

2024 · BAND 140 · HEFT 2

ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOGIE

BEGRÜNDET VON

Gustav Gröber

HERAUSGEBER

Éva Buchi

Claudia Polzin-Haumann

Elton Prifti

Wolfgang Schweickard

REDAKTION

Giulia Agnello-Steil

Clara Comas Valls

Charlotte Siemeling

DE GRUYTER

Inhalt

Aufsätze

Victor Celac / Emanuela Di Venuta

À la recherche du neutre protoroman. Réflexions à partir de l'expérience de rédaction et de révision de l'article */'ram-u/ s.n. 'branche ; branchage' du DÉRom — 309

Andrzej Zieliński

***Senior domno Orbita confirmat*. Evolución sociopragmática de los tratamientos *don* y *señor* en el iberorromance primitivo — 349**

Ruth Miguel Franco / David Sánchez

Aproximación estadística al reparto de y <v> en manuscritos latinos de autores hispanos — 365

Santiago U. Sánchez Jiménez

***A ver (si)*: diacronía de un marcador del discurso en español — 385**

Pedro Pablo Devís Márquez

Exclamativas encubiertas en español — 414

Carlota de Benito Moreno

***Más las oigo, mejor me parecen*: comparativas proporcionales idiolectales — 449**

Alice Corr

Differential marking of direct objects in Monastirli *džudezmu*: a case study in Judeo-Spanish morphosyntax — 484

Josep E. Rubio

Penitencia cuaresmal como medicina del alma. Nueva edición de un sermón de Cuaresma de San Vicente Ferrer — 524

Déborah González

Amor y diálogo en la trama trovadoresca — 542

Alberto Nocentini

Origine dell'it. *anche* e dei suoi correlati romanzi — 569

Miszellen

Wolfgang Schweickard

Die Wortgeschichte von fr. *banqueroute*, dt. *Bankrott* und it. *bancarotta* — 587

Jean-Paul Chauveau

Délocutifs français d'origine bretonne — 598

Besprechungen

Elena Liverani / Alessandro Parenti, *Il dizionario spagnolo-italiano di Nicolao Landucci (1562)* (Stefan Ruhstaller) — **610**

Josephine Klingebeitl, *Codex oblitus. Curtius Rufus in der italienischen Übersetzung von Lodrisio Crivelli: Analyse zur Edition des Mscr.Dresd.Ob.47* (Raymund Wilhelm) — **616**

Il manoscritto Saibante-Hamilton 390, Edizione critica diretta da **Maria Luisa Meneghetti**, coordinamento editoriale di Roberto Tagliani (Stephen Dörr) — **622**