
EVELYN KORSCH
BILDER DER MACHT

STUDI

SCHRIFTENREIHE
DES DEUTSCHEN
STUDIENZENTRUMS
IN Venedig

CENTRO TEDESCO
DI STUDI VENEZIANI

NEUE FOLGE
BAND V

HERAUSGEGEBEN
VON KLAUS BERGDOLT

EVELYN KORSCH

Bilder der Macht

Venezianische Repräsentationsstrategien
beim Staatsbesuch Heinrichs III. (1574)



Akademie Verlag

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften
in Ingelheim am Rhein.

Titelabbildung: Andrea Michieli, gen. Vicentino, *Die Ankunft Heinrichs III. am Lido*, 1593,
Venedig, Dogenpalast, Sala delle Quattro Porte.

Su gentile concessione della Direzione della Fondazione Musei Civici Venezia.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Akademie Verlag GmbH, Berlin 2013
Ein Wissenschaftsverlag der Oldenbourg Gruppe
www.akademie-verlag.de

Das Werk einschließlich aller Abbildungen ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages
unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen
und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlagentwurf: breutypo. Christopher Breu, Berlin
Satz: Werksatz Schmidt & Schulz GmbH, Gräfenhainichen
Druck und Bindung: Beltz Bad Langensalza GmbH, Bad Langensalza

Dieses Papier ist alterungsbeständig nach DIN/ISO 9706.

ISBN 978-3-05-004975-5