# Inhalt

## 7 Karin Kaudelka

Einleitung

## 15 Clara Schlichtenberger

Das DASA-Symposium 2011 Über Arbeitszufriedenheit, autotelische Persönlichkeiten und "gute Arbeit" in Zeiten der Krise

#### 21 Dieter Thomä

Jenseits von "Work-life balance" und "Burn-out" Plädoyer für eine Rehabilitierung der Arbeit

## 35 Mathias Binswanger

Die Tretmühlen des Glücks Wie Glück, Arbeit und Einkommen zusammenhängen

# 51 Clara Schlichtenberger

Arbeit als Tretmühle, als Bildung oder als Flow-Erlebnis? Talkrunde 1, moderiert von Thomas Ramge, mit Mathias Binswanger, Stefan Engeser, Sophie-Thérèse Krempl und Dieter Thomä

# 53 Josephine Hofmann

Lernen im Alter Wer früh damit beginnt, kommt weiter

# 65 Reinhold Popp

Zukunft – Beruf – Lebensqualität Arbeit zwischen Geld und Glück

# 79 Clara Schlichtenberger

Von lernfördernden Umgebungen und dem erträglichen Ausmaß der Flexibilisierung.

Talkrunde 2, moderiert von Thomas Ramge, mit Stefan Engeser, Josephine Hofmann, Sophie-Thérèse Krempl und Reinhold Popp

## 71 Wolfgang Hien

Die psychischen Arbeitsbelastungen haben ein kritisches Stadium erreicht Ist-Zustand und Präventionsmöglichkeiten

## 97 Harald Krauß

**Burn-out** 

Ursachen und Prävention

## 107 Clara Schlichtenberger

Burn-out und die Aufgaben des Bildungssystems Talkrunde 3, moderiert von Thomas Ramge, mit Wolfgang Hien, Harald Krauß, Simone Langendörfer und Rolf Verres

## 109 Willibald Ruch und Claudia Harzer

Positive Psychologie

#### 121 Rolf van Dick und Sebastian C. Schuh

Gemeinsam schaffen wir das

Ein identitätsbasierter Zugang zu Stress und Stressprävention

## 135 Clara Schlichtenberger

Teamstrukturen und Signaturstärken

Talkrunde 4, moderiert von Thomas Ramge, mit Fritz Erich Anhelm, Norbert Breutmann, Rolf van Dick und Willibald Ruch

#### 139 Utho Creusen

Positive Leadership

Mit positiven Emotionen den Unternehmenserfolg fördern

# 147 Clara Schlichtenberger

Zusammenfassende Gedanken

Talkrunde 5, moderiert von Thomas Ramge, mit Utho Creusen, Gerhard Kilger und Hilde Naurath

## 149 Die Autorinnen und Autoren und die Diskutierenden