

# Inhaltsverzeichnis

HEINER F. KLEMMER, GIDEON STIENING, FALK WUNDERLICH

Einleitung: Michael Hißmann: und der Materialismus in der deutschen Aufklärung . . . 11

## I. METAPHYSIK, PSYCHOLOGIE UND ERKENNTNISTHEORIE

UDO THIEL

Hißmann und der Materialismus . . . . . 25

PAULA RUMORE

Im Kampf gegen die Metaphysik.

Michael Hißmanns Verständnis der Philosophie . . . . . 43

FALK WUNDERLICH

Assoziation der Ideen und denkende Materie

Zum Verhältnis von Assoziationstheorie und Materialismus bei

Michael Hißmann, David Hartley und Joseph Priestley . . . . . 63

ANDREE HAHMANN

Hißmanns Versuch über die Wahrnehmung . . . . . 85

MARTIN SCHMEISSER

»Der eigentliche Materialist [...] weiß von keiner unkörperlichen gehirn-

bewegenden Kraft.« Michael Hißmann und die Psychologie Charles Bonnets . . . . . 99

## II. NATURRECHT UND POPULARPHILOSOPHIE

DIETER HÜNING

»Eine fruchtbare philosophische Fiktion.«

Michael Hißmanns Beitrag zur Anthropologisierung des Naturzustandes . . . . . 121

MARTIN MULSOW

Michael Hißmann und Christoph Meiners

über die eleusinischen Mysterien . . . . . 147

UDO ROTH

»Lesen mag es die ganze schöne Welt.«

Michael Hißmanns Beitrag zur Popularphilosophie . . . . . 157

### III. GESCHICHTE, SPRACHE UND LITERATUR

FRANK GRUNERT

Philosophie und Geschichte. Michael Hißmann als Philosophiehistoriker . . . . . 205

HEINER F. KLEMME

»Die wahre Geschichte ist die Grundfeste von der wahren Philosophie.«

Michael Hißmann und die Philosophie der Geschichte . . . . . 215

HANS-PETER NOWITZKI

Die Mechanik der Sprache. Hißmanns physiologische Sprachphilosophie

und ihre anthropologischen Voraussetzungen . . . . . 225

GIDEON STIENING

»Die Nerven deines Schönheitsgefühls.«

Hißmann als Materialistischer Ästhetiker und Theoretiker des *Sturm und Dang*? . . . . 253

### IV. ANHANG

Zeittafel . . . . . 277

Bibliographie . . . . . 281

Personenregister . . . . . 303