

Rezensionen online

... von der Redaktion betreut (November 2023 – Januar 2024)

Die Redaktion der *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte* arbeitet seit 2003 im Auftrag des Instituts für Zeitgeschichte München–Berlin mit dem Rezensitionsjournal *sehepunkte* zusammen. Diese Kooperation findet nicht nur in den *sehepunkten* ihren Niederschlag, sondern auch in den *Vierteljahrsheften* selbst: In jedem Heft werden die von der Redaktion angeregten und betreuten Rezensionen angezeigt, die in den Monaten zuvor in den *sehepunkten* erschienen sind.



Fabian Baumann, *Dynasty Divided. A Family History of Russian and Ukrainian Nationalism*, Ithaca/London 2023.

Rezensiert von: Tobias Wals (Zentrum für Holocaust-Studien am Institut für Zeitgeschichte München–Berlin) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 12

www.sehepunkte.de/2023/12/38481.html



Una Bergmane, *Politics of Uncertainty. The United States, the Baltic Question, and the Collapse of the Soviet Union*, New York 2023.

Rezensiert von: Lukas Baake (Berlin) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/38788.html



Corine Defrance, *Françoise Frenkel. Portrait d'une inconnue*, Paris 2022.

Rezensiert von: Claudia Moisel (Historisches Seminar, Ludwig-Maximilians-Universität München) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/37553.html



Jule Ehms, *Revolutionärer Syndikalismus in der Praxis. Die Betriebsarbeit der Freien Arbeiter-Union Deutschlands von 1918 bis 1933*, Münster 2023.

Rezensiert von: Jens Becker (Hans-Böckler-Stiftung, Düsseldorf) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 12

www.sehepunkte.de/2023/12/37989.html



Anne Hartmann/Reinhard Müller (Hgg.), *Tribunale als Trauma. Die Deutsche Sektion des Sowjetischen Schriftstellerverbands. Protokolle, Resolutionen und Briefe (1935–1941)*, Göttingen 2022.

Rezensiert von: Guenter Agde (Berlin) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/37431.html



Sándor Horváth, *Children of Communism. Politicizing Youth Revolt in Communist Budapest in the 1960s*. Translated by Thomas Cooper, Bloomington, IN 2022.

Rezensiert von: Árpád von Klimó (The Catholic University of America, Washington, DC) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/36799.html



Steffen Klävers, *Decolonizing Auschwitz? Komparativ-post-koloniale Ansätze in der Holocaustforschung*, Berlin 2019.

Rezensiert von: Philipp Dinkelaker (Berlin) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/37708.html



Jan Kleinmanns, *Seltsam unverbunden. Breitensport in der DDR als öffentliche Sphäre zwischen System und Lebenswelt*, Frankfurt/M. 2022.

Rezensiert von: Hans Joachim Teichler (Schwielowsee) in *sehepunkte* 24 (2024), Nr. 1

www.sehepunkte.de/2024/01/38643.html



Ilko-Sascha Kowalczyk, Walter Ulbricht. Der deutsche Kommunist (1893–1945), München 2023.

Rezensiert von: Hermann Wentker (Institut für Zeitgeschichte München–Berlin) in *sehepunkte* 24 (2024), Nr. 1

www.sehepunkte.de/2024/01/38360.html



Karsten Krampitz, Pogrom im Scheunenviertel. Antisemitismus in der Weimarer Republik und die Berliner Ausschreitungen 1923, Berlin 2023.

Rezensiert von: Olaf Kistenmacher (Hamburg) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/38661.html



Thomas Kunze/Andreas Hilger/John Zimmermann (Hgg.), Bis in den Krieg: Die Außenpolitik der UdSSR 1938/39. Dokumente aus russischen Archiven, Paderborn 2022.

Rezensiert von: Carola Tischler (Institut für Zeitgeschichte München–Berlin) in *sehepunkte* 24 (2024), Nr. 1

www.sehepunkte.de/2024/01/36757.html



Detlef Lehnert, Friedrich Stampfer 1874–1957. Sozialdemokratischer Publizist und Politiker: Kaiserreich – Weimar – Exil – Bundesrepublik, Berlin 2022.

Rezensiert von: Rainer Behring (Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/38003.html



Peter Longerich, Außer Kontrolle. Deutschland 1923, Wien 2022.

Rezensiert von: Sebastian Teupe (Universität Bayreuth) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/37914.html



David G. Marwell, Mengele. Biographie eines Massenmörders. Aus dem Amerikanischen von Martin Richter, Darmstadt 2021.

Rezensiert von: Johannes Meerwald (München) in *sehepunkte* 24 (2024), Nr. 1

www.sehepunkte.de/2024/01/38651.html



Meron Mendel, *Über Israel reden. Eine deutsche Debatte*, Köln 2023.

Rezensiert von: Sebastian Voigt (Institut für Zeitgeschichte München–Berlin) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/38118.html



Claudia Parhammer, *Schönheit, Kraft und Jugend. Bilder des Männlichen im Kontext der Lebensreformbewegungen (1890–1930)*, Baden-Baden 2022.

Rezensiert von: Stefan Rindlisbacher (Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 12

www.sehepunkte.de/2023/12/38029.html



Dagmar Pöpping, *Nachrichten aus der Politik. Die Lageberichte Hermann Kunsts für den Rat der Evangelischen Kirche in Deutschland 1951–1977*, Göttingen 2023.

Rezensiert von: Hanns Jürgen Küsters (Bonn) in *sehepunkte* 24 (2024), Nr. 1

www.sehepunkte.de/2024/01/38331.html



Joachim von Puttkamer, *„Ich werde mich nie an die Gewalt gewöhnen“. Polizeibrutalität und Gesellschaft in der Volksrepublik Polen*, Hamburg 2022.

Rezensiert von: Thomas Lindenberger (Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung e. V. an der Technischen Universität Dresden) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 12

www.sehepunkte.de/2023/12/37173.html



Mark Schiefer/Martin Stief (Bearb.), *Die DDR im Blick der Stasi 1989. Die geheimen Berichte an die SED-Führung*, Göttingen 2019.

Rezensiert von: Andreas Malycha (Berlin) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 12

www.sehepunkte.de/2023/12/38576.html



Jakob Schönhagen, *Geschichte der internationalen Flüchtlingspolitik 1945–1975*, Göttingen 2023.

Rezensiert von: Eike Klages (Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 12

www.sehepunkte.de/2023/12/38425.html



Martin Schulze Wessel, *Der Fluch des Imperiums. Die Ukraine, Polen und der Irrweg in der russischen Geschichte*, München 2023.

Rezensiert von: Robert Kindler (Freie Universität Berlin) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/38403.html



Douglas Selvage/Georg Herbstritt (Hgg.), *Der „große Bruder“. Studien zum Verhältnis von KGB und MfS 1958 bis 1989*, Göttingen 2022.

Rezensiert von: Matthias Uhl (Deutsches Historisches Institut, Moskau) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 12

www.sehepunkte.de/2023/12/36681.html



Friedrich Stampfer, *Der Kampf um Deutschland. Exilschrift zu „Weimar“ und der NS-Katastrophe. Hg. und eingeleitet von Detlef Lehnert. Mit einem Geleitwort von Wolfgang Benz*, Berlin 2022.

Rezensiert von: Rainer Behring (Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf) in *sehepunkte* 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/38003.html



Michael Wolffsohn, *Eine andere jüdische Weltgeschichte*, Freiburg 2022.

Rezensiert von: Sebastian Voigt (Institut für Zeitgeschichte München–Berlin) in *sehepunkte* 24 (2024), Nr. 1

www.sehepunkte.de/2024/01/38130.html



Maya Zellweger, *Die „Seel des Commercii“ der „Fetzen Krämer“ Zellweger von Trogen. Textilfernhandel aus Appenzell Ausser-rhoden nach Lyon und Genua, 1670 bis 1820*, Basel 2023.

Rezensiert von: Magnus Ressel (Bremen) in *sehepunkte* 24 (2024), Nr. 1

www.sehepunkte.de/2024/01/38373.html



Moshe Zimmermann/Moshe Zuckermann, Denk ich an Deutschland... Ein Dialog in Israel, Frankfurt/M. 2023.

Rezensiert von: Tamar Amar-Dahl (Berlin) in sehepunkte 24 (2024), Nr. 1

www.sehepunkte.de/2024/01/38406.html

Rezensionen zu Publikationen des IfZ (November 2023 – Januar 2024)



Jenny Baumann, Ideologie und Pragmatik. Die DDR und Spanien 1973–1990, Berlin/Boston 2023.

Rezensiert von: Bernd Rother (Berlin) in sehepunkte 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/38601.html



Gunilla Budde, So fern, so nah. Die beiden deutschen Gesellschaften (1949–1989), Stuttgart 2023.

Rezensiert von: Katharina Eger (Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg) in sehepunkte 23 (2023), Nr. 11

www.sehepunkte.de/2023/11/38028.html



Franziska Nicolay-Fischbach, Erziehung zur „Sittlichkeit“. Schutz und Ausgrenzung in der katholischen Jugendarbeit in Bayern 1918–1945, Berlin/Boston 2022.

Rezensiert von: Annette Eberle (Katholische Stiftungshochschule München, Campus Benediktbeuern) in sehepunkte 23 (2023), Nr. 12

www.sehepunkte.de/2023/12/36601.html