

Inhalt

Einleitung

Katharina Gerund und Heike Paul | 7

Reeducation im Zeichen des US Information and Educational Exchange Act of 1948 (Smith-Mundt Act)

Herbert Sirois | 19

Der Kongress für kulturelle Freiheit als Instrument der Reorientation

Michael Hochgeschwender | 35

The Promises of “Young Europe”

Cultural Diplomacy, Reeducation, and Youth Culture in the Films of the Marshall Plan

Frank Mehring | 61

Europa 1978 – Eine amerikanische Vision der Zukunft Europas in einem dokumentarischen Film von 1958

Jeanpaul Goergen | 93

From Victim to Partner

CARE and the Portrayal of Postwar Germany

Philipp Baur | 115

Nach der »amerikanischen Kulturoffensive«

Die amerikanische Reeducation-Politik in der Langzeitperspektive

Reinhild Kreis | 141

Social Education as Reeducation

The Implementation of US-American Policies in the English Language Classrooms of Bavaria (1945-1951)

Dorottya Ruisz | 161

Nazi Germany in American Fiction

Thomas Wolfe and Thomas Pynchon

Dieter Meindl | 185

Technical Aristocracy and the Dark Mirror of German Fate

in *The Quiller Memorandum* and *Gravity's Rainbow*

or: The End of the Bugs Bunny, Heroic Line at the Orpheus Theater, Los Angeles, 1973

Phillip Beard | 207

Dilemmas der Entnazifizierung

Karl Loewenstein, Carl Schmitt, militärische Besatzung
und wehrhafte Demokratie

Werner Sollors | 225

Zero Hour/*Stunde Null*

Destruction and Universals at Mid Century

Barrett Watten | 257

Nachwort

Bekenntnisse eines ungezogenen Umerzogenen

Winfried Fluck | 287

Beiträgerinnen und Beiträger | 299