

GERNOT WOLFRAM (Hg.)

**Kulturmanagement und Europäische Kulturarbeit**

Tendenzen – Förderungen – Innovationen.

Leitfaden für ein neues Praxisfeld



GERNOT WOLFRAM (HG.)

# **Kulturmanagement und Europäische Kulturarbeit**

**Tendenzen – Förderungen – Innovationen.**

**Leitfaden für ein neues Praxisfeld**

**[transcript]**

Gefördert durch den Tiroler Wissenschaftsfonds

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Korrektur: Adele Gerdes, Bielefeld  
Satz: Jörg Burkhard, Bielefeld  
Druck: Aalex Buchproduktion GmbH, Großburgwedel  
ISBN 978-3-8376-1781-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)