

Inhalt

**Gabe und kulturelle Praktiken im Spannungsfeld zwischen
Lassen und Tun. Eine Einleitung**

Nicola Tams & Steffi Hobuß | 7

**Quo maius pati nequit. Komparative des Leidens
und ihre Eskalationen**

Philipp Stoellger | 29

**Aktivität und Passivität der visuellen Wahrnehmung bei
Platon und Aristoteles**

Steffi Hobuß | 57

**Müßiger Widerstand? Vom subversiven Nichtstun der Philosophie
am Ende der Geschichte**

Martin G. Weiss | 79

**Schweigen die Sirenen? Epistemische Gewalt und
feministische Herausforderungen**

Sabine Hark | 99

**»Aber das Gedicht spricht ja!« –
Ethik und Textualität in Celans Gedichten *Schibboleth*
und *Du liegst***

Martin Schierbaum | 119

**Gabe und Performativität.
Von der performativen Kraft leerer Versprechen**

Nicola Tams | 159

**Übertreibung und Zweideutigkeit: Derrida und Merleau-Ponty über
Passivität und Aktivität im Performativen**

Marie-Eve Morin | 183

Über die Bedingungen einer bedingungslosen Gastlichkeit

Pascal Delhom | 209

Tun und Lassen im Mund.

Anthropologische Dimensionen des Mundraums

Hartmut Böhme | 231

Autor_innen | 259