

# Inhaltsverzeichnis

7	Horst Bredekamp Vorwort/Preface
15	Joris van Gastel, Yannis Hadjinicolaou, Markus Rath Paragone als Mitstreit/Paragone as Comradeship
49	Rudolf Preimesberger „Obliquam namque fecit“. Die „ratio“ des Apelles
77	Joris van Gastel Beyond the Niche. The Many Sides of Baroque Sculpture
99	Markus Rath Manipulationen. Modellformung, Bildrelief und kubische Denkfigur als Momente des Mitstreits
119	Iris Wenderholm Himmel und Goldgrund. Konkurrierende Systeme in der Malerei um 1500
141	Lisbet Tarp Images on Trial. Nature's Role in Late Renaissance Decorative Arts
153	Robert Felte Figurationen im Gestein. Ko-Produktionen zwischen Kunst und Natur

177	Andreas Hauser Subversive Aemulatio. Mantegna im Wettstreit mit antikem Steinwerk
211	Yannis Hadjinicolaou Malerei auf Stein, Steinerne Malerei. Die Farbgestaltung bei Spranger und de Gelder
237	Peter Hecht Sonderfall Holland. Ernst und Ironie des Paragone im skulpturenlosen Land
255	Autorenverzeichnis
257	Dank
258	Bildnachweise