

Inhaltsverzeichnis

FRANK GRUNERT UND GIDEON STIENING

Einleitung: Johann Georg Sulzer –

Aufklärung zwischen Christian Wolff und David Hume..... 11

I. ERKENNTNISTHEORIE UND PSYCHOLOGIE

UDO THIEL

Sulzer über Bewusstsein im Kontext..... 21

FALK WUNDERLICH

Johann Georg Sulzers Widerlegung des

Materialismus und die Materietheorien der Zeit..... 37

GIDEON STIENING

Zur physischen Anthropologie einer »Unsterblichkeit der Seele«..... 57

MARION HEINZ

Johann Georg Sulzer und die Anfänge

der Dreivermögenslehre bei Kant..... 83

WERNER EULER

Die Idee des Schönen in Sulzers

allgemeiner Theorie des Vergnügens..... 101

II. SPRACH- UND KUNSTTHEORIE

HANS-PETER NOWITZKI

Denken – Sprechen – Handeln. Johann Georg Sulzers

semiotische Fundierung der *Allgemeinen Theorie der Schönen Künste*..... 137

ACHIM VESPER

Sulzer über die schönen Künste und das Gute..... 169

JUTTA HEINZ

»Für Weltleute hinreichend« – Popularästhetik

in Sulzers *Allgemeiner Theorie der Schönen Künste*..... 191

III. WISSENSCHAFT, GELEHRSAMKEIT UND POPULARPHILOSOPHIE

ÉLISABETH DÉCULTOT

Johann Georg Sulzers »System der schönen Künste«..... 211

FRANK GRUNERT

Kurzer Begriff statt langer Geschichte.

Sulzers *Kurzer Begriff aller Wissenschaft* im

Kontext der *Historia literaria* des 18. Jahrhunderts..... 227

IV. PRAKTISCHE PHILOSOPHIE

UDO ROTH

»Kinder ziehen ist ein Werk eines Philosophen«.

Johann Georg Sulzers Konzeption von Erziehung

im Kontext der Aufklärungspädagogik..... 247

DIETER HÜNING

»Diese sehr auffallende Verschiedenheit unter

unsern Pflichten«. Johann Georg Sulzers

Versuch, Recht und Moral zu unterscheiden..... 285

HEINER KLEMMER

Johann Georg Sulzers »vermischte Sittenlehre«.

Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte

von Kants *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*..... 309

V. ANHANG

Zeittafel..... 325

Bibliographie..... 329

Personenregister..... 342