

---

**JAN ANDREAS MAY**  
**LA BIENNALE DI VENEZIA**

---

STUDI

SCHRIFTENREIHE  
DES DEUTSCHEN  
STUDIENZENTRUMS  
IN VENEDIG

CENTRO TEDESCO  
DI STUDI VENEZIANI

NEUE FOLGE  
BAND II

HERAUSGEGEBEN  
VON KLAUS BERGDOLT

---

JAN ANDREAS MAY

# La Biennale di Venezia

Kontinuität und Wandel  
in der venezianischen Ausstellungspolitik

1895–1948



Akademie Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet  
diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-05-004527-6

© Akademie Verlag GmbH, Berlin 2009

Das eingesetzte Papier ist alterungsbeständig nach DIN / ISO 9706.

Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung in andere Sprachen, vorbehalten.  
Kein Teil dieses Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages  
in irgendeiner Form – durch Photokopie, Mikroverfilmung oder  
irgendein anderes Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen,  
insbesondere von Datenverarbeitungsmaschinen, verwendbare Sprache übertragen  
oder übersetzt werden.

Buchgestaltung: breutypo. Christopher Breu, Berlin

Satz: Werksatz Schmidt & Schulz, Gräfenhainichen

Druck und Bindung: Druckhaus „Thomas Müntzer“ GmbH, Bad Langensalza

Printed in the Federal Republic of Germany