Inhalt

Vorwort des Verfassers	,
I. Enzyklopädischer Überblick	
1. Einleitung	
1.1 Die kulturelle Bedeutung des deutschen Bürger-	
tums zwischen Spätmittelalter und Moderne	
1.2 Zur Begrifflichkeit: Bürger, Stadt, Kultur, Lebens-	
welt und Lebensformen	•
2. Das Bild der frühneuzeitlichen Stadt	
2.1 Der geographische Raum	
2.2 Veduten: Ideal und Realität der Stadt	
2.3 Stadtplanung und Baukonjunktur	
2.4 Die ideale und die geplante Stadt	
2.5 Das Haus des Bürgers	
2.6 Pflaster und Schmutz	
3. Bürgerliches Wohnen	
3.1 Lebenskreise; das "ganze Haus"	
3.2 Wohnkultur: Beleuchtung und Heizung	
3.3 Raumaufteilungen	
3.4 Einrichtung und Wohnatmosphäre	•
4. Aspekte bürgerlichen Alltags	
4.1 Zeiteinteilung, Tageslauf	
4.2 Essen und Trinken	
4.3 Tischsitten	
4.4 Kleidung und Mode	
4.5 Hygiene	

VIII Inhalt

	5. Lel	bensläufe	31
	5.1	Jugend und Ausbildung	31
		Heirat	32
		Tod	34
	6. Jer	nseits des Alltags: Vergnügungen, Musikpflege und	
		nz, Spiel und Theater	35
		Muße und Freizeit	35
		Musik und Tanz	36
		Szenisches Spiel, Theater	38
	6.4	Entwicklungen des 18. Jahrhunderts: Konzertsaal	
		und bürgerliches Rangtheater	42
	7. Bü	rgertum und bildende Kunst	43
	7.1	Zur Vorgeschichte des Künstlertums	43
		Kunstwerke in der Stadt	45
		Städtische Architektur	46
		Kunstmarkt und Sammlertum	48
	7.5	Die kulturelle Zentralität von Hof und Kirche	•
		im 17. und 18. Jahrhundert	50
	8. B ü	rgertum und Humanismus	52
		Italien und Deutschland	52
		Wege des Kulturtransfers	54
	8.3	Die Bedeutung der städtischen Umwelt für die Ent-	
		faltung der humanistischen Kultur	55
	8.4	Humanismus und Bildung	58
		rgerliche Kultur in Barock und Aufklärung:	
		asen und Institutionen	59
		Zur Abgrenzung der Epochen	59
		Institutionen und Medien des Diskurses	61
	9.3	Aufklärung und Kritik: Tendenzen der	
		Politisierung	66
II.	Grun	dprobleme und Tendenzen der Forschung	71
	1. Z u	r Geschichte der Erforschung und Darstellung der	
	Ku	ltur des deutschen Bürgertums	71
		instwerke als historische Quellen	82
		rschungsprobleme um das Bürgerhaus und seine	
		nrichtung	87
	4 Die	e hürgerliche Familie	96

Inhalt IX

	5. Lebensformen und der Prozeß der Zivilisation 101
	6. Zur Kulturfunktion der deutschen Stadt nach dem
	Dreißigjährigen Krieg
	7. Bürgertum und ländliche Welt
	Schluß: Wege nach Arkadien
	8. Nachtrag: Tendenzen der Forschung seit 1991 121
III.	Quellen und Literatur
	A. Quellen
	B. Literatur
	0. Bibliographische Hilfsmittel, allgemeine
	Darstellungen
	1. Einleitung
	2. Das Bild der frühneuzeitlichen Stadt 133
	3. Bürgerliches Wohnen
	4. Aspekte bürgerlichen Alltags
	5. Lebensläufe
	6. Jenseits des Alltags: Vergnügungen, Musikpflege
	und Tanz, Spiel und Theater
	7. Bürgertum und bildende Kunst 140
	8. Bürgertum und Humanismus 141
	9. Bürgerliche Kultur in Barock und Aufklärung:
	Phasen der Institutionen
	C. Nachtrag 2010
	Sachregister
	Ortsregister
	Namensregister
	Ergänzungen zur Biographie
	Themen und Autoren