

# Inhaltsverzeichnis

HEINER F. KLEMME, GIDEON STIENING, FALK WUNDERLICH  
Einleitung: Michael Hißmann: und der Materialismus in der deutschen Aufklärung . . . . . 11

## I. METAPHYSIK, PSYCHOLOGIE UND ERKENNTNISTHEORIE

UDO THIEL  
Hißmann und der Materialismus . . . . . 25

PAULA RUMORE  
Im Kampf gegen die Metaphysik.  
Michael Hißmanns Verständnis der Philosophie . . . . . 43

FALK WUNDERLICH  
Assoziation der Ideen und denkende Materie  
Zum Verhältnis von Assoziationstheorie und Materialismus bei  
Michael Hißmann, David Hartley und Joseph Priestley . . . . . 63

ANDREE HAHMANN  
Hißmanns Versuch über die Wahrnehmung . . . . . 85

MARTIN SCHMEISER  
»Der eigentliche Materialist [...] weiß von keiner unkörperlichen gehirn-  
bewegenden Kraft.« Michael Hißmann und die Psychologie Charles Bonnets . . . . . 99

## II. NATURRECHT UND POPULARPHILOSOPHIE

DIETER HÜNING  
»Eine fruchtbare philosophische Fiktion.«  
Michael Hißmanns Beitrag zur Anthropologisierung des Naturzustandes . . . . . 121

MARTIN MULSOW  
Michael Hißmann und Christoph Meiners  
über die eleusinischen Mysterien . . . . . 147

UDO ROTH  
»Lesen mag es die ganze schöne Welt.«  
Michael Hißmanns Beitrag zur Popularphilosophie . . . . . 157

**III. GESCHICHTE, SPRACHE UND LITERATUR**

FRANK GRUNERT

Philosophie und Geschichte. Michael Hißmann als Philosophiehistoriker . . . . . 205

HEINER F. KLEMME

»Die wahre Geschichte ist die Grundfeste von der wahren Philosophie.«

Michael Hißmann und die Philosophie der Geschichte . . . . . 215

HANS-PETER NOWITZKI

Die Mechanik der Sprache. Hißmanns physiologische Sprachphilosophie

und ihre anthropologischen Voraussetzungen . . . . . 225

GIDEON STIENING

»Die Nerven deines Schönheitsgefühls.«

Hißmann als Materialistischer Ästhetiker und Theoretiker des *Sturm und Drang* . . . . . 253**IV. ANHANG**

Zeittafel . . . . . 277

Bibliographie . . . . . 281

Personenregister . . . . . 303