

Übersicht der Reisebeschreibungen in **Sekai kikō bungaku zenshū** in Bd. 5, 6 und 7

Name	Beruf	Geburts- und Todesjahr	Titel und Nachweis in Bd. 5 von <i>sekai kikō bungaku zenshū</i> (Sammlung der Weltreisebeschreibungen)	Entste- hungsjahr
Iwamura, Tōru	Kunsthistoriker	1870–1917	Asshishi no nanoka (Sieben Tage in Assisi), S. 3–8	1892
Arishima, Takeo	Schriftsteller	1878–1923	Tabisuru kokoro (Die Seele auf Reise), S. 8–45	1905
Ueda, Bin	Anglist, Lyriker		Frientsue yori (Aus Florenz), S. 45–47	1908
Anesaki, Chōfū	Religionswissenschaftler	1873–1949	Naporī yori (Aus Neapel), S. 47–48	1908
Niimura, Izuru	Sprachwissenschaftler	1876–1976	Kojō no haru (Frühling auf dem See), S. 48–56 Kairō no machi Borōnyā (Bologna, Stadt der Gassen), S. 56–61 Hana no sato, e no Miyako (Das Land der Blumen und die Stadt der Gemälde), S. 61–79 Reinan omoidesō (Erinnerungen an den Süden der Alpen), S. 79–82	1908 1908 1908 1908
Arishima, Ikuma	Maler	1882–1974	Pisa no shōjo (Ein Mädchen in Pisa), S. 82–89	1909
Takamura, Kōtarō	Dichter/Bildhauer	1883–1956	Itaria henrekī (Wandern in Italien), S. 89–92	1909
Terada, Torahiko	Physiker	1878–1935	Naporī to Ponpei (Neapel und Pompeji), S. 92–94 Genoa kara Mirano (Vom Genua nach Mailand), S. 94–95	1909–1910 1909–1910
			Sensei heno tsūshin (Briefe an den Meister), S. 95–96	1909–1910

Miyake, Kokki	Maler	1874–1954	Itaria ryōkō no jomaku. Zenoa to Pisa (Präludien der Italienreise. Genua und Pisa), S. 96–98	1910
			Rōma no taizai (Aufenthalt in Rom), S. 98–101	1910
Yosano, Hiroshi	Dichter	1873–1935	Mirano (Mailand), S. 102–103	1912
			Venechiya (Venedig), S. 103–105	1912
			Firenzu (Florenz), S. 105–106	1912
Kosugi, Hōan	Maler	1881–1964	Itariya no tabi (Reise nach Italien), S. 107–109	1913
Hamada, Seiryō	Archäologe	1881–1938	Minami Itari no tabi (Reise nach Süduitalien), S. 109–122	1914
Tokutomi, Roka und Aiko Tokutomi	Schriftsteller	1868–1927, 1874–1947	Kisen Kárusubaddo (Dampfschiff Karlsbad), S. 122–125	1919
			Burindijj kara Napori (Von Brindisi nach Neapel), S. 125–127	1919
			Napori (Neapel), S. 127–140	1919
			Rōma (Rom), S. 141–153	1919
			Firenzu (Florenz), S. 153–155	1919
			Mirano (Mailand), S. 155–156	1919
Tanaka, Kōtarō	Rechtswissenschaftler	1890–1974	Komo kohan (Am Comer See), S. 156–167	1919
Katō, Hakigotō	Dichter	1873–1937	Itaria kikou (Reise nach Italien), S. 167–21	1921
Naruse, Mugoku	Germanist		Ikoku füryū (Eleganz im Fremden), S. 216–243	1920
			Itari shōkei (Kleine Ansichten Italiens), S. 244–257	1921–23

Yashiro, Yukio	Kunstkritiker	1890–1975	Asshishi no shōsei (Glocken in Assisi), S. 257–259	1921–25
			Taiyō wo shita mono (Sehnsucht nach der Sonne), S. 259–260	1921–25
			Firentsue no seikatsu no uchi (Im Leben von Florenz), S. 260–266	1921–25
Yanagita, Kunio	Ethnologe, Volkskundler		Itari dayori (Briefe aus Italien), S. 266–267	1923
Abe, Jirō	Philosoph	1883–1959	Rōma nikki no issetsu (Aus dem Rom–Tagebuch), S. 267–268	1923
			Aretisuo no ichiya (Eine Nacht in Arezzo), S. 268–270	1923
			Shigatsu no Firentzue (Florenz im April), S. 270–276	1923
Ishii, Hakutei	Maler	1882–1958	Nan'ō tanshin (Kleine Berichte aus Südeuropa), S. 276–279	1923
			Asushijii no haru (Frühling in Assisi), S. 279–281	1923
Masamune, Tokusaburō	Maler	1883–1962	Itari no tabi (Italienreise), S. 282–290	1923
Saitō, Mokichi	Dichter		Rōma (Rom), S. 291	1926
			Chōchō fujin (Madam Butterfly), S. 291–292	1926
			Venechia zakki (Vermischtes über Venedig), S. 292–297	1926
			Naporī yūkōki (Rundreise in Neapel), S. 297–302	1926
			Pompeii (Pompeji), S. 302–303	1926
			Kito (Auf dem Heimweg), S. 303–305	1926
			Vesuvio yama (Der Vesuv), S. 305–307	1926
Komiya, Toyotaka	Germanist	1884–1966	Itari nite (In Italien), S. 307–308	1923
Itagaki, Takao	Kunstkritiker	1894–1966	Shōji shōhin (Kleine Schrift über kleine Kirchen), S. 308–313	1924–25

		Tebère to Parateíno (Der Tiber und der Palatin), S. 313–316	1924–25
Abe, Yoshinige	Philosoph	Pesutoumu to Amarufi (Paestum und Amalfi), S. 316–318	1924–25
		Sokkyōshijin to Rôma (Der Improvisor und Rom), S. 319–325	1924–25
		Rôma sankei (Spaziergänge in Rom), S. 325–330	1924–25
		Shichiruya no tabi (Reise in Sizilien), S. 330–337	1924–25
		Shiena mampo (Wandern in Siena), S. 337–346	1924–25
		Shatô no miyako (Eine Stadt mit einem schiefen Turm), S. 346–349	1924–25
		Borugo Sanseporukuro (Sansepolcro), S. 349–351	1924–25
		Aretusuo sansaku (Spaziergänge in Arezzo), S. 351–357	1924–25
		Padova bekken ki (Ein Blick auf Padova), S. 357–361	1924–25
		Mantova no ichi' nich (Ein Tag in Mantova), S. 361–367	1924–25
Makino, Eiichi	Rechtswissenschaftler	Maruko no hiroba (Piazza San Marco), S. 367–370	1926
		Borônya no furui daigaku (Die alte Universität in Bologna), S. 370–372	1926
Chino, Shôshô	Germanist	1883–1946	Piza no nichiyô (Ein Sonntag in Pisa), S. 372–373
			Katakonbe kô (In den Katakomben), S. 373–376
Toki, Zenmaro	Dichter, Literaturwissenschaftler	1885–1980	Shito ichinichi (Ein Tag in einer toten Stadt), S. 377–378
Watsuji, Tetsurô	Philosoph		Nan'ô tenkei (Ansichten Südeuropas), S. 378–380
			Itaria koji junrei (Wallfahrt in alten Kirchen in Italien), S. 380–442
			1927
			1927

Name	Beruf	Geburts- und Todesjahr	Titel und Nachweis in Bd. 6 von <i>sekai kikō bungaku zenshū</i> (Sammlung der Weltreisebeschreibungen)	Entste- hungsjahr
Honma, Hisao	Anglist	1886–1981	Aruno gawa (Der Arno), S. 9–10 Chūsei no koto Shiena (Siena, eine mittelalterliche Stadt), S. 10–12	1929
Fujimori, Seikichi	Schriftsteller	1892–1977	Asshiji (Assisi), S. 13–14	1929
Fukuhara, rintarō	Anglist	1894–1981	Gorukii wo otozuu (Ein Besuch bei Gorki), S. 14–18 Naporī shukkō (Abfahrt aus Neapel), S. 18–20	1930
Ichikawa, Haruko	Ehefrau des Anglisten Ichikawa Sanki		Eien no miyako Rōma (Rom, ewige Stadt), S. 20–25	1931
Hayashi, Fumiko	Schriftsteller	1903–1951	Naporī kara Benisu made (Von Neapel nach Venedig), S. 25–30	1931
Higashiyama, Kaii	Maler (Japanischer Stil)	1908–1999	Naporī shōkei (Stadtansichten von Neapel), S. 31–32	1932
Yokomitsu, Toshikazu	Schriftsteller, Dichter	1898–1947	Itari (Italien), S. 32–40	1934–35
Mushakōji, Sanetsu	Schriftsteller	1885–1976	Itaria yori (Aus Italien), S. 40–43 Itari no tabi (Reise nach Italien), S. 44–48	1936
Kuwabara, Takeo	Romanist		Naporī, Pompei (Neapel, Pompeji), S. 49–55	1936
Asō, Saburō	Maler	1913–2000	Mikeranzerosonata (Michelangelo etc.), S. 56–59	1936
Nogami, Toyochirō	Anglist	1893–1950	Kiitsu no haka (Das Grab Keats'), S. 59–60 Padoha (Padova), S. 61–63	1938
			Parateño (Palatino), S. 63–69	1938–39

Nogami, Yaeko	Schriftstellerin	1885–1985	Etona (Etna), S. 69–74	1938–39
			Napori kara Rôma he (Von Neapel nach Rom), S. 74–80	1938–39
Fukao, Sumako	Dichterin	1888–1974	Rôma (Rom), S. 80–117	1938–39
Ogisu, Takanori	Maler	1901–1986	Itari no Josei (Frauen in Italien), S. 118–124	1939
Hazama, Inosuke	Maler	1895–1977	Zenoa (Genua), S. 124–125	1948
Shiga Naoya	Schriftsteller	1883–1971	Rôma nite (In Rom), S. 126–127	1951
Hijikata, Sadaichi	Kunstkritiker	1904–1980	Itari nite (In Italien), S. 128–130	1952
Yukawa, Hidéki	Physiker	1907–1981	Etruria iseki (Ruinen der Etrusker), S. 131–135	1953
Koizumi, Shinzô	Wirtschaftswissenschaftler	1888–1966	Itaria no natsu (Der Sommer in Italien), S. 135–136	1953
Tanikawa, Tetsuzô	Philosoph	1895–1989	Itaria (Italien), S. 136–142	1953
			Pesutsumu no han'nichi (Ein halber Tag in Pestum), S. 142–145	1953
			Ravenna no mozaiku (Ein Mosaik in Ravenna), S. 145–149	1953
Nakagawa, Kazumasa	Maler	1893–1991	Poporo no tsuji (Piazza del Popolo), S. 150–151	1954
			Nihon no junkyôsha (Die japanischen Märtyrer), S. 151–152	1954
			Etorusuku (Die Etrusker), S. 152–153	1954
			Pompei iseki (Die Ruine in Pompeji), S. 153–155	1954
			Supéin hiroba (Piazza di Spagna), S. 155–157	1954
			Ashiji no Jiotto (Giotto in Assisi), S. 157–159	1954
			Furôrensu (Florenz), S. 159–160	1954

		Stena no saidanga (Ein Altarbild in Siena), S. 160–162	1954
		Futatabi Funōrensu (Wieder in Florenz), S. 162–163	1954
		Venisu (Venedig), S. 163–164	1954
		Toruchero no Mozaiku (Mosaik in Torcello), S. 165–166	1954
		Mantenia (Mantegna), S. 166–168	1954
Yoshida, Hidekazu	Musikkritiker, Essayist	Itaria no opera (Oper in Italien), S. 169–174	1954
Ōoka, Shōhei	Schriftsteller	Itariya kikō (Reisebericht aus Italien), S. 174–180	1954
Takeyama, Michio	Germanist	Itaria meguri (Rundreise in Italien), S. 180–208	1955
Tominaga, Soichi	Kunstkritiker	Biennale kokusai bijutsuens (Die internationale Kunstaustellung Biennale), S. 208–215	1956
Umebara, Ryūsaburō	Maler	Rōma kara Naporī he (Von Rom nach Neapel), S. 215–216	1956
		Venisu (Venedig), S. 216–217	1956
Kawabata, Yasunari	Schriftsteller	Rōma no kyōjitsu (Roman Holyday), S. 217–218	1957
Osaragi, Jirō	Schriftsteller	Rōma fukin (Im Umfeld Roms), S. 219–223	1958

Name	Beruf	Geburts- und Todesjahr	Titel und Nachweis in Bd. 7 von <i>sekai kikō bungaku zenshū</i> (Sammlung der Weltreisebeschreibungen)	Entstehungsjahr
Mori, Ōgai	Schriftsteller, Mediziner	1862–1922	Doitsu nikki (Deutschlandtagebuch), S. 3–59	1884–88
Iwaya, Sazanami	Kinderbuchautor	1870–1933	Berurin tōza nikki (Tagebuch im Berlin), S. 60–67	1901–02
Tokawa Shotsu	Kritiker, Essayist, Anglist	1871–1939	Berurin henshin (Antwortbrief aus Berlin), S. 67–72	1901–02
Sugimura, Seijinkan	Journalist	1872–1945	Yoppa hikyaku kikō (Reisebeschreibungen aus Europa), S. 72–85	1906
Niimura, Izuru	Sprachwissenschaftler	1876–1967	Berurin bekken ki (Ein Blick auf Berlin), S. 85–86	1907
Ueda, Bin	Anglist, Lyriker		Nan-Doku no mikka (Drei Tage in Süddeutschland), S. 87	1907
Nakamura, Kichizō	Dramatiker	1877–1941	Berurin fiuyugomori shō (Kurze Erzählungen über den Berliner Winter), S. 88	1907–1908
Terada, Torahiko	Physiker	1878–1935	Tiroru no ona (Eine Frau in Tirol), S. 88–104	1907–1908
Miyake, Kokki	Maler	1874–1954	Berurin yori (Aus Berlin), S. 104–107	1908
Yosano, Akiko	Dichterin	1878–1942	Berurin zakki (Verschiedenes aus Berlin), S. 107–135	1908–1909
			Berurin kara (Aus Berlin), S. 135–137	1910–1911
			Geechingen kara (Aus Göttingen), S. 137–139	1910–1911
			Doresuden, Amusuterdamu kann no kisha (Im Zug zwischen Dresden und Amsterdam), S. 139–140	1910
			Myunhen (München), S. 141–143	1911
			Berurin no ichibetsu (Ein Blick auf Berlin), S. 143–144	1911

Kosugi, Hōan	Maler	1881–1964	Doitsu yori no tankan (Kurze Briefe aus Deutschland), S. 144–146	1913
Gun, Torahiko	Dramatiker		Berurin isūshin (Bericht aus Berlin), S. 146–153	1914
Kawakami, Hajime	Wirtschaftswissenschaftler	1879–1946	Berurin dassōki (Exodus aus Berlin), S. 153–157	1914
Tokutomi, Roka und Aiko Tokutomi	Schriftsteller	1868–1927, 1874–1947	Waimāru (Weimar), S. 158–162	1919
Saitō Mokichi	Dichter, Psychiater		Berurin (Berlin), S. 162–178	1919
			Maintsu no ichiya (Eine Nacht in Mainz), S. 179–183	1922
			Gosuiroku (Mittagsschlaf), S. 183–184	1923
			Kafe Geisha (Café Geisha), S. 184–185	1924
			Waimāru iojō (Auf dem Weg nach Weimar), S. 185–188	1924
			Warabi (Färnkraut), S. 188–195	1924
			Niche no haka wo tomura ki (Nietzsche betrauen), S. 195–198	1924
			Myunhen shi (Die Stadt München), S. 198–201	1936–37
			Kafe Mineruwa (Café Minerva), S. 201–203	1924
			Tōnan ki (Über gestohlenes Geld), S. 203–211	1922–23
			Hanabi (Feuerwerk), S. 211–212	1922
Naruse, Mugoku	Germanist		Rairaku no hanasaku koro (In der Zeit, in der gemeinser Frieder blüht), S. 212–219	1922–23
			Hakugin ga oka (Silberhöhe), S. 219–221	1922–23

Kanetsune, Kiyosuke	Musikwissenschaftler	1885–1957	Warupurugisu no yoru (Walpurgisnacht), S. 221–224 Chūringen no mori (Thüringer Wald), S. 224–230	1923
Abe, Jirō	Philosoph	1883–1959	Rain kahan yori (Am Rheinufer), S. 230–235 Berurin no natsu (Sommer in Berlin), S. 236–245	1924
			Sanpuku no ie (Ein Haus auf dem Berghang), S. 246–252	1922
			Doitsu no fuyu (Winter in Deutschland), S. 252–258	1922
			Forere wo kutta hanashi (Geschichte des Forellen-Essens), S. 258–261	1922–23
Amano, Teiyū	Philosoph	1884–1980	Haideruberuku no omoide (Erinnerungen an Heidelberg), S. 262–265	1923–24
Komiya, Toyotaka	Germanist	1884–1966	Gēte hakubutsukan (Goethe-Museum), S. 265–267	1924
			Doitsu no on’na (Frauen in Deutschland), S. 267–268	1923
			Berurin no ichimichi (Ein Tag in Berlin), S. 268–271	1923
			Shibugaki shō (Bittere Kaki-Früchte), S. 271–274	1923–24
Hayashi, Hisao	Germanist	1882–1934	Nandoku no shizzen to bunka (Natur und Kultur in Süddeutsch- land), S. 275–288	1923
Kinoshita, Mokutarō			Doitsu (Deutschland), S. 289–290	1923
Kawai, Eijirō	Wirtschaftswissenschaftler	1891–	Berurin yori (Aus Berlin), S. 290 Doitsu gakkai no inshō (Über die gegenwärtigen Ökonomen in Deutschland), S. 291–306	1923
				1924

Abe, Yoshishige	Philosoph	1883–1966	Sinryoku no haideruberuhi (Heidelberg im Mai), S. 307–309 Hamuburūhi no insō (Eindrücke aus Hamburg), S. 309–312	1925 1925
			Rōtenburuku ni asobuki (Besichtigung in Rothenburg o.d.T.), S. 312–315	1925
			Fichtite, Hêgeru no haka (Die Gräber Fichtes und Hegels), S. 315–318	1925
Chino, Shôshô	Germanist	1883–1946	Berurin no fuyu (Winter in Berlin), S. 318–320 Niîche aruhifû wo otozuru (Besuch im Nietzsche-Archiv), S. 320–323	1925 1925
Makino, Eiichi	Rechtswissenschaftler	1878–1970	Mazu yu ni hitarite (Zuerst Baden), S. 323–325	1926
Toki, Zennaro	Literaturwissenschaftler, Dichter	1885–1980	»Omoide« no machi (Die Stadt der Erinnerung), S. 326–328	1927
			Main hashi jô (Auf der Main-Brücke)	1927
			Rain kudari (Schiffahrt auf dem Rhein)	1927
Uchida, Seinosuke	Ornithologe	1884–1975	Torino rakuuen zêbahha hômonki (Besuch im Vogelparadies Seebach), S. 332–336	1927
Hamada, Sinryô	Archäologe	1881–1938	Bijin garô (Schönheiten-Galerie), S. 336–339	1928
Masamune, Hakuchô	Schriftsteller	1879–1962	Madon'na shisuchina (Madonna Sistina), S. 339–342 Koronji engi (Ursprung des Kölner Doms), S. 342–352	1928 1929
			Berurin no yado (Unterkunft in Berlin), S. 352–359	1936

Okamoto, Kanoko	Schriftstellerin	1889–1939	Yuki no hi (Schneetag), S. 360	1929–1932
			Berurin no kōtansai (Weihnachten in Berlin), S. 361–362	1929–1932
Koizumi, Makoto	Mediziner	1882–1952	Berurin no rakuyō (Das Fallen der Blätter in Berlin), S. 362–363	1929–1932
			Yena (Jena), S. 364–372	1930
Fukuahara, Rintarō	Anglist	1894–1981	Waimāru (Weimar), S. 372–376	1930
Fujimori, Seikichi	Schriftsteller	1892–1977	Haidenuberuhi (Heidelberg), S. 377–378	1930
			Berurin no fuyu (Winter in Berlin), S. 378–380	1931
Takahashi, Kenji	Germanist	1902–1998	Haine no ie (Heine-Haus), S. 380–381	1931
Ichikawa, Haruko	Gattin Ichikwa Sankis (1886–1970, Anglist)		Gēte no ato wo tazunete (Spur Goethes), S. 382–395	1931
			Hanburuhi (Hamburg), S. 395–397	1931
Higashiyama, Kaiii	Maler, Zeichner	1908–1999	Nidome no Berurin (Zum zweiten Besuch in Berlin), S. 397–400	1931
Wada, Sanzō	Maler	1883–1967	Doitsu (Deutschland), S. 401–410	1933–34
			Hanburugu fūkei (Stadtansichten Hamburgs), S. 410	1933
			Hanburugu fūkei (Stadtansichten Hamburgs), S. 410–411	1933
			Gunto Berurin (Militärstadt Berlin), S. 411–412	1933
			Shin kōgei eno danatsu (Unterdrückung der neuen Kunstwerke), S. 412–413	1933
			Urayamashii kotodomo (Neidenswertes), S. 413–414	1933

			Utsukushi Myunhen ni bijin nashi (Keine schöne Frau im schönen München), S. 414	1933
Takahama, Kyoshi	Dichter	1874–1959	Rain ni soute Haideruberuhi wo otou (Am Rhein entlang nach Heidelberg), S. 415–418	1936
			Berlin opera kenbutsu (In der Berliner Oper), S. 418–419	1936
			Potsudamnu kô narabini haikukai (Potsdam und ein Dichter-Treffen), S. 419–421	1936
Yokomitsu, Richi	Schriftsteller, Dichter	1898–1947	Doitsu he (Nach Deutschland), S. 422–428	1936
Kuwaki, Genyoku	Philosoph	1874–1946	Harutsu nijûjikan (Zwanzig Stunden im Harz), S. 429–432	1937
Kuwabara, Takeo	Romanist	1904–1988	Geechingen no tegami (Briefe aus Göttingen), S. 432–434	1937
			Doitsu kikô (Reisebeschreibungen aus Deutschland), S. 434–439	1938