

Inhaltsverzeichnis

- 7 Horst Bredekamp
Vorwort/Preface
- 15 Joris van Gastel, Yannis Hadjinicolaou, Markus Rath
Paragone als Mitstreit/Paragone as Comradeship
- 49 Rudolf Preimesberger
„Obliquam namque fecit“.
Die „ratio“ des Apelles
- 77 Joris van Gastel
Beyond the Niche.
The Many Sides of Baroque Sculpture
- 99 Markus Rath
Manipulationen.
Modellformung, Bildrelief und kubische Denkfigur
als Momente des Mitstreits
- 119 Iris Wenderholm
Himmel und Goldgrund.
Konkurrierende Systeme in der Malerei um 1500
- 141 Lisbet Tarp
Images on Trial.
Nature's Role in Late Renaissance Decorative Arts
- 153 Robert Felfe
Figurationen im Gestein.
Ko-Produktionen zwischen Kunst und Natur

- 177 Andreas Hauser
Subversive Aemulatio.
Mantegna im Wettstreit mit antikem Steinwerk
- 211 Yannis Hadjinicolaou
Malerei auf Stein, Steinerne Malerei.
Die Farbgestaltung bei Spranger und de Gelder
- 237 Peter Hecht
Sonderfall Holland.
Ernst und Ironie des Paragone im skulpturenlosen Land
- 255 Autorenverzeichnis
- 257 Dank
- 258 Bildnachweise