

INHALT



VORWORT

9

KÖRPER-ÄSTHETIKEN

Allegorische Verkörperungen als ästhetisches Prinzip

Eine Einleitung

Miriam Oesterreich und Julia Rütbemann

13

ALLEGORIE IM ATELIER

Körperbilder in der amerikanischen Skulptur nach 1900

Cornelia Logemann

61

INNENRAUM UND OBERFLÄCHE

Inkorporierte Ökonomie in Werken von John von Düffel, Ernst-Wilhelm

Händler, Ewald Palmethofer

und Elfriede Jelinek

Iuditha Balint

93

**TRANSFORMATION UND ALLEGORISIERUNG
DES KÖRPERS IN DER ZEITGENÖSSISCHEN
RUSSISCHEN KUNST**

Eine gendertheoretische Perspektive

Viola Hildebrand-Schat

109

GRAVIDE ATTRAKTION

**Beobachtungen zur gewandelten Ästhetik
der Schwangerschaft**

Daniel Hornuff

125

›NUDA VERITAS‹

Koloniale Körperbilder und postkoloniale Perspektiven

Alexandra Karentzos

145

DIE REINHEIT MARIENS

**Die ›Maria de la Merced‹ zwischen Dogma und
Volksfrömmigkeit in Spanisch-Amerika**

Maret Keller

167

VENUS LOST AND FOUND

Aesthetic Perceptions of the Female Nude in Byzantine Art

Mati Meyer

191

ZWISCHEN EROS, SCHAM UND ENTHÜLLUNG

**Schillernde Körperentwürfe in Allegorien Corradinis und
Queirolos in Neapel**

Ulrike Müller-Hofstede

217

**DER ALLEGORISCHE TRAUM ALS ICH-ERZÄHLUNG ODER
DIE ICH-ERZÄHLUNG ALS TRAUM-ALLEGORIE**

Minnelehre und Rosenroman

Katbarina Philipowski

241

SCHWESTER TOD

Weiblichkeit und Körper in den Poetiken

Hilda Hilsts und Clarice Lispectors

Dania Schüürmann

273

BEGEHRENSWERTE ERKENNTNISSE

Weiblichkeit, Schleier und Wahrheit

Silke Tammen

291



AUTORINNEN UND AUTOREN

319

ABBILDUNGSNACHWEIS

323

