

Simone Egger  
»München wird moderner«

**Simone Egger** (Dr. phil.), Kulturwissenschaftlerin, arbeitet am Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München und ist als Kuratorin tätig. Ihr zentrales Thema ist die Stadtforschung.

SIMONE EGGER

## **»München wird moderner«**

**Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren**

**[transcript]**

Dissertation an der Ludwig-Maximilians-Universität München

Hochschulpreis der Landeshauptstadt München 2012

Dissertationspreis der Münchner Universitätsgesellschaft 2012

Drucklegung mit freundlicher Unterstützung der Oskar-Karl-Forster-Stiftung

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Im Olympischen Dorf 1972, Wolfgang Roucka, München

Lektorat: Simone Egger, Christine Egger, Karl Egger,

Barbara Lemberger, Julia Kastner

Satz: Jenny Brouard, München

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2282-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)

„Seien wir uns darüber im Klaren – München liegt ziemlich genau in der Mitte zwischen Hintertupfing und Paris.“

BAYERISCHES FERNSEHEN, „MÜNCHEN BEI NACHT“  
IN DEN 1960ER JAHREN

