

# Inhalt

Einleitung.....	7
I. POTSDAM IM KONTEXT EUROPÄISCHER HÖFE	
Versailles und Potsdam..... <i>Günther Lottes</i>	13
Hof und Heer Das Preußenbild der französischen Diplomatie zur Zeit Ludwigs XV. (1715–1774)..... <i>Sven Externbrink</i>	29
Die höfische Gesellschaft unterwegs Residenzkultur im Spiegel handschriftlicher Reisetagebücher des 18. Jahrhunderts..... <i>Joachim Rees</i>	47
Lumières françaises ou rayonnement européen de la France? Zur Situation der zeitgenössischen französischen Skulptur an den deutschen Höfen des 18. Jahrhunderts..... <i>Christoph Frank</i>	77
Les Historiens Français, la Noblesse et la Cour de France (1650-1789)..... <i>Chantal Grell</i>	103
II. HOF UND STADT	
Friedrich II. und die Berliner Aufklärung..... <i>Ursula Goldenbaum</i>	123

Maupertuis und die Leibniztradition an der Berliner Akademie .....	143
<i>Hartmut Hecht</i>	
Hof und Stadt in Lessings <i>Minna von Barnhelm</i> .....	157
<i>Iwan-Michelangelo D'Aprile</i>	
Die Muse von Weimar Vom Philosophenhof zur Musenstadt der deutschen Klassik .....	169
<i>Robert Charlier</i>	
III. DIE INTELLIGENZ AM HOF	
Höfische Rhetorik und aufklärerische Rationalität Zwei Modelle menschlicher Kommunikation .....	189
<i>Thomas Gil</i>	
Glück im Unglück Leibniz am Grab der Königin Sophie Charlotte .....	197
<i>Uwe Steiner</i>	
Zu Gast in Königs Wusterhausen Das Tagebuch des J.A. Freylinghausen vom 4.-10. September 1727 .....	213
<i>Heinz-Dieter Kittsteiner</i>	
Herr Maschine im Jenseits von Gut und Böse La Mettrie in Potsdam .....	233
<i>Ursula Pia Jauch</i>	
Ignacy Krasicki – ein heiterer Pole am preußischen Hof. ....	245
<i>Agnieszka Pufelska</i>	
Personenregister .....	263