
JAN ANDREAS MAY
LA BIENNALE DI VENEZIA

STUDI

SCHRIFTENREIHE
DES DEUTSCHEN
STUDIENZENTRUMS
IN Venedig

CENTRO TEDESCO
DI STUDI VENEZIANI

NEUE FOLGE
BAND II

HERAUSGEGEBEN
VON KLAUS BERGDOLT

JAN ANDREAS MAY

La Biennale di Venezia

Kontinuität und Wandel
in der venezianischen Ausstellungspolitik
1895–1948



Akademie Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-05-004527-6

© Akademie Verlag GmbH, Berlin 2009

Das eingesetzte Papier ist alterungsbeständig nach DIN / ISO 9706.

Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung in andere Sprachen, vorbehalten.

Kein Teil dieses Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
in irgendeiner Form – durch Photokopie, Mikroverfilmung oder
irgendein anderes Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen,
insbesondere von Datenverarbeitungsmaschinen, verwendbare Sprache übertragen
oder übersetzt werden.

Buchgestaltung: breutypo. Christopher Breu, Berlin

Satz: Werksatz Schmidt & Schulz, Gräfenhainichen

Druck und Bindung: Druckhaus „Thomas Müntzer“ GmbH, Bad Langensalza

Printed in the Federal Republic of Germany