerade seine Doktorarbeit „Jews in Hiding in Nazi Berlin, 1941–1945“ an der Northwestern University, Evanston/Chicago, fertig.

Beate Meyer, Dr., wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg; veröffentlichte u.a.: „Jüdische Mischlinge“. Rassenpolitik und Verfolgungserfahrung 1933–1945, Hamburg 1999 (3. Aufl. 2007); als Hrsg. zusammen mit Birthe Kundrus: Die Deportation der Juden aus Deutschland. Pläne – Praxis – Reaktionen 1938–1945, Göttingen 2004; als Hrsg.: Die Verfolgung und Ermordung der Hamburger Juden (1933–1945). Geschichte. Zeugnis. Erinnerung, Göttingen 2006; als Hrsg. zusammen mit Susanne Heim und Francis R. Nicosia: „Wer bleibt, opfert seine Jahre, vielleicht sein Leben“. Deutsche Juden 1938–1941, Göttingen 2010; Tödliche Gratwanderung. Die

Reichsvereinigung der Juden in Deutschland zwischen Hoffnung, Zwang, Selbstbehauptung und Verstrickung (1939–1945), Göttingen 2011.

Lisa Peschel, Dr., Lecturer am Department of Theatre, Film and Television an der University of York; veröffentlichte u. a.: Theatrical Texts from the Terezín/Theresienstadt Ghetto (Divadelní texty z terezínského ghetta/Theatertexte aus dem Ghetto Theresienstadt), 1941–1945, Prague 2008; “A Joyful Act of Worship”: Survivor Testimony on Czech Culture in the Terezín Ghetto and Postwar Reintegration in Czechoslovakia, 1945–48, in: Holocaust and Genocide Studies 26 (Fall 2012), No. 2, S. 209–228; “Structures of Feeling” as Methodology and the Re-emergence of Holocaust Survivor Testimony in 1960s Czechoslovakia, in: Journal of Dramatic Theory and Criticism 26 (Spring 2012), No. 2, S. 161–172.

Michaela Raggam-Blesch, Dr., wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte und APART-Stipendiatin an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; veröffentlichte u. a.: Zwischen Ost und West. Identitätskonstruktionen jüdischer Frauen in Wien, Innsbruck/Wien 2008; als Hrsg. zusammen mit Dieter J. Hecht u. a.: 1938. Auftakt zur Shoah in Österreich. Orte – Bilder – Erinnerungen, Wien 2008; „Wenn die Frau versagt, ist oft die ganze Familie verloren“. Neuanfang im Exil unter geschlechtsspezifischen Aspekten, in: Ulla Kriebernegg u. a. (Hrsg.), „Nach Amerika nämlich!“ Jüdische Migrationen in die Amerikas im 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 2012, S. 181–199; zusammen mit Dieter J. Hecht u. a.: Topographie der Shoah. Gedächtnisorte des zerstörten jüdischen Wien, Wien 2013 (in Vorbereitung).

Magda Veselská, M.A., wissenschaftliche Mitarbeiterin im Jüdischen Museum in Prag; veröffentlichte u. a.: Defying the Beast: The Jewish Museum in Prague, 1906–1940, Prague 2006; Der Mann, der niemals aufgab. Die Geschichte des Josef Polák, Hauptkurator des Jüdischen Zentralmuseums in Prag zur Zeit des Zweiten Weltkrieges, in: Theresienstädter Studien und Dokumente 2006, S. 14–83; Jüdische Volkskunde in der Tschechoslowakei vor 1939? Eine Bestandsaufnahme, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 64/113 (2010), Nr. 3, S. 237–253; The Story of Hana Volavková (1904–1985), in: Judaica Bohemiae 45 (2010), Nr. 2, S. 5–39; Jewish Museums in the Former Czechoslovakia, in: Julie-Marthe Cohen/Felicitas Heimann-Jelinke (Hrsg.), Neglected Witnesses: The Fate of Jewish Ceremonial Objects during the Second World War and after, Crickadarn 2011, S. 103–128; Archa paměti. Cesta pražského židovského muzea pohnutým dvacátým stoletím, Praha 2012.