

Übersicht der Reisebeschreibungen in Sekai kikô bungaku zenshû in Bd. 5, 6 und 7

Name	Beruf	Geburts- und Todesjahr	Titel und Nachweis in Bd. 5 von <i>sekai kikô bungaku zenshû</i> (Sammlung der Weltreisebeschreibungen)	Entstehungs- jahr
Iwamura, Tōru	Kunsthistoriker	1870–1917	Asshishi no nanoka (Sieben Tage in Assisi), S. 3–8	1892
Arishima, Takeo	Schriftsteller	1878–1923	Tabisuru kokoro (Die Seele auf Reise), S. 8–45	1905
Ueda, Bin	Anglist, Lyriker		Firentsue yori (Aus Florenz), S. 45–47	1908
			Napori yori (Aus Neapel), S. 47–48	1908
Anesaki, Chōfū	Religionswissenschaftler	1873–1949	Kojo no haru (Frühling auf dem See), S. 48–56	1908
			Kairō no machi Borōnya (Bologna, Stadt der Gassen), S. 56–61	1908
			Hana no sato, e no Miyako (Das Land der Blumen und die Stadt der Gemälde), S. 61–79	1908
Niimura, Izuru	Sprachwissenschaftler	1876–1976	Reinan omoidesō (Erinnerungen an den Süden der Alpen), S. 79–82	1908
Arishima, Ikuma	Maler	1882–1974	Pisa no shōjo (Ein Mädchen in Pisa), S. 82–89	1909
Takamura, Kōtarō	Dichter/Bildhauer	1883–1956	Itaria henreki (Wandern in Italien), S. 89–92	1909
Terada, Torahiko	Physiker	1878–1935	Napori to Pompei (Neapel und Pompei), S. 92–94	1909–1910
			Genoa kara Mirano (Von Genua nach Mailand), S. 94–95	1909–1910
			Sensei heno tsūshin (Briefe an den Meister), S. 95–96	1909–1910

Miyake, Kokki	Maler	1874–1954	Itaria ryokô no jomaku. Zenoa to Pisa (Präludien der Italienreise. Genua und Pisa), S. 96–98	1910
Yosano, Hiroshi	Dichter	1873–1935	Rôma no taizai (Aufenthalt in Rom), S. 98–101	1910
			Mirano (Mailand), S. 102–103	1912
			Venechiya (Venedig), S. 103–105	1912
			Firentsue (Florenz), S. 105–106	1912
Kosugi, Hôan	Maler	1881–1964	Itariya no tabi (Reise nach Italien), S. 107–109	1913
Hamada, Seiryô	Archäologe	1881–1938	Minami Itari no tabi (Reise nach Süditalien), S. 109–122	1914
Tokutomi, Roka und Aiko Tokutomi	Schriftsteller	1868–1927, 1874–1947	Kisen Kâsubaddo (Dampfschiff Karlsbad), S. 122–125	1919
			Burindiji kara Napori (Von Brindisi nach Neapel), S. 125–127	1919
			Napori (Neapel), S. 127–140	1919
			Rôma (Rom), S. 141–153	1919
			Firentsue (Florenz), S. 153–155	1919
			Mirano (Mailand), S. 155–156	1919
			Komo kohan (Am Comer See), S. 156–167	1919
Tanaka, Kôtarô	Rechtswissenschaftler	1890–1974	Itaria kikou (Reise nach Italien), S. 167–21	1921
Katô, Hekigotô	Dichter	1873–1937	Ikoku fûryû (Eleganz im Fremden), S. 216–243	1920
Naruse, Mugoku	Germanist		Itari shôkei (Kleine Ansichten Italiens), S. 244–257	1921–23

Yashiro, Yukio	Kunstkritiker	1890–1975	Asshishi no shōsei (Glocken in Assisi), S. 257–259 Taiyō wo shitaumono (Sehnsucht nach der Sonne), S. 259–260 Firentsue no seikatsu no uchi (Im Leben von Florenz), S. 260–266 Itari dayori (Briefe aus Italien), S. 266–267 Rōma nikki no issetsu (Aus dem Rom-Tagebuch), S. 267–268 Arettsuo no ichiya (Eine Nacht in Arezzo), S. 268–270 Shigatsu no Firentsue (Florenz im April), S. 270–276 Nan’ō tanshin (Kleine Berichte aus Südeuropa), S. 276–279 Asushiji no haru (Frühling in Assisi), S. 279–281 Itari no tabi (Italienreise), S. 282–290 Rōma (Rom), S. 291 Chōchō fujin (Madam Butterfly), S. 291–292 Venechia zakki (Vermischtes über Venedig), S. 292–297 Naporī yūkōki (Rundreise in Neapel), S. 297–302 Ponpei (Pompeji), S. 302–303 Kito (Auf dem Heimweg), S. 303–305 Vesuvio yama (Der Vesuv), S. 305–307 Itarī nite (In Italien), S. 307–308 Shōji shōhin (Kleine Schrift über kleine Kirchen), S. 308–313	1921–25 1921–25 1921–25 1923 1923 1923 1923 1923 1923 1923 1923 1926 1926 1926 1926 1926 1926 1923 1924–25
Yanagita, Kunio	Ethnologe, Volkskundler			
Abe, Jirō	Philosoph	1883–1959		
Ishii, Hakutei	Maler	1882–1958		
Masamune, Tokusaburō	Maler	1883–1962		
Saitō, Mokichi	Dichter			
Komiya, Toyotaka	Germanist	1884–1966		
Itagaki, Takao	Kunstkritiker	1894–1966		

				Tebère to Parateino (Der Tiber und der Palatin), S. 313–316	1924–25
				Pesutoumu to Amarufi (Paestum und Amalfi), S. 316–318	1924–25
Abe, Yoshishige	Philosoph	1883–1961		Sokkyôshijin to Rôma (Der Improvisator und Rom), S. 319–325	1924–25
				Rôma sankai (Spaziergänge in Rom), S. 325–330	1924–25
				Shichiriya no tabi (Reise in Sizilien), S. 330–337	1924–25
				Shiena manpo (Wandern in Siena), S. 337–346	1924–25
				Shatô no miyako (Eine Stadt mit einem schiefen Turm), S. 346–349	1924–25
				Borugo Sanseporukuro (Sansepolcro), S. 349–351	1924–25
				Arettsuo sansaku (Spaziergänge in Arezzo), S. 351–357	1924–25
				Padova bekken ki (Ein Blick auf Padova), S. 357–361	1924–25
				Mantova no ichi' nich (Ein Tag in Mantova), S. 361–367	1924–25
Makino, Eiichi	Rechtswissenschaftler	1878–1970		Maruko no hiroba (Piazza San Marco), S. 367–370	1926
				Borônya no furui daigaku (Die alte Universität in Bologna), S. 370–372	1926
Chino, Shôshô	Germanist	1883–1946		Piza no nichiyô (Ein Sonntag in Pisa), S. 372–373	1926
				Katakombe kô (In den Katakomben), S. 373–376	1926
Toki, Zenmaro	Dichter, Literaturwissenschaftler	1885–1980		Shito ichinichi (Ein Tag in einer toten Stadt), S. 377–378	1927
				Nan'ô tenkei (Ansichten Südeuropas), S. 378–380	1927
Watsuji, Tetsurô	Philosoph			Itaria koji junrei (Wallfahrt in alten Kirchen in Italien), S. 380–442	1927

Name	Beruf	Geburts- und Todesjahr	Titel und Nachweis in Bd. 6 von <i>sekai kikô bungaku zenshû</i> (Sammlung der Weltreisebeschreibungen)	Entstehungs- jahr
Homma, Hisao	Anglist	1886–1981	Aruno gawa (Der Arno), S. 9–10	1929
			Chûsei no koto Shiena (Siena, eine mittelalterliche Stadt), S. 10–12	1929
			Asshiji (Assisi), S. 13–14	1929
Fujimori, Seikichi	Schriftsteller	1892–1977	Gorukii wo otozuu (Ein Besuch bei Gorki), S. 14–18	1930
Fukuhara, rintarô	Anglist	1894–1981	Napori shukkô (Abfahrt aus Neapel), S. 18–20	1931
Ichikawa, Haruko	Ehefrau des Anglisten Ichikawa Sanki		Eien no miyako Rôma (Rom, ewige Stadt), S. 20–25	1931
			Napori kara Benisu made (Von Neapel nach Venedig), S. 25–30	1931
Hayashi, Fumiko	Schriftsteller	1903–1951	Napori shôkei (Stadtansichten von Neapel), S. 31–32	1932
Higashiyama, Kaiti	Maler (Japanischer Stil)	1908–1999	Itari (Italien), S. 32–40	1934–35
Yokomitsu, Toshikazu	Schriftsteller, Dichter	1898–1947	Itaria yori (Aus Italien), S. 40–43	1936
Mushakôji, Saneatsu	Schriftsteller	1885–1976	Itari no tabi (Reise nach Italien), S. 44–48	1936
			Napori, Pompei (Neapel, Pompeji), S. 49–55	1936
			Mikranzero sonota (Michelangelo etc.), S. 56–59	1936
Kuwabara, Takeo	Romanist	1904–1988	Kiitsu no haka (Das Grab Keats'), S. 59–60	1938
Asô, Saburô	Maler	1913–2000	Padoha (Padova), S. 61–63	1938
Nogami, Toyochirô	Anglist	1893–1950	Parateino (Palatino), S. 63–69	1938–39

				Etōna (Etna), S. 69–74	1938–39
Nogami, Yaeko	Schriftstellerin	1885–1985		Napori kara Rōma he (Von Neapel nach Rom), S. 74–80	1938–39
				Rōma (Rom), S. 80–117	1938–39
Fukao, Sumako	Dichterin	1888–1974		Itari no josei (Frauen in Italien), S. 118–124	1939
Ogisu, Takanori	Maler	1901–1986		Zenōa (Genua), S. 124–125	1948
Hazama, Inosuke	Maler	1895–1977		Rōma nite (In Rom), S. 126–127	1951
Shiga Naoya	Schriftsteller	1883–1971		Itari nite (In Italien), S. 128–130	1952
Hijikata, Sadaichi	Kunstkritiker	1904–1980		Etruria iseki (Ruinen der Etrusker), S. 131–135	1953
Yukawa, Hideki	Physiker	1907–1981		Itaria no natsu (Der Sommer in Italien), S. 135–136	1953
Koizumi, Shinzō	Wirtschaftswissenschaftler	1888–1966		Itaria (Italien), S. 136–142	1953
Tanikawa, Tetsuzō	Philosoph	1895–1989		Pesutsumu no han'ichi (Ein halber Tag in Pestum), S. 142–145	1953
				Ravenna no mozaiku (Ein Mosaik in Ravenna), S. 145–149	1953
Nakagawa, Kazumasa	Maler	1893–1991		Poporo no tsuji (Piazza del Popolo), S. 150–151	1954
				Nihon no junkyōsha (Die japanischen Märtyrer), S. 151–152	1954
				Etorusuku (Die Etrusker), S. 152–153	1954
				Ponpei iseki (Die Ruine in Pompeji), S. 153–155	1954
				Supēin hiroba (Piazza di Spagna), S. 155–157	1954
				Ashiji no Jiotto (Giotto in Assisi), S. 157–159	1954
				Furōrensu (Firenze), S. 159–160	1954

				Siena no saidanga (Ein Altarbild in Siena), S. 160–162	1954
				Futatabi Furôrensu (Wieder in Florenz), S. 162–163	1954
				Venus (Venedig), S. 163–164	1954
				Toruchero no Mozaiku (Mosaik in Torcello), S. 165–166	1954
				Mantenien (Mantegna), S. 166–168	1954
Yoshida, Hidekazu	Musikkritiker, Essayist	1913–		Itaria no opera (Oper in Italien), S. 169–174	1954
Ôoka, Shôhei	Schriftsteller	1909–1988		Itariya kikô (Reisebericht aus Italien), S. 174–180	1954
Takeyama, Michio	Germanist	1903–1984		Itaria meguri (Rundreise in Italien), S. 180–208	1955
Tominaga, Sôichi	Kunstkritiker	1902–??		Biennare kokusai bijutsuten (Die internationale Kunstausstellung Biennale), S. 208–215	1956
Umebara, Ryûsaborô	Maler	1888–1986		Rôma kara Napori he (Von Rom nach Neapel), S. 215–216	1956
				Venus (Venedig), S. 216–217	1956
Kawabata, Yasunari	Schriftsteller	1899–1972		Rôma no kyûjitsu (Roman Holyday), S. 217–218	1957
Osaragi, Jirô	Schriftsteller	1897–1973		Rôma fukin (Im Umfeld Roms), S. 219–223	1958

Name	Beruf	Geburts- und Todesjahr	Titel und Nachweis in Bd. 7 von <i>seikai kikô bungaku zenshû</i> (Sammlung der Weltreisebeschreibungen)	Entstehungs- jahr
Mori, Ôgai	Schriftsteller, Mediziner	1862–1922	Doitsu nikki (Deutschlandtagebuch), S. 3–59	1884–88
Iwaya, Sazanami	Kinderbuchautor	1870–1933	Berurin tôza nikki (Tagebuch im Berlin), S. 60–67	1901–02
			Berurin henshin (Antwortbrief aus Berlin), S. 67–72	1901–02
Tokawa Shotsu	Kritiker, Essayist, Anglist	1871–1939	Yoppa hiyaku kikô (Reisebeschreibungen aus Europa), S. 72–85	1906
Sugimura, Sojinkan	Journalist	1872–1945	Berurin bekken ki (Ein Blick auf Berlin), S. 85–86	1907
			Nan-Doku no mikka (Drei Tage in Süddeutschland), S. 87	1907
Niimura, Izuru	Sprachwissenschaftler	1876–1967	Berurin fuyugomori shô (Kurze Erzählungen über den Berliner Winter), S. 88	1907–1908
			Tiroru no ona (Eine Frau in Tirol), S. 88–104	1907–1908
Ueda, Bin	Anglist, Lyriker		Berurin yori (Aus Berlin), S. 104–107	1908
Nakamura, Kichizô	Dramatiker	1877–1941	Berurin zakki (Verschiedenes aus Berlin), S. 107–135	1908–1909
Terada, Torahiko	Physiker	1878–1935	Berurin kara (Aus Berlin), S. 135–137	1910–1911
			Gecchingen kara (Aus Göttingen), S. 137–139	1910–1911
Miyake, Kokki	Maler	1874–1954	Doresuden, Amusuterudamu kann no kisha (Im Zug zwischen Dresden und Amsterdam), S. 139–140	1910
Yosano, Akiko	Dichterin	1878–1942	Myunhen (München), S. 141–143	1911
			Berurin no ichibetsu (Ein Blick auf Berlin), S. 143–144	1911

Kosugi, Hôan	Maler	1881–1964	Doitsu yori no tankan (Kurze Briefe aus Deutschland), S. 144–146	1913
Gun, Torahiko	Dramatiker		Berurin tsûshin (Bericht aus Berlin), S. 146–153	1914
Kawakami, Hajime	Wirtschaftswissenschaftler	1879–1946	Berurin dassôki (Exodus aus Berlin), S. 153–157	1914
Tokutomi, Roka und Aiko Tokutomi	Schriftsteller	1868–1927, 1874–1947	Waimâru (Weimar), S. 158–162	1919
			Berurin (Berlin), S. 162–178	1919
Saitô Mokichi	Dichter, Psychiater		Maintsu no ichiya (Eine Nacht in Mainz), S. 179–183	1922
			Gosuiroku (Mittagsschlaf), S. 183–184	1923
			Kafé Geisha (Café Geisha), S. 184–185	1924
			Waimâru tojô (Auf dem Weg nach Weimar), S. 185–188	1924
			Warabi (Farnkraut), S. 188–195	1924
			Niche no haka wo tomurau ki (Nietzsche betrauern), S. 195–198	1924
			Myunhen shi (Die Stadt München), S. 198–201	1936–37
			Kafé Mineruwa (Café Minerva), S. 201–203	1924
			Tônan ki (Über gestohlenen Geld), S. 203–211	1922–23
			Hanabi (Feuerwerk), S. 211–212	1922
Naruse, Mugoku	Germanist		Rairakku no hanasaku koro (In der Zeit, in der gemeiner Flieder blüht), S. 212–219	1922–23
			Hakugin ga oka (Silberhöhe), S. 219–221	1922–23

Kanetsune, Kiyosuke	Musikwissenschaftler	1885–1957	Warupurugisu no yoru (Walpurgisnacht), S. 221–224	1923
			Chüringen no mori (Thüringer Wald), S. 224–230	1923
			Rain kahan yori (Am Rheinufer), S. 230–235	1924
Abe, Jirō	Philosoph	1883–1959	Berurin no natsu (Sommer in Berlin), S. 236–245	1922
			Sanpuku no ie (Ein Haus auf dem Berghang), S. 246–252	1922
			Doitsu no fuyu (Winter in Deutschland), S. 252–258	1922
			Forere wo kutta hanashi (Geschichte des Forellen-Essens), S. 258–261	1922–23
Amano, Teiyū	Philosoph	1884–1980	Haideruberuku no omoide (Erinnerungen an Heidelberg), S. 262–265	1923–24
Komiya, Toyotaka	Germanist	1884–1966	Gête hakubutsukan (Goethe-Museum), S. 265–267	1924
			Doitsu no on'na (Frauen in Deutschland), S. 267–268	1923
			Berurin no ichimichi (Ein Tag in Berlin), S. 268–271	1923
			Shibugaki shō (Bittere Kaki-Früchte), S. 271–274	1923–24
Hayashi, Hisao	Germanist	1882–1934	Nandoku no shizen to bunka (Natur und Kultur in Süddeutschland), S. 275–288	1923
Kinoshita, Mokutarō			Doitsu (Deutschland), S. 289–290	1923
			Berurin yori (Aus Berlin), S. 290	1923
Kawai, Eijirō	Wirtschaftswissenschaftler	1891–	Doitsu gakkai no inshō (Über die gegenwärtigen Ökonomen in Deutschland), S. 291–306	1924

Abe, Yoshishige	Philosoph	1883–1966	Sinyoku no haideruberuhi (Heidelberg im Mai), S. 307–309 Hamuburuhi no inshō(Eindrücke aus Hamburg), S. 309–312 Rōtenburuku ni asobuki (Besichtigung in Rothenburg o.d.T.), S. 312–315 Fichite, Hēgeru no haka (Die Gräber Fichtes und Hegels), S. 315–318 Berurin no fuyu (Winter in Berlin), S. 318–320 Niiche aruhifu wo otozuru (Besuch im Nietzsche-Archiv), S. 320–323 Mazu yu ni hitarite (Zuerst Baden), S. 323–325 »Omoide« no machi (Die Stadt der Erinnerung), S. 326–328 Main hashi jō (Auf der Main-Brücke) Rain kudari (Schiffahrt auf dem Rhein) Torino rakuen zēbahha hōmonki (Besuch im Vogelparadies Seebach), S. 332–336 Bijin garō (Schönheiten-Galerie), S. 336–339 Madon'na shisuchina (Madonna Sistina), S. 339–342 Koronji engi (Ursprung des Kölner Doms), S. 342–352 Berurin no yado (Unterkunft in Berlin), S. 352–359	1925 1925 1925 1925 1925 1925 1925 1926 1927 1927 1927 1927 1928 1928 1929 1936
Chino, Shōshō	Germanist	1883–1946		
Makino, Eiichi	Rechtswissenschaftler	1878–1970		
Toki, Zenmaro	Literaturwissenschaftler, Dichter	1885–1980		
Uchida, Seinosuke	Ornithologe	1884–1975		
Hamada, Seiryō	Archäologe	1881–1938		
Masamune, Hakuchō	Schriftsteller	1879–1962		

Okamoto, Kanoko	Schriftstellerin	1889–1939	Yuki no hi (Schneetag), S. 360	1929–1932
			Berurin no kôtansai (Weihnachten in Berlin), S. 361–362	1929–1932
			Berurin no rakuyô (Das Fallen der Blätter in Berlin), S. 362–363	1929–1932
Koizumi, Makoto	Mediziner	1882–1952	Yena (Jena), S. 364–372	1930
			Waimâru (Weimar), S. 372–376	1930
Fukuhara, Rintarô	Anglist	1894–1981	Haideruberuhi (Heidelberg), S. 377–378	1930
Fujimori, Seikichi	Schriftsteller	1892–1977	Berurin no fuyu (Winter in Berlin), S. 378–380	1931
			Haine no ie (Heine-Haus), S. 380–381	1931
Takahashi, Kenji	Germanist	1902–1998	Gête no ato wo tazunete (Spur Goethes), S. 382–395	1931
Ichikawa, Haruko	Gattin Ichikwa Sankis (1886–1970, Anglist)		Hanburuhi (Hamburg), S. 395–397	1931
			Nidome no Berurin (Zum zweiten Besuch in Berlin), S. 397–400	1931
Higashiyama, Kaii	Maler, Zeichner	1908–1999	Doitsu (Deutschland), S. 401–410	1933–34
Wada, Sanzô	Maler	1883–1967	Hanburugu ni mukau (Nach Hamburg), S. 410	1933
			Hanburugu fûkei (Stadtansichten Hamburgs), S. 410–411	1933
			Gunto Berurin (Militärstadt Berlin), S. 411–412	1933
			Shin kôgei eno danatsu (Unterdrückung der neueren Kunstwerke), S. 412–413	1933
			Urayamashii kotodomo (Neidenswertes), S. 413–414	1933

				Utsukushi Myunhen ni bijin nashi (Keine schöne Frau im schönen München), S. 414	1933
Takahama, Kyoshi	Dichter	1874–1959		Rain ni soute Haideruberuhi wo otou (Am Rhein entlang nach Heidelberg), S. 415–418	1936
				Berurin opera kenbutsu (In der Berliner Oper), S. 418–419	1936
				Potsudamu kô narabini haikukai (Potsdam und ein Dichter-Treffen), S. 419–421	1936
Yokomitsu, Richi	Schriftsteller, Dichter	1898–1947		Doitsu he (Nach Deutschland), S. 422–428	1936
Kuwaki, Genyoku	Philosoph	1874–1946		Harutsu nijijikan (Zwanzig Stunden im Harz), S. 429–432	1937
				Gecchingen no tegami (Briefe aus Göttingen), S. 432–434	1937
Kuwabara, Takeo	Romanist	1904–1988		Doitsu kikô (Reisebeschreibungen aus Deutschland), S. 434–439	1938