

Sarah Zalfen, Sven Oliver Müller (Hg.)  
Besatzungsmacht Musik



SARAH ZALFEN, SVEN OLIVER MÜLLER (HG.)

# **Besatzungsmacht Musik**

**Zur Musik- und Emotionsgeschichte im Zeitalter der Weltkriege  
(1914-1949)**

REDAKTION: IRIS TÖRMER

**[transcript]**

Der Druck des Sammelbandes wird gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: MARLENE DIETRICH, entertaining front-line soldiers of the Third Army, 1944

Satz: Iris Törmer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1912-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)