

Literaturverzeichnis

- Abel, Günter (1993): Interpretationswelten. Gegenwartsphilosophie jenseits von Essentialismus und Relativismus. Frankfurt am Main.
- Abelein, Manfred (1968): Die Kulturpolitik des Deutschen Reiches und der Bundesrepublik Deutschland. Ihre verfassungsrechtlichen Probleme. Köln.
- Abu-Lughod, Lila (1991): Writing against Culture. In: Fox, Richard (Hg.): Recapturing Anthropology. Working in the Present. Santa Fe. S. 137-162.
- Adamson, Fiona/Demetriou, Madeleine (2007): Remapping the Boundaries of »State« and »National Identity«. Incorporating Diasporas into IR Theorizing. In: European Journal of International Relations 13,4 (2007). S. 489-526.
- Adefuye, Ade (1992): Culture and Foreign Policy. The Nigerian Example. Lagos.
- Adler, Emanuel (2002): Constructivism and International Relations. In: Carlsnaes, Walter/Risse, Thomas/Simmons, Beth (Hg.): Handbook of International Relations. London/Thousand Oaks/New Delhi. S. 95-118.
- Adler, Emanuel/Barnett, Michael (1998): A Framework for the Study of Security Communities. In: Adler, Emanuel/Barnett, Michael (Hg.): Security Communities. Cambridge. S. 29-65.
- Albert, Mathias (1999): Territorium und Identität. Kollektive Identität und moderner Nationalstaat. In: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft 28,3 (1999). S. 255-268.
- Albertsen, Niels/Diken, Bülent (2004): Artworks. Field, System or Mediators? In: Theory, Culture & Society 3 (2004). S. 35-58.
- Alkemeyer, Thomas (1997): Sport als Mimesis der Gesellschaft. Zur Einführung des Sozialen im symbolischen Raum des Sports. In: Zeitschrift für Semiotik 19,4 (1997). S. 365-396.
- Alkemeyer, Thomas (2003): Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik. In: Posner, Roland/Robering, Klaus/Sebeok, Thomas (Hg.): Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur. Band 3. Berlin/New York. S. 2758-2846.

- Allison, Lincoln/Monnington, Terry (2002): Sport, Prestige and International Relations. In: *Government and Opposition* 37,1 (2002). S. 106-134.
- Allport, Gordon (1971): *Die Natur des Vorurteils*. Köln.
- Almond, Gabriel (1980): The intellectual History of the Civic Culture Concept. In: Almond, Gabriel/Verba, Sidney (Hg.): *The Civic Culture revisited*. Boston/Toronto. S. 1-36.
- Alter, Peter (1981): Internationale Wissenschaft und internationale Politik. Zur Zusammenarbeit der wissenschaftlichen Akademien im frühen 20. Jahrhundert. In: Kettenacker, Lothar/Schlenke, Manfred/Seier, Hellmut (Hg.): *Studien zur Geschichte Englands und der deutsch-britischen Beziehungen*. München. S. 201-221.
- Alter, Peter (1985): *Nationalismus*. Frankfurt am Main.
- Altmann, Elisabeth (2003): *Kernbereiche und Reformbedarf auswärtiger Kultur- und Bildungspolitik des Bundes. Unter besonderer Berücksichtigung der Arbeit ausgewählter Goethe-Institute und Deutscher Schulen in Europa*. Dissertation, Universität Bremen.
- Anderson, Benedict (1993): *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts*. 2. Auflage. Frankfurt/New York.
- Anderson, Benedict (2006): *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. 2. Auflage. London/New York.
- Andrei, Verena (2008): *Die auswärtige Sprachpolitik der Bundesrepublik Deutschland gegenüber den Staaten Mittel- und Südosteuropas und in der Europäischen Union. Eine theoriegeleitete Außenpolitikanalyse*. Tübingen. <http://tobias-lib.ub.uni-tuebingen.de/volltexte/2008/3275/pdf/Dissertation_Verena_Andrei_fuer_Tobias_lib.pdf> (02.04.2008).
- Anonym (2000): Soccer War 1969. <<http://www.onwar.com/aced/data/sierr/a/soccer1969.htm>> (04.11.2007).
- Anonym (2004a): Schroeder will Bush Ende Februar in den USA treffen. In: *Associated Press Worldstream German* vom 06.01.2004.
- Anonym (2004b): Von Null auf Zwei. Bush empfängt Schröder – die deutsch-amerikanischen Beziehungen wird das nicht wesentlich verbessern. In: *Berliner Zeitung* vom 02.02.2004.
- Anonym (2004c): Treffen Schröder und Bush Ende Februar möglich. In: *Berliner Morgenpost* vom 06.01.2004.
- Anonym (2004d): unterm strich. In: *die tageszeitung* vom 13.01.2004.
- Anonym (2004e): Schröder darf kommen. Einladung ins Weiße Haus. <<http://www.spiegel.de/politik/deutschland/0,1518,284404,00.html>> (06.05.2008).
- Anonym (I.L.) (2004): Gutwetter-Kultur. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 23.01.2004.
- Arbena, Joseph (1993): Sport and Nationalism in Latin America, 1880-1970. The Paradox of Promoting and Performing »European« Sports. In: *History of European Ideas* 16,4-6 (1993). S. 837-844.

- Archer, Margaret (1988): *Culture and Agency. The Place of Culture in Social Theory*. Cambridge.
- Arendt, Hannah (2000): *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, Totalitarismus*. 7. Auflage. München/Zürich.
- Armstrong, Gary/Mitchell, Jon (1999): *Making the Maltese Cross. Football on a small Island*. In: Armstrong, Gary/Giulianotti, Richard (Hg.): *Football Cultures and Identities*. Hampshire/London. S. 99-116.
- Armstrong, John (1982): *Nations before Nationalism*. Chapel Hill.
- Arnaud, Pierre (1998a): *Sport and International Relations before 1918*. In: Arnaud, Pierre/Riordan, James (Hg.): *Sport and International Politics*. London/New York. S. 14-30.
- Arnaud, Pierre (1998b): *Sport – a Means of National Representation*. In: Arnaud, Pierre/Riordan, James (Hg.): *Sport and International Politics*. London/New York. S. 3-13.
- Arndt, Richard (2005): *The first Resort of Kings. American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century*. Washington.
- Arnold, Hans (1980): *Auswärtige Kulturpolitik. Ein Überblick aus deutscher Sicht*. München/Wien.
- Ash, Mitchell (2001): *Wissenschaft und Wissenschaftsaustausch*. In: Junker, Detlef (Hg.): *Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges 1945-1990*. Band 1. Stuttgart/München. S. 634-645.
- Ashley, Richard (1984): *The Poverty of Neorealism*. In: *International Organization* 38,2 (1984). S. 225-286.
- Ashley, Richard (1988): *Untying the Sovereign State. A Double Reading of the Anarchy Problematique*. In: *Millennium* 17,2 (1988). S. 227-262.
- Ashley, Richard (1989): *Living on Border Lines. Man, Poststructuralism, and War*. In: Der Derian, James/Shapiro, Michael (Hg.): *International/Intertextual Relations. Postmodern Readings of World Politics*. Lexington/Toronto. S. 259-321.
- Ashley, Richard/Walker, R.B.J. (1990): *Reading Dissidence / Writing the Discipline. Crisis and the Question of Sovereignty in International Studies*. In: *International Studies Quarterly* 34,3 (1990). S. 367-416.
- Ashmore, Malcolm (1989): *The reflexive Thesis. Wrighting Sociology of scientific Knowledge*. Chicago/London.
- Assmann, Aleida (1993): *Arbeit am nationalen Gedächtnis. Eine kurze Geschichte der deutschen Bildungsidee*. Frankfurt am Main/New York.
- Auernheimer, Georg (2007): *Einführung in die Interkulturelle Pädagogik*. 5. Auflage. Darmstadt.
- Austin, John (1972): *Zur Theorie der Sprechakte*. Stuttgart.
- Austin, John (1986): *Performative Äußerungen*. In: Austin, John: *Gesammelte philosophische Aufsätze*. Stuttgart. S. 305-327.
- Axelrod, Robert/Keohane, Robert (1993): *Achieving Cooperation under Anarchy. Strategies and Institutions*. In: Baldwin, D. (Hg.): *Neorealism and Neoliberalism. The Contemporary Debate*. New York. S. 85-115.

- Axford, Barrie (1995): *The Global System. Economics, Politics and Culture*. Cambridge.
- Bachmann-Medick, Doris (1992): »Writing Culture«. Ein Diskurs zwischen Ethnologie und Literaturwissenschaft. In: *kea. Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 4 (1992). S. 1-20.
- Bachmann-Medick, Doris (2006): »Cultural Turns«. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek.
- Baier, Uta (2004): Augusts Wunderkammer. Das Grüne Gewölbe schließt. Der Umzug der Dresdner Schätze ins Schloss beginnt. In: *Berliner Morgenpost* vom 10.01.2004.
- Bal, Mieke (1992): The Predicament of Semiotics. In: *Poetics Today* 13,3 (1992). S. 543-552.
- Balfe, Judith (1985): Art Style as political Actor. Social Realism and its Alternatives. In: *Sociologia internationalis* 23,1 (1985). S. 3-26.
- Balfe, Judith (1987): Artworks as Symbols in International Politics. In: *International Journal of Politics, Culture and Society* 1,2 (1987). S. 5-27.
- Baltzer, Ulrich (2001): Symbole als zeichenhafte Konstitution institutionellen Handelns und institutioneller Dauer. In: Melville, Gert (Hg.): *Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart*. Köln. S. 119-135.
- Bälz, Ottilie (2002): *Netzwerke für die Zukunft. Die deutsch-russischen Kulturbeziehungen. Bestandsaufnahme und Empfehlungen*. Stuttgart.
- Barghoorn, Frederick (1960): *The Soviet Cultural Offensive. The Role of Cultural Diplomacy in Soviet Foreign Policy*. Princeton.
- Barkin, Samuel/Cronin, Bruce (1994): The State and the Nation. Changing Norms and the Rules of Sovereignty in International Relations. In: *International Organization* 48,1 (1994). S. 107-130.
- Barnes, Barry (2001): Practices as collective Action. In: Schatzki, Theodore/Knorr-Cetina, Karin/Savigny, Eike von (Hg.): *The Practice Turn in contemporary Theory*. London/New York. S. 17-28.
- Bartelson, Jens (1995): *A Genealogy of Sovereignty*. Cambridge.
- Bartelson, Jens (1998): Second Natures. Is the State identical with itself? In: *European Journal of International Relations* 4,3 (1998). S. 295-326.
- Bartelson, Jens (2006): The Concept of Sovereignty revisited. In: *European Journal of International Law* 17,2 (2006). S. 463-474.
- Barth, Fredrik (1998): Introduction. In: Barth, Fredrik (Hg.): *Ethnic Groups and Boundaries. The social Organization of Culture Difference*. 2. Auflage. Prospect Heights. S. 9-38.
- Barthes, Roland (1964): *Mythen des Alltags*. Frankfurt am Main.
- Barthes, Roland (1983): *Elemente der Semiologie*. Frankfurt am Main.
- Bartlett, Steven (1987): Varieties of Self-Reference. In: Bartlett, Steven/Suber, Peter (Hg.): *Self-Reference. Reflections on Reflexivity*. Dordrecht/Boston/Lancaster. S. 5-30.

- Bauer, Gerd Ulrich (2003): Auswärtige Kulturpolitik. In: Wierlacher, Alois/Boger, Andrea (Hg.): Handbuch interkulturelle Germanistik. Stuttgart/Weimar. S. 132-143.
- Bauman, Zygmunt (1973): Culture as Praxis. London/Boston.
- Bauman, Zygmunt (1990): Thinking Sociologically. Oxford/Cambridge.
- Bauman, Zygmunt (1999): Introduction. In: Bauman, Zygmunt: Culture as Praxis. 2. Auflage. London/Thousand Oaks/New Delhi. S. vii-lv.
- Baumann, Ansbert (2005): Erziehungs- und Jugendfragen. Die Bande enger gestalten und das Verhältnis füreinander vertiefen? In: Defrance, Corinne/Pfeil, Ulrich (Hg.): Der Elysée-Vertrag und die deutsch-französischen Beziehungen 1945 - 1963 - 2003. München. S. 147-168.
- Baumann, Eva (2001): Die Vereinnahmung des Individuums im Universalismus. Vorstellungen von Allgemeinheit illustriert am Begriff der Menschenwürde und an Regelungen zur Abtreibung. Münster/Hamburg/London.
- Baumann, Rainer (2005): Der Wandel des deutschen Multilateralismus. Eine diskursanalytische Untersuchung deutscher Außenpolitik. Baden-Baden.
- Bautz, Ingo (2002): Die Auslandsbeziehungen der deutschen Kommunen im Rahmen der europäischen Kommunalbewegung in den 1950er und 60er Jahren. Städtepartnerschaften, Integration, Ost-West-Konflikt. Siegen. <<http://www.ub.uni-siegen.de/pub/diss/fb1/2002/bautz/bautz.pdf>> (04.12.2006).
- Beacom, Aaron (2000): Sport in International Relations. A Case for cross-disciplinary Investigations. In: The Sports Historian 20,2 (2000). S. 1-23.
- Beacom, Aaron (2004): A changing Discourse? British Diplomacy and the Olympic Movement. In: Levermore, Roger/Budd, Adrian (Hg.): Sport and International Relations. An Emerging Relationship. London. S. 93-111.
- Becher, Ursula (1990): Geschichte des modernen Lebensstils. Essen – Wohnen – Freizeit – Reisen. München.
- Beck, Peter (2004): »The most effective Means of Communication in the modern World«. British Sport and national Prestige. In: Levermore, Roger/Budd, Adrian (Hg.): Sport and International Relations. An emerging Relationship. London. S. 77-92.
- Beck, Peter (2006): Im Schatten der Vergangenheit. Fußball in den britisch-deutschen Beziehungen. In: Historical Social Research 31,1 (2006). S. 109-133.
- Beck, Ulrich/Giddens, Anthony/Lash, Scott (1999): Reflexive Modernisierung. Eine Kontroverse. Frankfurt am Main.
- Bélanger, Louis (1999): Redefining Cultural Diplomacy. Cultural Security and Foreign Policy in Canada. In: Political Psychology 20,4 (1999). S. 677-699.

- Bellamy, Carol/Weinberg, Adam (2008): Educational and cultural Exchanges to restore America's Image. In: *The Washington Quarterly* 31,3 (2008). S. 55-68.
- Berger, Maurits/Play, Els van der et al. (2008): Bridge the Gap or mind the Gap? Culture in Western-Arab Relations. Den Haag. <http://www.clingendael.nl/publications/2008/20080100_cdsp_paper_berger.pdf> (12.08.2008).
- Berger, Peter/Luckmann, Thomas (1990): *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie*. 5. Auflage. Frankfurt am Main.
- Berger, Stefan (2002): Geschichten von der Nation. Einige vergleichende Thesen zur deutschen, englischen, französischen und italienischen Nationalgeschichtsschreibung seit 1800. In: Conrad, Christoph/Conrad, Sebastian (Hg.): *Die Nation schreiben. Geschichtswissenschaft im internationalen Vergleich*. Göttingen. S. 49-77.
- Berger, Stefan (2008): Narrating the Nation. Die Macht der Vergangenheit. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 1-2 (2008). S. 7-13.
- Beusch, Dirk (2005): Mit Kultur gegen Krisen. Konfliktprävention. In: Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): *Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis*. Baden-Baden. S. 153-160.
- Bhabha, Homi (1990a): Introduction: Narrating the Nation. In: Bhabha, Homi (Hg.): *Nation and Narration*. London/New York. S. 1-7.
- Bhabha, Homi (1990b): DissemiNation. Time, Narrative, and the Margins of the modern Nation. In: Bhabha, Homi (Hg.): *Nation and Narration*. London/New York. S. 291-323.
- Biersteker, Thomas (2002): State, sovereignty and territory. In: Carlsnaes, Walter/Risse, Thomas/Simmons, Beth (Hg.): *Handbook of International Relations*. London. S. 157-176.
- Billig, Michael (1995): *Banal Nationalism*. London.
- Blau, Judith (1988): Study of the Arts. A Reappraisal. In: *Annual Review of Sociology* 14 (1988). S. 269-292.
- Bloor, David (1991): *Knowledge and social Imagery*. 2. Auflage. Chicago.
- Bock, Hans (2005): Transaktion, Transfer, Netzworkebildung. Konzepte einer Sozialgeschichte der transnationalen Kulturbeziehungen. In: Bock, Hans (Hg.): *Französische Kultur im Berlin der Weimarer Republik. Kultureller Austausch und diplomatische Beziehungen*. Tübingen. S. 11-36.
- Bock, Hans (2007): Transnationale Kulturbeziehungen und Auswärtige Kulturpolitik. Die deutsch-französischen Institutionen als Beispiel. In: Pfeil, Ulrich (Hg.): *Deutsch-französische Kultur- und Wissenschaftsbeziehungen im 20. Jahrhundert*. München. S. 9-27.
- Bödeker, Hans Erich/Bauerkämper, Arnd/Struck, Bernhard (2004): Einleitung: Reisen als kulturelle Praxis. In: Bauerkämper, Arnd/Bödeker, Hans Erich/Struck, Bernhard (Hg.): *Die Welt erfahren. Reisen als kulturelle Begegnung von 1780 bis heute*. Frankfurt am Main/New York. S. 9-32.

- Boekle, Henning/Rittberger, Volker/Wagner, Wolfgang (2001): Soziale Normen und normgerechte Außenpolitik. Konstruktivistische Außenpolitiktheorie und deutsche Außenpolitik nach der Vereinigung. In: Zeitschrift für Politikwissenschaft 11,1 (2001). S. 71-103.
- Bommes, Michael (1996): Die Beobachtung von Kultur. In: Jahrbuch für Soziologiegeschichte (1994). S. 205-226.
- Bonfantini, Massimo (1987): *La Semiosi e l'Abduzione*. Mailand.
- Boniface, Pascal (1998): Football as a Factor (and a Reflection) of International Politics. In: *The International Spectator* 33,4 (1998). S. 87-98.
- Bonneuil, Christophe (2000): Development as Experiment. Science and State Building in Late Colonial and Postcolonial Africa, 1930-1970. In: *Osiris* 15 (2000). S. 258-281.
- Borgmann, Karsten (1995): Die Integrationskraft der Elite. Museumsge-
schichte als Sozialgeschichte. In: Joachimides, Alexis/Kuhrau, Sven et al. (Hg.): *Museumsinszenierungen. Zur Geschichte der Institution des Kunstmuseums. Die Berliner Museumslandschaft 1830-1990*. Dresden/Basel. S. 94-107.
- Borsche, Tilmann (2000): Kulturprodukt Natur. Eine begriffsgeschichtliche Skizze. In: Stegmaier, Werner (Hg.): *Kultur der Zeichen. Zeichen und Interpretation VI*. Frankfurt am Main. S. 152-167.
- Bortfeld, Heinrich (2001): Im Schatten der Bundesrepublik. Kulturelle Beziehungen zwischen der DDR und den USA. In: Junker, Detlef (Hg.): *Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges 1945-1990. Band 2*. Stuttgart/München. S. 466-475.
- Börzel, Tanja/Risse, Thomas (2002): Die Wirkung internationaler Institutionen. Von der Normanerkennung zur Normeinhaltung. In: Jachtenfuchs, Markus/Knodt, Michèle (Hg.): *Regieren in internationalen Institutionen*. Opladen. S. 141-182.
- Bound, Kirsten/Briggs, Rachel et al. (2007): Cultural Diplomacy. London.
<<http://www.demos.co.uk/files/Cultural%20diplomacy%20-%20web.pdf>
f> (15.07.2008).
- Bourdieu, Pierre (1969): Intellectual Field and creative Project. In: *Social Science Information* 8,2 (1969). S. 89-119.
- Bourdieu, Pierre (1985): Historische und soziale Voraussetzungen des modernen Sports. In: *Merkur* 39,7 (1985). S. 575-590.
- Bourdieu, Pierre (1987): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. 4. Auflage. Frankfurt am Main.
- Bourdieu, Pierre (1992): Das intellektuelle Feld. Eine Welt für sich. In: Bourdieu, Pierre: *Rede und Antwort*. Frankfurt am Main. S. 155-166.
- Bourdieu, Pierre (1993): Die historische Genese einer reinen Ästhetik. In: *Merkur* 46,11 (1992). S. 967-979.
- Bourdieu, Pierre (1994): Zur Soziologie der symbolischen Formen. Frankfurt am Main.
- Bourdieu, Pierre (1995): Narzißtische Reflexivität und wissenschaftliche Reflexivität. In: Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hg.): *Kultur, soziale*

- Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation. 2. Auflage. Frankfurt am Main. S. 365-374.
- Bourdieu, Pierre (1997): Das literarische Feld. In: Pinto, Louis/Schultheis, Franz (Hg.): Streifzüge durch das literarische Feld. Konstanz. S. 33-147.
- Bourdieu, Pierre (2001): Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes. Frankfurt am Main.
- Bourdieu, Pierre (2006): Die Liebe zur Kunst. Europäische Kunstmuseen und ihre Besucher. Konstanz.
- Bourdieu, Pierre/Boltanski, Luc et al. (1983): Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie. Frankfurt am Main.
- Bower, Robert/Sharp, Laure (1956): The Use of Art in international Communication. A Case Study. In: The Public Opinion Quarterly 20,1 (1956). S. 221-229.
- Brändle, Fabian/Koller, Christian (2002): Gooool. Kultur- und Sozialgeschichte des modernen Fußballs. Zürich.
- Braun, Jutta/Teichler, Hans Joachim (2007): Sportstadt Berlin im Kalten Krieg. Prestigekämpfe und Systemwettstreit. Berlin.
- Breuer, Markus/Steinhilber, Beate/Tomanbay, Ilhan (2004): Interkulturelle Begegnung. Erfahrungen im deutsch-türkischen Studierendenaustausch. Münster.
- Breuilly, John (1982): Nationalism and the State. Manchester.
- Breuilly, John (1985): Reflections on Nationalism. In: Philosophy of the Social Sciences 15,1 (1985). S. 65-75.
- Breuilly, John (1999): Nationalismus und moderner Staat. Deutschland und Europa. Köln.
- Bringmann, Michael (1983): Die Kunstkritik als Faktor der Ideen- und Geistesgeschichte. Ein Beitrag zum Thema »Kunst und Öffentlichkeit« im 19. Jahrhundert. In: Mai, Ekkehard/Waetzoldt, Stephan/Wolandt, Gerd (Hg.): Ideengeschichte und Kunstwissenschaft. Philosophie und bildende Kunst im Kaiserreich. Berlin. S. 253-279.
- British Council (2008): British Council Arts Strategy. Connecting the UK with the World through Culture. <<http://www.britishcouncil.org/bcartsstrategy.pdf>> (11.04.2008).
- Brocke, Bernhard vom (1987): Friedrich Althoff. In: Treue, Wolfgang/Gründer, Karlfried (Hg.): Berlinische Lebensbilder. Wissenschaftspolitik in Berlin. Minister, Beamte, Ratgeber. Berlin. S. 195-214.
- Brocke, Bernhard vom (1991): Internationale Wissenschaftsbeziehungen und die Anfänge einer deutschen auswärtigen Kulturpolitik. Der Professoren Austausch mit Nordamerika. In: Brocke, Bernhard vom (Hg.): Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftspolitik im Industriezeitalter. Das »System Althoff« in historischer Perspektive. Hildesheim. S. 185-244.
- Brown, Chris (2001): Borders and Identity in International Political Theory. In: Albert, Mathias/Jacobson, David/Lapid, Yosef (Hg.): Identities, Borders, Orders. Rethinking International Relations Theory. Minneapolis/London. S. 117-136.

- Brown, John (2009): Arts Diplomacy. The neglected Aspect of Public Diplomacy. In: Snow, Nancy/Taylor, Philip (Hg.): Routledge Handbook of Public Diplomacy. New York/London. S. 57-59.
- Brubaker, Rogers (1994): Staats-Bürger. Deutschland und Frankreich im historischen Vergleich. Hamburg.
- Brubaker, Rogers (1996): Nationalism reframed. Nationhood and the national Question in the New Europe. Cambridge/New York/Melbourne.
- Brubaker, Rogers (2000): Staatsbürgerschaft als soziale Schließung. In: Holz, Klaus (Hg.): Staatsbürgerschaft. Soziale Differenzierung und politische Inklusion. Wiesbaden. S. 73-91.
- Brubaker, Rogers (2007): Ethnizität ohne Gruppen. Hamburg.
- Bu, Liping (1999): Educational Exchange and Cultural Diplomacy in the Cold War. In: Journal of American Studies 33,3 (1999). S. 393-415.
- Budke, Alexandra (2003): Wahrnehmungs- und Handlungsmuster im Kulturkontakt. Studien über Austauschstudenten in wechselnden Kontexten. Göttingen.
- Bürger, Christian/Gadinger, Frank (2008): Praktisch gedacht! Praxistheoretischer Konstruktivismus in den Internationalen Beziehungen. In: Zeitschrift für Internationale Beziehungen 2 (2008). S. 273-303.
- Bull, Hedley (1995): The Anarchical Society. A Study of Order in World Politics. 2. Auflage. Houndmills/London.
- Bullock, Alan (1985): The humanist Tradition in the West. London.
- Burg, Peter (1985): Jan Mukarovský. Genese und System der tschechischen strukturalen Ästhetik. München.
- Burke, Peter (2005): Was ist Kulturgeschichte? Bonn.
- Burrichter, Clemens/Förtsch, Eckart (1986): Bedingungen und Perspektiven deutsch-deutscher Wissenschaftsbeziehungen. In: Aus Politik und Zeitgeschichte 24-25 (1986). S. 20-32.
- Burstow, Robert (1997): The Limits of modernist Art as a »Weapon of the Cold War«. Reassessing the unknown Patron of the Monument to the unknown political Prisoner. In: Oxford Art Journal 20,1 (1997). S. 68-80.
- Busch, Werner (1987): Die Autonomie der Kunst. In: Busch, Werner/Schmoock, Peter (Hg.): Kunst. Die Geschichte ihrer Funktionen. Weinheim/Berlin. S. 178-203.
- Butler, Judith (1993): Bodies that matter. On the discursive Limits of Sex. New York.
- Buzan, Barry/Jones, Charles/Little, Richard (1993): The Logic of Anarchy. Neorealism to Structural Realism. New York.
- Cable, Vincent (1969): The »Football War« and the Central American Common Market. In: International Affairs 45,4 (1969). S. 658-671.
- Caesar, Michael (1999): Umberto Eco. Philosophy, Semiotics and the Work of Fiction. Cambridge.
- Campbell, David (1998): Writing Security. United States Foreign Policy and the Politics of Identity. 2. Auflage. Minneapolis.

- Carlsnaes, Walter (1992): The Agency-Structure-Problem in Foreign Policy Analysis. In: *International Studies Quarterly* 36,3 (1992). S. 245-270.
- Carlson, Marvin (1996): *Performance. A critical Introduction*. New York.
- Cassirer, Ernst (1964): *Philosophie der symbolischen Formen*. Band 1. 4. Auflage. Darmstadt.
- Cassirer, Ernst (1990): *Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur*. Frankfurt am Main.
- Caute, David (2003): *The Dancer Defects. The Struggle for cultural Supremacy during the Cold War*. Oxford.
- Cederman, Lars-Erik (2002): Nationalism and Ethnicity. In: Carlsnaes, Walter/Risse, Thomas/Simmons, Beth (Hg.): *Handbook of international Relations*. London. S. 409-428.
- Chabal, Patrick/Daloz, Jean-Pascal (2006): *Culture Troubles. Politics and the Interpretation of Meaning*. Chicago/London.
- Chazan, Naomi (1991): Introduction: Approaches to the Study of Irredentism. In: Chazan, Naomi (Hg.): *Irredentism and International Politics*. Boulder/London. S. 1-8.
- Checkel, Jeffrey (1998): The Constructivist Turn in International Relations Theory. In: *World Politics* 50,2 (1998). S. 324-348.
- Chernoff, Fred (2002): Scientific Realism as a Meta-Theory of International Politics. In: *International Studies Quarterly* 46,2 (2002). S. 189-207.
- Cicourel, Aaron (1980): *Language and social Interaction. Philosophical and empirical Issues*. Urbino.
- Clifford, James (1988): *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature and Art*. Cambridge/London.
- Cloonan, Martin (1999): Pop and the Nation-State. Towards a Theorisation. In: *Popular Music* 18,2 (1999). S. 193-207.
- Cockcroft, Eva (1974): Abstract Expressionism. Weapon of the Cold War. In: *Artforum* 6 (1974). S. 39-41.
- Cohen, Anthony (1985): *The symbolic Construction of Community*. Chichester/London/New York.
- Cohen, Warren (1990): *America's Response to China. A History of Sino-American Relations*. 3. Auflage. New York.
- Conzelmann, Thomas (2003): Neofunktionalismus. In: Schieder, Siegfried/Spindler, Manuela (Hg.): *Theorien der Internationalen Beziehungen*. Opladen. S. 141-168.
- Cooper, Andrew (1985): Canadian Cultural Diplomacy. An Introduction. In: Cooper, Andrew (Hg.): *Canadian Culture: International Dimensions*. Waterloo. S. 3-26.
- Copper, John (1982): Sino-American Relations. Reaching a Plateau. In: *Current History* 81,476 (1982). S. 241-245.
- Corse, Sarah (1995): Nations and Novels. Cultural Politics and Literary Use. In: *Social Forces* 73,4 (1995). S. 1279-1308.

- Cosenza, Giovanna (1992): I Limiti dell'Enciclopedia. In: Magli, Patrizia/Manetti, Giovanni/Violi, Patrizia (Hg.): *Semiotica: Storia Teoria Interpretazione. Saggi intorno a Umberto Eco*. Mailand. S. 115-128.
- Cox, Robert (2002): *Universality in International Studies. A historicist Approach*. In: Brecher, Michael/Harvey, Frank (Hg.): *Millennial Reflections on International Studies*. Ann Arbor. S. 209-216.
- Cox-Rearick, Janet (1994): Sacred to profane. Diplomatic Gifts of the Medici to Francis I. In: *Journal of Medieval and Renaissance Studies* 24,2 (1994). S. 239-258.
- Crane, Diana (1971): Transnational Networks in Basic Science. In: *International Organization* 25,3 (1971). S. 585-601.
- Crawford, Elisabeth (1992): *Nationalism and Internationalism in Science, 1880-1939. Four Studies of the Nobel Population*. Cambridge.
- Crawford, Elisabeth/Shinn, Terry/Sörlin, Sverker (1992): *The Nationalization and Denationalization of the Sciences. An introductory Essay*. In: Crawford, Elisabeth/Shinn, Terry/Sörlin, Sverker (Hg.): *Denationalizing Science. The Contexts of international scientific Practice*. Dordrecht. S. 1-42.
- Crepeau, Richard (1982): Pearl Harbor: A Failure of Baseball? In: *Journal of Popular Culture* 15,4 (1982). S. 67-74.
- Creveld, Martin van (1999): *Aufstieg und Untergang des Staates*. München.
- Crockatt, Richard (1995): *The Fifty Years War. The United States and the Soviet Union in World Politics, 1941-1991*. London/New York.
- Cull, Nicholas (2008): *The Cold War and the United States Information Agency. American Propaganda and Public Diplomacy, 1945-1989*. Cambridge.
- Cummings, Milton (2003): *Cultural Diplomacy and the United States Government. A Survey*. Washington, D.C. <<http://www.culturalpolicy.org/pdf/MCCpaper.pdf>> (16.03.2007).
- Dadder, Rita (1988): Forschungen zum Schüleraustausch. Ein Literaturüberblick. In: Thomas, Alexander (Hg.): *Interkulturelles Lernen im Schüleraustausch*. Saarbrücken/Fort Lauderdale. S. 123-150.
- Daheim, Hansjürgen (1993): Die strukturell-funktionale Theorie. In: Endruweit, Günter (Hg.): *Moderne Theorien der Soziologie. Strukturell-funktionale Theorie – Konflikttheorie – Verhaltenstheorie*. Stuttgart. S. 23-87.
- Dahlhaus, Carl (2001): Die Idee der Nationaloper. In: Brzoska, Matthias/Heinemann, Michael (Hg.): *Die Musik der Moderne*. Laaber. S. 56-75.
- Danneberg, Lutz/Schönert, Jörg (1996): Zur Transnationalität und Internationalisierung von Wissenschaft. In: Danneberg, Lutz/Vollhardt, Friedrich (Hg.): *Wie international ist die Literaturwissenschaft?* Stuttgart/Weimar. S. 7-85.
- Day, Graham/Thompson, Andrew (2004): *Theorizing Nationalism*. Basingstoke/New York.

- Debrix, François (2003): Language, Nonfoundationalism, International Relations. In: Debrix, François (Hg.): Language, agency, and politics in a constructed world. Armonk. S. 3-25.
- Deiningner, Jürgen (2006): Eine historische Vorstufe der Menschenrechte. Die Rechte des freien Bürgers in der Antike. In: Schmidt, Burghart (Hg.): Menschenrechte und Menschenbilder von der Antike bis zur Gegenwart. Hamburg. S. 58-71.
- Delaney, David (2001): Making Nature / Marking Humans. Law as a Site of (Cultural) Production. In: Annals of the Association of American Geographers 91,3 (2001). S. 487-503.
- Deledalle, Janice (1998): Peirce: Culture and Continuity. In: Bernard, Jeff/Withalm, Gloria (Hg.): Kultur und Lebenswelt als Zeichenphänomene. Wien. S. 87-94.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix (1977): Rhizom. Berlin.
- Denscheilmann, Heike (2008): Neue Mittler für die Kultur? Zur Zukunft der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik in Frankreich. In: Schneider, Wolfgang (Hg.): Auswärtige Kulturpolitik. Bonn. S. 91-100.
- Der Derian, James (1989): The Boundaries of Knowledge and Power in International Relations. In: Der Derian, James/Shapiro, Michael (Hg.): International/Intertextual Relations. Postmodern Readings of World Politics. Lexington/Toronto. S. 3-10.
- Derrida, Jacques (1988): Die Différance. In: Jacques Derrida: Randgänge der Philosophie. Wien. S. 29-52.
- Derrida, Jacques (2002): Die Schrift und die Differenz. 9. Auflage. Frankfurt am Main.
- Derrida, Jacques (2003): Grammatologie. Frankfurt am Main.
- Dessler, David (1989): What's at Stake in the Agent-Structure Debate? In: International Organization 43,3 (1989). S. 441-473.
- Dettmar, Peter (2005): Der Beitrag der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik (AKBP) zur Konfliktprävention und Friedensförderung. In: Borchardt, Wolfgang (Hg.): Kultur- und Bildungsarbeit im Ausland. Marispring. S. 11-24.
- Deudney, Daniel (1996): Ground Identity. Nature, Place, and Space in Nationalism. In: Lapid, Yosef/Kratochwil, Friedrich (Hg.): The Return of Culture and Identity in International Relations Theory. Boulder/London. S. 129-146.
- Deutsch, Karl (1966): Nationalism and Social Communication. An Inquiry into the Foundations of Nationality. 2. Auflage. Cambridge/London.
- Deutsch-Polnisches Jugendwerk (2006): Geschäftsbericht / Sprawozdanie z Działalności. Warschau/Potsdam. <http://www.dpjw.org/html/module_s.php?name=Downloads&d_op=viewdownloaddetails&lid=847> (10.07.2008).
- Dewey, John (2003a): Der praktische Charakter der Realität. In: Dewey, John: Philosophie und Zivilisation. Frankfurt am Main. S. 38-57.

- Dewey, John (2003b): *Qualitatives Denken*. In: Dewey, John: *Philosophie und Zivilisation*. Frankfurt am Main. S. 94-116.
- Diez, Thomas (2003): *Postmoderne Ansätze*. In: Schieder, Siegfried/Spindler, Manuela (Hg.): *Theorien der Internationalen Beziehungen*. Opladen. S. 449-476.
- Domnick, Heinz Joachim (1999): *Die Geschichte der politischen Idee »Europa«*. In: Köpke, Wulf/Schmelz, Bernd (Hg.): *Das gemeinsame Haus Europa. Handbuch zur europäischen Kulturgeschichte*. München. S. 82-86.
- Donnelly, Jack (2007): *The relative Universality of Human Rights*. In: *Human Rights Quarterly* 29,2 (2007). S. 281-306.
- Doty, Roxanne (1996): *Imperial Encounters. The Politics of Representation in North-South Relations*. Minneapolis.
- Doxey, Margaret (1983): *Sanctions against the Soviet Union. The Afghan Experience*. In: *The Year Book of World Affairs* 37 (1983). S. 63-80.
- Duke, Vic/Crolley, Liz (1996): *Football, Nationality and the State*. Harlow.
- Dumbrell, John (1997): *American Foreign Policy. Carter to Clinton*. Basingstoke/London.
- Düwell, Kurt (1976): *Deutschlands auswärtige Kulturpolitik 1918-1932. Grundlinien und Dokumente*. Köln.
- Düwell, Kurt (1983): *Historische und politische Rahmenbedingungen internationalen Austausches*. In: Thomas, Alexander (Hg.): *Erforschung interkultureller Beziehungen: Forschungsansätze und Perspektiven*. Saarbrücken/Fort Lauderdale. S. 113-122.
- Düwell, Kurt (2005): *Zwischen Propaganda und Friedenspolitik. Geschichte der Auswärtigen Kulturpolitik im 20. Jahrhundert*. In: Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): *Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis*. Baden-Baden. S. 53-83.
- Eagleton, Terry (2001): *Was ist Kultur? Eine Einführung*. 2. Auflage. München.
- Eco, Umberto (1977a): *Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte*. Frankfurt am Main.
- Eco, Umberto (1977b): *Das offene Kunstwerk*. Frankfurt am Main.
- Eco, Umberto (1977c): *Semiotics of Theatrical Performance*. In: *The Drama Review: TDR* 21,1 (1977). S. 107-117.
- Eco, Umberto (1981): *The Theory of Signs and the Role of the Reader*. In: *The Bulletin of the Midwest Modern Language Association* 14,1 (1981). S. 35-45.
- Eco, Umberto (1984): *Metaphor, Dictionary, and Encyclopedia*. In: *New Literary History* 15,2 (1984). S. 255-271.
- Eco, Umberto (1985a): *Hörner, Hufe, Sohlen. Einige Hypothesen zu drei Abduktionstypen*. In: Eco, Umberto/Sebeok, Thomas (Hg.): *Der Zirkel oder im Zeichen der Drei*. Dupin, Holmes, Peirce. München. S. 288-320.
- Eco, Umberto (1985b): *Semiotik und Philosophie der Sprache*. München.

- Eco, Umberto (1987a): *Semiotik. Entwurf einer Theorie der Zeichen*. München.
- Eco, Umberto (1987b): *Lector in fabula. Die Mitarbeit der Interpretation in erzählenden Texten*. München/Wien.
- Eco, Umberto (1988): *Einführung in die Semiotik*. 6. Auflage. München.
- Eco, Umberto (1992): *Die Grenzen der Interpretation*. München/Wien.
- Eco, Umberto (1994): *Erwiderung*. In: Eco, Umberto (Hg.): *Zwischen Autor und Text. Interpretation und Überinterpretation*. München. S. 150-163.
- Eco, Umberto (1995): *Unlimited Semeiosis and Drift. Pragmaticism vs. Pragmatism*. In: Ketner, Kenneth (Hg.): *Peirce and Contemporary Thought. Philosophical Inquiries*. New York. S. 205-221.
- Eco, Umberto (2003): *Kant und das Schnabeltier*. München.
- Eco, Umberto (2007): *Dall'Albero a Labirinto. Studi storici sul Segno e l'Interpretazione*. Mailand.
- Eco, Umberto/Magli, Patrizia/Otis, Alice (1989): *Greimassian Semantics and the Encyclopedia*. In: *New Literary History* 20,3 (1989). S. 707-721.
- Edgerton, David (1990): *Science and War*. In: Olby, Robert/Cantor, Geoffrey et al. (Hg.): *Companion to the History of modern Science*. London/New York. S. 934-945.
- Ehlers, Christian (2005): *Politische Grundlagen der Weltmeisterschaft 2006. Akteure, Strukturen und Prozesse im internationalen Fußball*. Osnabrück.
- Ehrhart, Hans-Georg (2006): *Fußball und Völkerverständigung*. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 19 (2006). S. 18-25.
- Eichberg, Henning (2001): *Sport, Nation und Identität*. In: Heinemann, Klaus/Schubert, Manfred (Hg.): *Sport und Gesellschaften*. Schorndorf. S. 37-61.
- Eisenberg, Christiane (2001): *The Rise of Internationalism in Sport*. In: Geyer, Martin/Paulmann, Johannes (Hg.): *The Mechanics of Internationalism. Culture, Society, and Politics from the 1840s to the First World War*. London. S. 375-404.
- Eisenberg, Christiane (2004): *Fußball als globales Phänomen. Historische Perspektiven*. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 26 (2004). S. 7-15.
- Eisenberg, Christiane (2006): *Der Weltfußballverband FIFA im 20. Jahrhundert. Metamorphosen eines »Prinzipienreiters«*. In: *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte* 54,2 (2006). S. 209-230.
- Elias, Norbert (1985): *Die Genese des Sports als soziologisches Problem*. In: Elias, Norbert/Dunning, Eric: *Sport im Zivilisationsprozeß. Studien zur Figurationssoziologie*. Münster. S. 9-46.
- Elias, Norbert (1990): *Studien über die Deutschen. Machtkämpfe und Habitusentwicklung im 19. und 20. Jahrhundert*. 3. Auflage. Frankfurt am Main.
- Elias, Norbert (1997): *Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*. Band 1-2. Frankfurt am Main.

- Elias, Norbert (2001): Die Gesellschaft der Individuen. In: Elias, Norbert: Gesammelte Schriften. Band 10. Frankfurt am Main.
- Elkins, David/Simeon, Richard (1979): A Cause in Search of its Effect, or What does Political Culture explain? In: Comparative Politics 11,2 (1979). S. 127-145.
- Ellmer, Frank (2004): Dresdner Kunstschätze in Jackson/Mississippi. Einzigartige Ausstellung in den USA – Schröder kommt zur Eröffnung – Größter grüner Diamant der Welt. In: Associated Press Worldstream German vom 20.02.2004.
- Emge, Richard (1967): Auswärtige Kulturpolitik. Eine soziologische Untersuchung ihrer Funktionen, Bedingungen und Formen. Berlin.
- Emig, Julia (2004): Die Liga der arabischen Staaten. Eine Bilanz unter besonderer Berücksichtigung der arabischen Kultur. Edingen-Neckarhausen.
- Englehart, Neil (2003): The Consequences of a constructed Universal. Democracy and Civil Rights in the Modern State. In: Monshipouri, Mahmood/Englehart, Neil et al. (Hg.): Constructing Human Rights in the Age of Globalization. Armonk/London. S. 34-54.
- Engstler, Ludwig (1963): Die territoriale Bindung von Kulturgütern im Rahmen des Völkerrechts. Köln/Berlin/Bonn/München.
- Eriksen, Thomas Hylland (2002): Ethnicity and Nationalism. 2. Auflage. London/Sterling.
- Ernst, Wolfgang (1992): Geschichte, Theorie, Museum. In: Fliedl, Gottfried/Muttenthaler, Roswitha/Posch, Herbert (Hg.): Erzählen, Erinnern, Veranschaulichen. Theoretisches zur Museums- und Ausstellungskommunikation. Wien. S. 7-40.
- Eschen, Penny von (2004): Satchmo blows up the World. Jazz Ambassadors play the Cold War. Cambridge.
- Esner, Rachel (2001): »Art knows no Fatherland«. Internationalism and the Reception of German Art in France in the early Third Republic. In: Geyer, Martin/Paulmann, Johannes (Hg.): The Mechanics of Internationalism. Culture, Society, and Politics from the 1840s to the First World War. London. S. 357-374.
- Estel, Bernd (1994): Grundaspekte der Nation. In: Estel, Bernd/Mayer, Tilman (Hg.): Das Prinzip Nation in modernen Gesellschaften. Länderdiagnosen und theoretische Perspektiven. Opladen. S. 13-82.
- Europäische Kommission (1995): Erklärung von Barcelona und Arbeitsprogramm. In: Bulletin der Europäischen Union 11 (1995). S. 153-164.
- Europäische Kommission (2000): The Barcelona Process, five Years on. 1995-2000. Luxemburg. <http://ec.europa.eu/external_relations/euromed/brochures/barcelona-5yrs_en.pdf> (28.05.2008).
- Europäische Kommission (2002a): Dialogue between Cultures and Civilisations in the Barcelona Process. Luxemburg. <http://ec.europa.eu/external_relations/euromed/publication/dialoguebrochure_en.pdf> (28.05.2008).

- Europäische Kommission (2002b): Euromed Heritage. Creating a Future that cares for the Past. Luxemburg. <http://ec.europa.eu/external_relations/euromed/publication/heritage_brochure_en.pdf> (28.05.2008).
- Europäische Kommission (2003): Report by the High-Level Advisory Group established at the Initiative of the President of the European Commission. In: Euromed Report 68 (2003). <http://ec.europa.eu/external_relations/euromed/publication/euromed_report68_en.pdf> (28.05.2008).
- Evans, Graham/Newnham, Jeffrey (1992): Transnational. In: Evans, Graham/Newnham, Jeffrey: The Dictionary of World Politics. A Reference Guide to Concepts, Ideas and Institutions. New York/London. S. 322-323.
- Evera, Stephen van (1994): Hypotheses on Nationalism and War. In: International Security 18,4 (1994). S. 5-39.
- Externbrink, Sven (2003): Internationale Beziehungen und Kulturtransfer in der Frühen Neuzeit. In: Fuchs, Thomas/Trakulhun, Sven (Hg.): Das eine Europa und die Vielfalt der Kulturen. Kulturtransfer in Europa 1500-1850. Berlin. S. 227-250.
- Falcke, Jeanette (2006): Studien zum diplomatischen Geschenkwesen am brandenburgisch-preußischen Hof im 17. und 18. Jahrhundert. Berlin.
- Ferguson, James (2003): The Transnational Politics of Cuban Music and Cuban Culture. In: The Culture Mandala 6,1 (2003). <<http://www.international-relations.com/wbcm6-1/WBCubanMusic.htm>> (06.03.2007).
- Finnemore, Martha (1996a): National Interest in International Society. Ithaca/London.
- Finnemore, Martha (1996b): Norms, Culture, and World Politics: Insights from Sociology. In: International Organization 50,2 (1996). S. 325-347.
- Finnemore, Martha/Sikkink, Kathryn (1998): International Norm Dynamics and Political Change. In: International Organization 52,4 (1998). S. 887-917.
- Fisch, Jörg (1992): Zivilisation, Kultur. In: Brunner, Otto/Conze, Werner/Koselleck, Reinhart (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Band 7. Stuttgart. S. 679-774.
- Fischer, Joachim (1995): »Nationale Wissenschaften« in den europäischen Naturwissenschaften. In: Jordan, Lothar/Kortländer, Bernd (Hg.): Nationale Grenzen und internationaler Austausch. Studien zum Kultur- und Wissenstransfer in Europa. Tübingen. S. 334-343.
- Fischer, Markus (2006): Culture and Foreign Politics. In: Shaffer, Brenda (Hg.): The Limits of Culture. Islam and Foreign Policy. Cambridge/London. S. 27-64.
- Fischer-Lichte, Erika (2001): Ästhetische Erfahrung. Das Semiotische und das Performative. Tübingen/Basel.
- Flatz, Christian (1999): Kultur als neues Weltordnungsmodell oder die Kontingenz der Kulturen. Münster.

- Fleck, Ludwik (1994): Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv. 3. Auflage. Frankfurt am Main.
- Fliedl, Gottfried (1986): Museums- und Ausstellungspolitik: Verdinglichtes Erbe. In: Vorgänge. Zeitschrift für Bürgerrechte und Gesellschaftspolitik 6 (1986). S. 66-78.
- Florini, Ann (1996): The Evolution of International Norms. In: International Studies Quarterly 40,3 (1996). S. 363-389.
- Foster-Hahn, Françoise (1985): La Confraternité de l'Art. Deutsch-französische Ausstellungspolitik von 1871 bis 1914. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 48 (1985). S. 506-537.
- Foucault, Michel (1971): Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt am Main.
- Foucault, Michel (2003): Die Ordnung des Diskurses. 9. Auflage. Frankfurt am Main.
- Fox, William (1968): Science, Technology and international Politics. In: International Studies Quarterly 12,1 (1968). S. 1-15.
- Franceschini, Rita (1998): Interkulturalität als Deutungsgebot. Für eine kritische Beobachtung des Rekurses auf Kulturalität. In: Thum, Bernd/Keller, Thomas (Hg.): Interkulturelle Lebensläufe. Tübingen. S. 119-138.
- Franck, Michael (1984): Der olympische Boykott 1980. Eine Untersuchung über die Beziehungen von Sport und Politik unter besonderer Berücksichtigung der Situation in der Bundesrepublik Deutschland. Eine medienanalytische Arbeit. Unveröffentlichte Dissertation, Universität Bonn.
- Franke, Elk (1978): Theorie und Bedeutung sportlicher Handlungen. Voraussetzungen und Möglichkeiten einer Sporttheorie aus handlungstheoretischer Sicht. Schorndorf.
- Franke, Elk (1992): Semiotik des Sports. Eine übersehene Variante in der Theoriediskussion. In: Friedrich, Georg/Hildenbrandt, Eberhard/Schwier, Jürgen (Hg.): Sport und Semiotik. St. Augustin. S. 33-67.
- Frey, James/Eitzen, Stanley (1991): Sport and Society. In: Annual Review of Sociology 17 (1991). S. 503-522.
- Friedland, Roger/Alford, Robert (1991): Bringing Society back in. Symbols, Practices, and institutional Contradictions. In: Powell, Walter/DiMaggio, Paul (Hg.): The New Institutionalism in Organizational Analysis. Chicago/London. S. 232-263.
- Friedrich, Clemens (1994): Semiotik als Gesellschaftstheorie. Berlin.
- Friedrich, Roland (2005): Die deutsche Außenpolitik im Kosovo-Konflikt. Wiesbaden.
- Fritz, Jan-Stefan (2005): Internationalism and the Promise of Science. In: Long, David/Schmidt, Brian (Hg.): Imperialism and Internationalism in the Discipline of International Relations. Albany. S. 141-158.

- Fuchs, Eckhardt (1999): Nationale Repräsentation, kulturelle Identität und imperiale Hegemonie auf den Weltausstellungen. Einleitende Bemerkungen. In: *Comparativ* 5-6 (1999). S. 8-14.
- Fuhr, Eckhard (2004a): »Wir wissen zu wenig voneinander«. Mit der MoMA-Ausstellung begibt sich die Kunst auch in den Dienst der Politik: »Das ist durchaus Absicht«, sagt die Kulturstatsministerin. In: *Berliner Morgenpost* vom 20.02.2004.
- Fuhr, Eckhard (2004b): Amerika in Europa. Das MoMA-Gastspiel dient auch der Vergewisserung gemeinsamer kultureller Erfahrungen. In: *Berliner Morgenpost* vom 16.02.2004.
- Füssl, Karl-Heinz (2001): Zwischen Elitförderung und Erziehungsreform. Deutsch-amerikanische Austauschprogramme. In: Junker, Detlef (Hg.): *Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges 1945-1990. Band 1.* Stuttgart/München. S. 623-633.
- Gabriel, Jürg (2000): *Die Renaissance des Funktionalismus.* Zürich. <<http://e-collection.ethbib.ethz.ch/show?type=incoll&nr=33>> (21.03.2005).
- Gadamer, Hans-Georg (1995): Der Kunstbegriff im Wandel. In: Bonnet, Anne-Marie/Kopp-Schmidt, Gabriele (Hg.): *Kunst ohne Geschichte? Ansichten zu Kunst und Kunstgeschichte heute.* München. S. 88-104.
- Gadinger, Frank (2006): *Practices of Security in the Light of 9-11. From a US-Identity Crisis to a »Crusade of Freedom«.* Paper prepared for presentation at the 47th Convention of the International Studies Association, San Diego.
- Gallie, Walter (1948): The Function of Philosophical Aesthetics. In: *Mind* 57,227 (1948). S. 302-321.
- Galtung, Johan (1982): Sport and international Understanding. Sport as a Carrier of deep Culture and Structure. In: *Current Research on Peace and Violence* 5,2-3 (1982). S. 133-143.
- Gardner Feldman, Lily (1999): The Principle and Practice of »Reconciliation« in German Foreign Policy. Relations with France, Israel, Poland and the Czech Republic. In: *International Affairs* 75,2 (1999). S. 333-356.
- Gäßler, Heike (2003): Die Kulturbeziehungen zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Volksrepublik China. In: Schüller, Margot (Hg.): *Strukturwandel in den deutsch-chinesischen Beziehungen. Analysen und Praxisberichte.* Hamburg. S. 300-317.
- Geary, Patrick (2002): *Europäische Völker im frühen Mittelalter. Zur Legende vom Werden der Nationen.* Frankfurt am Main.
- Gebauer, Gunter (2003a): Nationale Repräsentation durch Fußball. In: Adelman, Ralf/Parr, Rolf/Schwarz, Thomas (Hg.): *Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs.* Heidelberg. S. 13-26.
- Gebauer, Gunter (2003b): Aushängeschilder und Identifikationsfiguren: Sporteliten. In: Hradil, Stefan/Imbusch, Peter (Hg.): *Oberschichten – Eliten – Herrschende Klassen.* Opladen. S. 193-208.

- Gebbert, Heidi (2007): Ansätze internationaler Schülerbegegnungsprojekte und interkulturelles Lernen. Oldenburg.
- Geertz, Clifford (1965): *Old Societies and New States. The Quest for Modernity in Asia and Africa*. 2. Auflage. New York/London.
- Geertz, Clifford (1983): *Local Knowledge. Further Essays in interpretive Anthropology*. London.
- Geertz, Clifford (1999): *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. 6. Auflage. Frankfurt am Main.
- Geldenhuys, Deon (1990): *Isolated States: A comparative Analysis*. Cambridge.
- Gellner, Ernest (1981): Nationalism. In: *Theory and Society* 10,6 (1981). S. 753-776.
- Gellner, Ernest (1991): *Nationalismus und Moderne*. Berlin.
- George, Jim (1994): *Discourses of Global Politics. A Critical (Re)Introduction to International Relations*. Boulder.
- Gerber, Regina (1999): Die Städtepartnerschaft Montreuil – Cottbus. In: Röseberg, Dorothee (Hg.): *Frankreich und »Das andere Deutschland«*. Tübingen. S. 401-420.
- Gesche, Katja (2006): *Kultur als Instrument der Außenpolitik totalitärer Staaten. Das Deutsche Ausland-Institut 1933-1945*. Köln.
- Gibbons, Michael (1987): Interpretation, Genealogy and Human Agency. In: Ball, Terence (Hg.): *Idioms of Inquiry. Critique and Renewal in Political Science*. Albany. S. 137-168.
- Giddens, Anthony (1979): *Central Problems in Social Theory. Action, Structure and Contradiction in Social Analysis*. London.
- Giddens, Anthony (1984): *Interpretative Soziologie. Eine kritische Einführung*. Frankfurt am Main/New York.
- Giddens, Anthony (1985): *The Nation State and Violence*. Cambridge.
- Giddens, Anthony (1991): *Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age*. Cambridge.
- Giddens, Anthony (1997): *Die Konstitution der Gesellschaft. Grundzüge einer Theorie der Strukturierung*. 3. Auflage. Frankfurt/New York.
- Giesen, Bernhard (1997): Öffentlichkeit als Simulation von Gemeinschaft. In: Reimann, Helga (Hg.): *Weltkultur und Weltgesellschaft. Aspekte globalen Wandels*. Opladen. S. 334-339.
- Gilboa, Eytan (2008): Searching for a Theory of Public Diplomacy. In: Cowan, Geoffrey (Hg.): *Public Diplomacy in a changing World*. Thousand Oaks. S. 55-77.
- Gilpin, Robert (1981): *War and Change in World Politics*. Cambridge/New York/Melbourne.
- Gilpin, Robert (1986): The Richness of the Tradition of Political Realism. In: Keohane, Robert (Hg.): *Neorealism and its Critics*. New York. S. 301-321.
- Glueck, Grace (1976): Are Art Exchanges a Game of Propaganda? In: *New York Times* vom 26.09.1976.

- Goffman, Erving (1977): *Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen*. Frankfurt am Main.
- Gogolin, Ingrid/Krüger-Potratz, Marianne/Neumann, Ursula (1991): *Kultur- und Sprachenvielfalt in Europa – Bilder von gestern, Visionen von morgen*. In: Gogolin, Ingrid/Kroon, Sjaak et al. (Hg.): *Kultur- und Sprachenvielfalt in Europa*. Münster/New York. S. 1-19.
- Göhler, Gerhard (1988): *Soziale Institutionen – politische Institutionen. Das Problem der Institutionentheorie in der neueren deutschen Politikwissenschaft*. In: Luthardt, Wolfgang/Waschkuhn, Arno (Hg.): *Politik und Repräsentation*. Marburg. S. 12-28.
- Göhler, Gerhard (1994): *Politische Institutionen und ihr Kontext. Begriffliche und konzeptionelle Überlegungen zur Theorie politischer Institutionen*. In: Göhler, Gerhard (Hg.): *Die Eigenart der Institutionen. Zum Profil politischer Institutionentheorie*. Baden-Baden. S. 19-46.
- Golinski, Jan (1998): *Making Natural Knowledge. Constructivism and the History of Science*. Cambridge.
- Gombrich, Ernst (1982): *Die Geschichte der Kunst*. Stuttgart/Zürich.
- Goodman, Nelson (1978): *Weisen der Welterzeugung*. Frankfurt am Main.
- Gornig, Gilbert (2007): *Der internationale Kulturgüterschutz*. In: Gornig, Gilbert/Horn, Hans-Detlef/Murswiek, Dietrich (Hg.): *Kulturgüterschutz – internationale und nationale Aspekte*. Berlin. S. 17-64.
- Gottowik, Volker (1997): *Konstruktionen des Anderen. Clifford Geertz und die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Berlin.
- Gottowik, Volker (2004): *Clifford Geertz und der Verstehensbegriff der interpretativen Anthropologie*. In: Gerlach, Hans-Martin/Hütig, Andreas/Immel, Oliver (Hg.): *Symbol, Existenz, Lebenswelt. Kulturphilosophische Zugänge zur Interkulturalität*. Frankfurt am Main. S. 155-168.
- Gottowik, Volker (2007): *Zwischen dichter und dünner Beschreibung. Clifford Geertz' Beitrag zur Writing Culture-Debatte*. In: Därmann, Iris/Jamme, Christoph (Hg.): *Kulturwissenschaften. Konzepte, Theorien, Autoren*. München. S. 119-142.
- Gould-Davies, Nigel (2003): *The Logic of Soviet Cultural Diplomacy*. In: *Diplomatic History* 27,2 (2003). S. 193-214.
- Grieco, Joseph (1993): *Anarchy and the Limits of Cooperation. A Realist Critique of the newest Liberal Institutionalism*. In: Baldwin, David (Hg.): *Neorealism and Neoliberalism. The Contemporary Debate*. New York. S. 116-142.
- Grimm, Claus (1979): *»Kunst«, kultursoziologisch betrachtet. Ein Beitrag zur soziologischen Geschichtsrevision*. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 31 (1979). S. 527-558.
- Grimm, Claus (1984): *Zur Geschichte und Gültigkeit des Konzeptes »Kunst«*. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 9,1-2 (1984). S. 43-56.

- Große, Jürgen (1999): Kulturdiplomatie als Politik des Brückenschlages. In: Große, Jürgen (Hg.): *Amerikapolitik und Amerikabild der DDR 1974-1989*. Bonn. S. 135-161.
- Grundmann, Reiner/Stehr, Nico (2004): Die Natur und die Natur der Gesellschaft. In: Fischer, Ludwig (Hg.): *Projektionsfläche Natur. Zum Zusammenhang von Naturbildern und gesellschaftlichen Verhältnissen*. S. 261-275.
- Güldenpfennig, Sven (1981): *Internationale Sportbeziehungen zwischen Entspannung und Konfrontation. Der Testfall 1980*. Köln.
- Güldenpfennig, Sven (1992): *Der politische Diskurs des Sports. Zeitgeschichtliche Beobachtungen und theoretische Grundlagen*. Aachen.
- Güldenpfennig, Sven (2008): Olympische Spiele und Politik. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 29-30 (2008). S. 6-12.
- Guthrie-Shimizu, Sayuri (2007): For Love of the Game. Baseball in early U.S.-Japanese Encounters and the Rise of a transnational Sporting Fraternity. In: *Diplomatic History* 28,5 (2007). S. 637-662.
- Guttmann, Allen (1979): *Vom Ritual zum Rekord. Das Wesen des modernen Sports*. Schorndorf.
- Guttmann, Allen (1994): *Games and Empires. Modern Sports and cultural Imperialism*. New York.
- Guttmann, Allen (2003): Sport, Politics and the engaged Historian. In: *Journal of Contemporary History* 38,3 (2003). S. 363-375.
- Guzzini, Stefano (2000): A Reconstruction of Constructivism in International Relations. In: *European Journal of International Relations* 6,2 (2000). S. 147-182.
- Haas, Ernst (1964): *Beyond the Nation-State. Functionalism and International Organization*. Stanford.
- Haas, Ernst (1986): What is Nationalism and why should we study it? In: *International Organization* 40,3 (1986). S. 707-744.
- Haberer, Joseph (1972): Politicalization in Science. In: *Science* 4062 (1972). S. 713-724.
- Habermas, Jürgen (1990): *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*. Frankfurt am Main.
- Habermas, Jürgen (1994): Citizenship and National Identity. In: Steenbergen, Bart van (Hg.): *The Condition of Citizenship*. London/Thousand Oaks/New Delhi. S. 20-35.
- Habermas, Jürgen (2001): Symbolischer Ausdruck und rituelles Verhalten. Ein Rückblick auf Cassirer und Gehlen. In: Melville, Gert (Hg.): *Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart*. Köln. S. 53-67.
- Hacke, Christian (2005): Die Außenpolitik der Regierung Schröder/Fischer. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 32-33 (2005). S. 9-15.
- Hafner, Gerhard (2006): The CFSP in the Light of the newest Enlargement. In: Müller-Brandeck-Bocquet, Gisela (Hg.): *The Future of the European*

- Foreign, Security and Defence Policy after Enlargement. Baden-Baden. S. 9-24.
- Hahn, Hans Henning (1995): Stereotypen in der Geschichte und Geschichte im Stereotyp. In: Hahn, Hans Henning (Hg.): Historische Stereotypenforschung. Methodische Überlegungen und empirische Befunde. Oldenburg. S. 190-204.
- Haiman, John (1980): Dictionaries and Encyclopedias. In: *Lingua* 50,4 (1980). S. 329-357.
- Hall, Peter/Taylor, Rosemary (1996): Political Science and the Three New Institutionalisms. In: *Political Studies* 44,5 (1996). S. 936-957.
- Hall, Rodney (1999): National Collective Identity. Social Constructs and International Systems. New York.
- Hall, Rodney (2001): War and Security. In: Motyl, Alexander (Hg.): *Encyclopedia of Nationalism*. Band 1. San Diego. S. 869-882.
- Hall, Stuart (1994): Die Frage der kulturellen Identität. In: Hall, Stuart: *Rassismus und kulturelle Identität*. Hamburg. S. 180-222.
- Hall, Stuart (1996): Ethnicity. Identity and Difference. In: Eley, Geoff/Suny, Ronald Grigor (Hg.): *Becoming national. A Reader*. New York/Oxford. S. 339-349.
- Hall, Stuart (1997): The Spectacle of the »Other«. In: Hall, Stuart (Hg.): *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. London/Thousand Oaks/New Delhi. S. 223-279.
- Halliday, Fred (1991): State and Society in International Relations. In: Banks, Michael/Shaw, Martin (Hg.): *State and the Society in International Relations*. New York/London/Toronto/Sydney/Tokio/Singapur. S. 191-210.
- Hamm, Harry (1975): Die aussenpolitische Praxis gegenüber der Sowjetunion, den USA und Japan. In: Ansprenger, Franz/Bartke, Wolfgang et al. (Hg.): *Die Außenpolitik Chinas. Entscheidungsstruktur, Stellung in der Welt, Beziehungen zur Bundesrepublik Deutschland*. München/Wien. S. 235-256.
- Harnisch, Sebastian (2003): Theorieorientierte Außenpolitikforschung in einer Ära des Wandels. In: Hellmann, Gunther/Wolf, Klaus-Dieter/Zürn, Michael (Hg.): *Die neuen Internationalen Beziehungen. Forschungsstand und Perspektiven in Deutschland*. Baden-Baden. S. 313-360.
- Harré, Rom (1998): Wittgenstein and Ordinary Language Philosophy. In: Posner, Roland/Robering, Klaus/Sebeok, Thomas (Hg.): *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*. Band 2. Berlin/New York. S. 2173-2182.
- Harris, John/Humberstone, Barbara (2004): Sport, Gender and international Relations. In: Levermore, Roger/Budd, Adrian (Hg.): *Sport and International Relations. An emerging Relationship*. London. S. 48-61.
- Hartig, Falk (2007): Wie Konfuzius Europa erobert. In: *Kulturaustausch* 3 (2007). S. 69-70.
- Hartmann, Jürgen (2001): *Internationale Beziehungen*. Opladen.

- Hartmann, Ralph (1999): Ein Bombenerfolg. Zehn Jahre deutsche Jugoslawienpolitik. In: Albrecht, Ulrich/Schäfer, Paul (Hg.): Der Kosovo-Krieg. Fakten – Hintergründe – Alternativen. 2. Auflage. Köln. S. 39-55.
- Hauk, Gerhard (1997): Denotative und konnotative Sinnebenen im Sport. Versuch einer notwendigen Differenzierung. In: Hildenbrandt, Eberhard (Hg.): Sport als Kultursegment aus der Sicht der Semiotik. Hamburg. S. 79-103.
- Hauser, Arnold (1953): Sozialgeschichte der Kunst und Literatur. Band 1-2. München.
- Hausmann, Frank-Rutger (2001): »Auch im Krieg schweigen die Museen nicht«. Die Deutschen Wissenschaftlichen Institute im Zweiten Weltkrieg. Göttingen.
- Hegmann, Horst/Reckling, Falk (2004): Der kultivierte Homo Oeconomicus. Zum Ort der Kultur in der Ökonomie. In: Schelling, Birgit (Hg.): Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Theorien, Methoden, Problemstellungen. Wiesbaden. S. 57-79.
- Heidemann, Tove (2006): Die historische Verwurzelung von Vorurteilen. Der weite Weg zu dänisch-deutschen Schülerbegegnungen. In: Breugnot, Jacqueline (Hg.): Europa konkret. Landau. S. 109-116.
- Heinemann, Klaus (1985): Sport und Entwicklungshilfe in Ländern der Dritten Welt. In: Sportwissenschaft 15 (1985). S. 227-244.
- Heinisch, Severin (1992): Museale Kategorien des Historischen. In: Fliedl, Gottfried/Muttenthaler, Roswitha/Posch, Herbert (Hg.): Museumsraum, Museumszeit. Zur Geschichte des österreichischen Museums- und Ausstellungswesens. Wien. S. 83-90.
- Held, Jutta/Schneider, Norbert (1993): Sozialgeschichte der Malerei vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Köln.
- Hellmann, Gunther (2002a): Creative Intelligence. Pragmatism as a Theory of Thought and Action. O.O. <http://www.uni-frankfurt.de/fb3/hellmann/mat/millennium_www.pdf> (23.3.2005).
- Hellmann, Gunther (2002b): Sag beim Abschied leise Servus! Die Zivilmacht Deutschland beginnt, ein neues »Selbst« zu behaupten. In: Politische Vierteljahresschrift 34,2 (2002). S. 498-507.
- Hellmann, Gunther (2004): Von Gipfelstürmern und Gratwanderern. »Deutsche Wege« in der Außenpolitik. In: Aus Politik und Zeitgeschichte 11 (2004). S. 32-39.
- Hellmann, Gunther/Weber, Christian/Sauer, Frank (Hg.) (2008): Die Semantik der neuen deutschen Außenpolitik. Eine Analyse des außenpolitischen Vokabulars seit Mitte der 1980er Jahre. Wiesbaden.
- Hellmann, Gunther/Wolf, Reinhard (1993): Systemische Theorien nach dem Ende des Ost-West-Konflikts. Bilanz und Perspektiven der Neorealismus-Institutionalismus-Debatte. In: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft 22,2 (1993). S. 153-167.
- Herder, Johann Gottfried (1966): Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Darmstadt.

- Herno, Leif (2000): Die soziokulturelle »Sendung« der DDR in Skandinavien. In: Bohn, Robert (Hg.): Deutsch-skandinavische Beziehungen nach 1945. Stuttgart. S. 172-183.
- Hetzel, Andreas (2001): Zwischen Poiesis und Praxis. Elemente einer kritischen Theorie der Kultur. Würzburg.
- Higgins, Michael (1980): Culture as Praxis. In: *Dialectical Anthropology* 5,2 (1980). S. 167-170.
- Hindrichs, Andrea (2002): Die kulturpolitischen Beziehungen Deutschlands zu Italien seit 1945. In: Roeck, Bernd/Schuckert, Charlotte et al. (Hg.): Deutsche Kulturpolitik in Italien. Entwicklungen, Instrumente, Perspektiven. Tübingen. S. 51-85.
- Hixson, Walter (1997): Parting the Curtain. Propaganda, Culture, and the Cold War, 1945-1961. New York.
- Hjelmlev, Louis (1974): Prolegomena zu einer Sprachtheorie. München.
- Hoberman, John (1995): Towards a Theory of Olympic Internationalism. In: *Journal of Sport History* 22,1 (1995). S. 1-37.
- Hobsbawm, Eric (1989a): Introduction: Inventing Traditions. In: Hobsbawm, Eric/Ranger, Terence (Hg.): *The Invention of Tradition*. Cambridge/New York/Melbourne. S. 1-14.
- Hobsbawm, Eric (1989b): Mass-producing Traditions: Europe, 1870-1914. In: Hobsbawm, Eric/Ranger, Terence (Hg.): *The Invention of Tradition*. Cambridge/New York/Melbourne. S. 263-308.
- Hobsbawm, Eric (2005): Nationen und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1780. 3. Auflage. Bonn.
- Hochreiter, Walter (1994): Vom Musentempel zum Lernort. Zur Sozialgeschichte deutscher Museen 1800-1914. Darmstadt.
- Hochstrasser, Urs (1992): Die internationale Wissenschaftspolitik der Schweiz. In: Riklin, Alois/Haug, Hans/Probst, Raymond (Hg.): *Neues Handbuch der schweizerischen Außenpolitik*. Bern/Stuttgart/Wien. S. 1003-1014.
- Hoffmann, Hellmut (2000): Politik der Bundesregierung Deutschlands zur Förderung der deutschen Sprache im Ausland. In: Ammon, Ulrich (Hg.): *Sprachförderung. Schlüssel auswärtiger Kulturpolitik*. Frankfurt am Main. S. 61-72.
- Hoffmann, Rolf (2005): In diplomatischer Mission. Die Außenkulturpolitik der USA. In: Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): *Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis*. Baden-Baden. S. 281-290.
- Hohendahl, Peter Uwe (1985): Literarische Kultur im Zeitalter des Liberalismus: 1830-1870. München.
- Holt, Richard (1998): Interwar Sport and Interwar Relations. Some Conclusions. In: Arnaud, Pierre/Riordan, James (Hg.): *Sport and International Politics*. London/New York. S. 210-218.
- Holzinger, Wolfgang (1997): »Nationalstile«. Ein Konstrukt und seine Funktionen. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 22,3 (1997). S. 54-85.

- Höpel, Thomas (2007): Zwischen nationaler Außenpolitik und interurbaner Kommunikation und Zusammenarbeit. Die Städtepartnerschaft zwischen Leipzig und Lyon in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: *Comparativ* 17,4 (2007). S. 117-136.
- Hoppe, Stephan (2003): Fürstliche Höfe im Alten Reich als Knotenpunkte des Kunsttransfers am Beginn der Neuzeit. Überlegungen zur Methodik und einschlägige Beispiele. In: Fuchs, Thomas/Trakulhun, Sven (Hg.): *Das eine Europa und die Vielfalt der Kulturen. Kulturtransfer in Europa 1500-1850*. Berlin. S. 47-68.
- Houlihan, Barrie (1994): *Sport and International Politics*. New York.
- Howarth, Marianne (1999): Großbritannien und die DDR. Beziehungen und Nicht-Beziehungen. In: Timmermann, Heiner (Hg.): *Die DDR – Erinnerungen an einen untergegangenen Staat*. Berlin. S. 509-526.
- Hroch, Miroslav (2000): *Social Preconditions of national Revival in Europe. A comparative Analysis of the social Composition of patriotic Groups among the smaller European Nations*. New York.
- Hubel, Helmut (2006): Der Krieg zum Sturz des irakischen Regimes. In: Wagner, Wolfgang/Hubel, Helmut et al. (Hg.): *Jahrbuch internationale Politik 2003/2004*. München. S. 11-20.
- Hudson, Valerie (1997): *Culture and Foreign Policy. Developing a Research Agenda*. In: Hudson, Valerie (Hg.): *Culture & Foreign Policy*. Boulder/London. S. 1-24.
- Hudson, Valerie (1999): Cultural Expectations of one's own and other Nations' Foreign Policy Action. In: *Political Psychology* 20,4 (1999). S. 767-802.
- Hüfner, Klaus (2005): Das System der Vereinten Nationen. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 22 (2005). S. 10-18.
- Huntington, Samuel (1997): *Der Kampf der Kulturen. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert*. 3. Auflage. München/Wien.
- Hurlburt, Heather/Ivey, Bill (2005): *Cultural Diplomacy and the National Interest*. Washington. <<http://sitemason.vanderbilt.edu/files/jxoZik/Cdfor%20web.pdf>> (23.03.2007).
- Hutchinson, John (1987): *The Dynamics of Cultural Nationalism. The Gaelic Revival and the Creation of the Irish Nation State*. London/Boston/Sydney/Wellington.
- Inayatullah, Naeem/Blaney, David (1996): *Knowing Encounters. Beyond Parochialism in International Relations Theory*. In: Lapid, Yosef/Krachtwil, Friedrich (Hg.): *The Return of Culture and Identity in International Relations Theory*. Boulder/London. S. 65-84.
- Ingarden, Roman (1997): *Vom Erkennen des literarischen Kunstwerks*. Tübingen.
- Institut für Auslandsbeziehungen/Robert-Bosch-Stiftung (Hg.) (2007): *Kulturreport Europa*. Stuttgart.
- Iriye, Akira (1992): *Across the Pacific. An inner History of American-East Asian Relations*. 2. Auflage. Chicago.

- Iriye, Akira (1997): *Cultural Internationalism and World Order*. Baltimore/London.
- Irwin, Wallace (1988): *The Politics of International Sport – Games of Power*. New York.
- Iser, Wolfgang (1970): *Die Appellstruktur der Texte. Unbestimmtheit als Wirkungsbedingung literarischer Prosa*. Konstanz.
- Jabri, Vivienne (1996): *Discourses on Violence. Conflict Analysis Reconsidered*. Manchester/New York.
- Jackson, Patrick/Nexon, Daniel (1999): *Relations before States. Substance, Process and the Study of World Politics*. In: *European Journal of International Relations* 5,3 (1999). S. 291-332.
- Jackson, Robert (1999): *Sovereignty in World Politics. A Glance at the conceptual and historical Language*. In: Jackson, Robert (Hg.): *Sovereignty at the Millennium*. Malden/Oxford. S. 9-34.
- Jahn, Beate (2000): *The Cultural Construction of International Relations. The Intervention of the State of Nature*. Hampshire/New York.
- Jahn, Beate (2003): *The Power of Culture in International Relations*. In: Gienow-Hecht, Jessica/Schumacher, Frank (Hg.): *Culture and International History*. New York/Oxford. S. 27-44.
- Jahrreiß, Hermann (1967): *Die Souveränität der Staaten. Ein Wort – mehrere Begriffe – viele Mißverständnisse*. In: Hofmann, Hanns Hubert (Hg.): *Die Entstehung des modernen Staates*. Köln/Berlin. S. 35-51.
- Jakobson, Roman (1987): *Lingustics and Poetics*. In: Jakobson, Roman: *Language in Literature*. Cambridge/London. S. 62-94.
- Jamme, Christoph (2004): *Symbolische Geltungsansprüche der Kulturen*. In: Jaeger, Friedrich/Liebsch, Burkhard (Hg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften*. Band 1. Stuttgart/Weimar. S. 207-218.
- Jansen, Christian/Borggräfe, Henning (2007): *Nation – Nationalität – Nationalismus*. Frankfurt am Main/New York.
- Jarchow, Margarete (1998): *Hofgeschenke. Wilhelm II. zwischen Diplomatie und Dynastie*. Hamburg.
- Jauß, Hans Robert (1969): *Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft*. 2. Auflage. Konstanz.
- Jauß, Hans Robert (1973): *Geschichte der Kunst und Historie*. In: Koselleck, Reinhart/Stempel, Wolf-Dieter (Hg.): *Geschichte – Ereignis und Erzählung*. München. S. 175-210.
- Jayme, Erik (1999): *Kunstwerk und Nation. Zuordnungsprobleme im internationalen Kulturgüterschutz*. In: Jayme, Erik: *Nationales Kunstwerk und Internationales Privatrecht*. Heidelberg. S. 54-74.
- Jellinek, Georg (1960): *Allgemeine Staatslehre*. 3. Auflage. Bad Homburg.
- Jenschke, Christoff (2005): *Der völkerrechtliche Rückgabeanspruch auf in Kriegszeiten widerrechtlich verbrachte Kulturgüter*. Berlin.
- Jepperson, Ronald/Meyer, John (1991): *The Public Order and the Construction of Formal Organizations*. In: Powell, Walter/DiMaggio, Paul (Hg.):

- The New Institutionalism in Organizational Analysis. Chicago/London. S. 204-231.
- Jepperson, Ronald/Wendt, Alexander/Katzenstein, Peter (1996): Norms, Identity, and Culture in National Security. In: Katzenstein, Peter (Hg.): The Culture of National Security. Norms and Identity in World Politics. New York. S. 33-75.
- Jessen, Ralph/Vogel, Jakob (2002): Die Naturwissenschaften und die Nation. Perspektiven einer Wechselbeziehung in der europäischen Geschichte. In: Jessen, Ralph/Vogel, Jakob (Hg.): Wissenschaft und Nation in der europäischen Geschichte. Frankfurt am Main/New York. S. 7-37.
- Jetschke, Anja/Liese, Andrea (1998): Kultur im Aufwind. Zur Rolle von Bedeutungen, Werten und Handlungsrepertoires in den internationalen Beziehungen. In: Zeitschrift für Internationale Beziehungen 5,1 (1998). S. 149-180.
- Jetschke, Anja/Liese, Andrea (1999): Die kulturelle Prägung staatlicher Interessen und Handlungen. Anmerkungen zur sozialkonstruktivistischen Analyse von »Kultur« in den Internationalen Beziehungen. In: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft 28,3 (1999). S. 285-300.
- Joas, Hans (1996): Die Kreativität des Handelns. Frankfurt am Main.
- Jordanova, Ludmilla (1998): Science and Nationhood. Cultures of Imagined Communities. In: Cubbit, Geoffrey (Hg.): Imagining Nations. Manchester/New York. S. 192-211.
- Jørgensen, Knud (2001): Four Levels and a Discipline. In: Fierke, Karin/Jørgensen, Knud (Hg.): Constructing International Relations. The next Generation. New York. S. 36-53.
- Jung, Kurt (Hg.) (1966): Weltgeschichte der Künste. Architektur, Städtebau, Malerei, Plastik, Graphik, Musik und Tanz, Theater. Berlin.
- Jurt, Joseph (1979): Für eine Rezeptionssoziologie. In: Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte 3,1-2 (1979). S. 214-231.
- Jurt, Joseph (1995): Das literarische Feld. Das Konzept Pierre Bourdieus in Theorie und Praxis. Darmstadt.
- Kaiser, Karl (2006): Reaktionen der Welt auf die Aussenpolitik der USA. In: Wagner, Wolfgang/Hubel, Helmut et al. (Hg.): Jahrbuch internationale Politik 2003/2004. München. S. 33-42.
- Kaiser, Karl/Mildenberger, Markus (1998): Gesellschaftliche Mittlerorganisationen. In: Eberwein, Wolf-Dieter/Kaiser, Karl (Hg.): Deutschlands neue Außenpolitik. Band 4. München. S. 199-214.
- Kalberg, Stephen (1993): Cultural Foundations of modern Citizenship. In: Turner, Bryan (Hg.): Citizenship and Social Theory. London/Newbury Park/New Delhi. S. 91-114.
- Kampschulte, Dennis (2006): Transatlantische Wahrnehmungsunterschiede im Umgang mit internationalen Konflikten? Zur Bedeutung der auswärtigen Kultur-, Bildungs- und Informationspolitik in Deutschland und den USA. Dissertation, Bundeswehr-Universität Hamburg.

- Kanin, David (1980): The Olympic Boycott in diplomatic Context. In: *Journal of Sport and Social Issues* 4,1 (1980). S. 1-24.
- Kant, Immanuel (1966): *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*. In: Kant, Immanuel: *Werke in sechs Bänden. Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie*. Band 4. 2. Auflage. Darmstadt. S. 7-102.
- Kant, Immanuel (1995): *Kritik der Urteilkraft*. Köln.
- Kawamura, Yoko/Graeb-Könneker, Sebastian (2000): *Sprachverbreitungspolitik Großbritanniens und Frankreichs in Japan. Zwei Fallstudien zur Steuerung internationaler Beziehungen durch Sprache*. Tokio.
- Keck, Otto (1991): Der neue Institutionalismus in der Theorie der Internationalen Politik. In: *Politische Vierteljahresschrift* 32,4 (1991). S. 635-653.
- Kedourie, Elie (1993): *Nationalism*. 4. Auflage. Oxford/Cambridge.
- Keller, Reiner (2005): *Wissenssoziologische Diskursanalyse. Grundlegung eines Forschungsprogramms*. Wiesbaden.
- Kemp, Martin (2000): *The Oxford History of Western Art*. Oxford/New York.
- Kemp, Wolfgang (1987): Kunst wird gesammelt – Kunst kommt ins Museum. In: Busch, Werner/Schmoock, Peter (Hg.): *Kunst. Die Geschichte ihrer Funktionen*. Weinheim/Berlin. S. 153-177.
- Keohane, Robert (1988): International Institutions: Two Approaches. In: *International Studies Quarterly* 32,4 (1988). S. 379-396.
- Keohane, Robert (1989a): Neoliberal Institutionalism. A Perspective on World Politics. In: Keohane, Robert: *International Institutions and State Power. Essays in International Relations Theory*. Boulder/San Francisco/London. S. 1-20.
- Keohane, Robert (1989b): The Demand for international Regimes. In: Krasner, Stephen (Hg.): *International Regimes*. 5. Auflage. Ithaca/London. S. 141-172.
- Keohane, Robert/Nye, Joseph (2001): *Power and Interdependence. World Politics in Transition*. 3. Auflage. Boston.
- Kertscher, Jens (2003): Wittgenstein – Austin – Derrida. »Performativität« in der sprachphilosophischen Diskussion. In: Kertscher, Jens/Mersch, Dieter (Hg.): *Performativität und Praxis*. München. S. 35-58.
- Khademi, Mona (1999): The Importance of international Cultural Exchanges. Some normative Considerations. In: *The Journal of Arts, Management, Law and Society* 29,1 (1999). S. 47-53.
- Kirchof, Edgar Roberto (2002): Umberto Ecos Ästhetik. In: *Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart* 33 (2002). S. 16-28.
- Kiss, Gabor (1992): Nation als Formel für gesellschaftliche Einheitssymbolisierung. In: Gauger, Jörg-Dieter/Stagl, Justin (Hg.): *Staatsrepräsentation*. Berlin. S. 105-130.
- Kistiakowsky, George Bogdan (1960): Science and Foreign Policy. In: *Science* 3406 (1960). S. 1019-1024.
- Klompmaier-Böhm, Silke (2008): *Deutsch-französische Städtepartnerschaften. Ihre Bedeutung im Kontext der Integrationsbemühungen der europä-*

- ischen Staaten. In: Schneider, Wolfgang (Hg.): *Auswärtige Kulturpolitik*. Bonn. S. 101-114.
- Kloock, Ulrike (2008): *Konflikte als Chance? Interkultureller Dialog in der deutsch-polnischen Jugendbegegnung*. In: Schneider, Wolfgang (Hg.): *Auswärtige Kulturpolitik*. Essen. S. 131-141.
- Klotz, Audie (1995): *Norms in International Relations. The Struggle against Apartheid*. Ithaca.
- Knoblauch, Hubert (2006): Erving Goffman. *Die Kultur der Kommunikation*. In: Moebius, Stephan/Quadflieg, Dirk (Hg.): *Kultur. Theorien der Gegenwart*. Wiesbaden. S. 157-169.
- Knorr-Cetina, Karin (2002): *Die Fabrikation von Erkenntnis. Zur Anthropologie der Naturwissenschaft*. Frankfurt am Main.
- Kohler-Koch, Beate (1989): *Zur Empirie und Theorie internationaler Regime*. In: Kohler-Koch, Beate (Hg.): *Regime in den internationalen Beziehungen*. Baden-Baden. S. 17-88.
- Kohn, Hans (1950): *Die Idee des Nationalismus. Ursprung und Geschichte bis zur Französischen Revolution*. Heidelberg.
- Kolaja, Jiri (1957): *Societal and Cultural Systems and their Integration*. In: *The Phylon Quarterly* 18,3 (1957). S. 213-220.
- Kölble, Thomas (1995): *The New Institutionalism in Political Science and Sociology*. In: *Comparative Politics* 27,2 (1995). S. 231-244.
- Korch, Uwe (2000): *Die Kultursprachen Europas. Eine Fallstudie zu Sprachpolitik und Sprachplanung der Europäischen Union*. Aachen.
- Kornelius, Stefan (2008): *Musik zur Entspannung. Konzert in Nordkorea*. <<http://www.sueddeutsche.de/ausland/artikel/554/160118/>> (26.02.2008).
- Kostka, Alexandre (2005): *Zwischen »feindlicher« und »freundlicher« Vermittlung. Deutsch-französische Kunstbeziehungen 1919-1937*. In: Bock, Hans (Hg.): *Französische Kultur im Berlin der Weimarer Republik. Kultureller Austausch und diplomatische Beziehungen*. Tübingen. S. 229-250.
- Kövecses, Zoltán (1976): *Toward the Semantics of Sport*. In: *Semiotica* 18,4 (1976). S. 313-338.
- Koza, Ingeborg (2002): *Deutsch-sowjetische Kontakte in Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur 1963-1967. Eine Untersuchung zu den auswärtigen Beziehungen der Bundesrepublik Deutschland*. Münster.
- Krah, Hans (2005): *Einführung – Selbstreferenz und literarische Gattung*. In: *Zeitschrift für Semiotik* 27,1-2 (2005). S. 3-22.
- Kramer, Bernhard (2004): *Die olympischen Kunstwettbewerbe von 1912 bis 1948. Ergebnisse einer Spurensuche*. Weimar.
- Kramer, Hilton (1975): *Reconsiderations on the Art of Detente*. In: *New York Times* vom 30.10.1975.
- Kramer, Hilton (1977): *Détente yields a dismal Show*. In: *New York Times* vom 24.04.1977.

- Kramer, Lloyd (1997): Historical Narratives and the Meaning of Nationalism. In: *Journal of the History of Ideas* 58,3 (1997). S. 525-545.
- Krasner, Stephen (1976): State Power and the Structure of Foreign Trade. In: *World Politics* 28,3 (1976). S. 317-343.
- Krasner, Stephen (1988): Sovereignty. An Institutional Perspective. In: *Comparative Political Studies* 21,1 (1988). S. 66-94.
- Krasner, Stephen (1989a): Regimes and the Limits of Realism. Regimes as autonomous Variables. In: Krasner, Stephen (Hg.): *International Regimes*. 5. Auflage. Ithaca/London. S. 355-368.
- Krasner, Stephen (1989b): Structural Causes and Regime Consequences. Regimes as intervening Variables. In: Krasner, Stephen (Hg.): *International Regimes*. 5. Auflage. Ithaca/London. S. 1-22.
- Krasner, Stephen (1999): *Sovereignty: Organized Hypocrisy*. Princeton.
- Kratochwil, Friedrich (1986): Of Systems, Boundaries, and Territoriality. An Inquiry into the Formation of the State System. In: *World Politics* 39,1 (1986). S. 27-52.
- Kratochwil, Friedrich (1988): Regimes, Interpretation and the »Science« of Politics. A Reappraisal. In: *Millennium* 17,2 (1988). S. 263-284.
- Kratochwil, Friedrich (1989): Rules, Norms, and Decisions. On the Conditions of practical and legal Reasoning in international Relations and domestic Affairs. Cambridge.
- Kratochwil, Friedrich (1993): The Embarrassment of Changes. Neo-realism as the Science of Realpolitik without Politics. In: *Review of International Studies* 19,1 (1993). S. 63-80.
- Kratochwil, Friedrich (2001): Constructivism as an Approach to Interdisciplinary Study. In: Fierke, Karin/Jørgensen, Knud (Hg.): *Constructing International Relations. The next Generation*. New York. S. 13-35.
- Kretzenbacher, Heinz (1992): Der »erweiterte« Kulturbegriff in der außenkulturpolitischen Diskussion der Bundesrepublik Deutschland. In: *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache* 18 (1992). S. 170-196.
- Kroeber, Alfred/Kluckhohn, Clyde (1963): *Culture. A critical Review of Concepts and Definitions*. New York.
- Kropke, Robert (1978): International Sports and the Social Sciences. In: Hart, Marie (Hg.): *Sport in the sociocultural Process*. 2. Auflage. Dubuque. S. 317-327.
- Krüger, Arnd (1993): On the Origin of the Notion that Sport serves as a Means of national Representation. In: *History of European Ideas* 16,4-6 (1993). S. 863-869.
- Krüger, Arnd (1999): The unfinished Symphony. A History of the Olympic Games from Coubertin to Samaranch. In: Riordan, James/Krüger, Arnd (Hg.): *The International Politics of Sport in the 20th Century*. London/New York. S. 3-27.
- Krüger, Arndt (1995): Noch ausbaufähig. Deutsch-kanadischer Schüler- und Studentenaustausch. In: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 45,1 (1995). S. 227-231.

- Kruger, Loren (1992): *The national Stage. Theatre and Cultural Legitimation in England, France, and America*. Chicago/London.
- Krüger-Potratz, Marianne (1996): Zwischen Weltfrieden und Stammesversöhnung. Ein Kapitel aus der Geschichte des internationalen Schüleraustauschs. In: *Bildung und Erziehung* 49,1 (1996). S. 27-43.
- Kuhn, Thomas (1967): *Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen*. Frankfurt am Main.
- Kühnhardt, Ludger (1991): *Die Universalität der Menschenrechte*. 2. Auflage. Bonn.
- Kuntz, Eva Sabine/Womela, Piotr (2004): DFJW und DPJW – die Jugendwerke in den neuen Mitgliedstaaten. Europäisches Bewusstsein gemeinsam erfahrbar machen. In: *Dokumente. Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog* 3 (2004). S. 31-36.
- Laclau, Ernesto (1996): Universalism, Particularism, and the Question of Identity. In: Wilmsen, Edwin/McAllister, Patrick (Hg.): *The Politics of Difference. Ethnic Premises in a World of Power*. Chicago/London. S. 45-58.
- Laffey, Mark/Weldes, Jutta (1997): Beyond Belief. Ideas and Symbolic Technologies in the Study of International Relations. In: *European Journal of International Relations* 3,2 (1997). S. 193-237.
- Lanfranchi, Pierre (1994): Exporting Football. Notes on the Development of Football in Europe. In: Giulianotti, Richard/Williams, John (Hg.): *Game without Frontiers. Football, Identity and Modernity*. Aldershot/Brookfield. S. 23-46.
- Langer, Josef (2000): Talcott Parsons' Kulturkonzept. In: Staubmann, Helmut/Wenzel, Harald (Hg.): *Talcott Parsons. Zur Aktualität eines Theorieprogramms*. Wiesbaden. S. 257-284.
- Lapid, Yosef (1989): The Third Debate. On the Prospects of International Theory in a Post-Positivist Era. In: *International Studies Quarterly* 33,3 (1989). S. 235-254.
- Lapid, Yosef/Kratochwil, Friedrich (1996): Revisiting the »National«. Toward an Identity Agenda in Neorealism? In: Lapid, Yosef/Kratochwil, Friedrich (Hg.): *The Return of Culture and Identity in International Relations Theory*. Boulder/London. S. 105-128.
- Larsen, Svend Erik (1998): Saussure und seine Nachfolger. In: Posner, Roland/Robering, Klaus/Sebeok, Thomas (Hg.): *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*. Band 2. Berlin/New York. S. 2040-2073.
- Latour, Bruno (2002): *Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft*. Frankfurt am Main.
- Lawrence, Paul (2005): *Nationalism. History and Theory*. Harlow.
- Layne, Christopher (1993): The unipolar Illusion. Why New Great Powers will rise. In: *International Security* 17,4 (1993). S. 5-51.
- Leach, Edmund (1978): *Kultur und Kommunikation. Zur Logik symbolischer Zusammenhänge*. Frankfurt am Main.

- Lenk, Hans (1993): Interpretationskonstrukte. Zur Kritik der interpretatorischen Vernunft. Frankfurt am Main.
- Leopold, Silke (2006): The Idea of National Opera, c. 1800. In: Blanning, Tim/Schulze, Hagen (Hg.): Unity and Diversity in European Culture c. 1800. Oxford. S. 19-34.
- Lepenies, Wolf (2006): Kultur und Politik. Deutsche Geschichten. Bonn.
- Levermore, Roger (2004): Sports Role in constructing the »Inter-State« Worldview. In: Levermore, Roger/Budd, Adrian (Hg.): Sport and International Relations. An Emerging Relationship. London. S. 16-30.
- Lewis, Thomas (1985): Review: Semiotics and Interpretation. Before or After the Fact? Umberto Eco's Semiotics and the Philosophy of Language In: Poetics Today 6,3 (1985). S. 503-520.
- Lidchi, Henrietta (1997): The Poetics and the Politics of Exhibiting other Cultures. In: Hall, Stuart (Hg.): Representation. Cultural Representations and Signifying Practices. London/Thousand Oaks/New Delhi. S. 151-208.
- Liebs, Holger (2004): Das Schlangenritual. Das Warten auf MoMA: Bevor die Schau des Museum of Modern Art am Sonntag endet, können geduldige Besucher rund um die Uhr Kunst genießen. <<http://www.sueddeutsche.de/kultur/artikel/416/39377/>> (06.05.2008).
- Lill, Johannes (1997): Die Beziehungen zwischen der DDR und Italien in den 50er Jahren. In: Guiotto, Maddalena/Lill, Johannes (Hg.): Italia – Germania / Deutschland – Italien 1948-1958. Riavvicinamenti – Wiederannäherungen. Florenz. S. 161-193.
- Lill, Johannes (2001): Völkerfreundschaft im Kalten Krieg? Die politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Beziehungen der DDR zu Italien 1949-1973. Frankfurt.
- Lindemann, Hans (1974): Auswärtige Kulturpolitik der DDR. Die kulturelle Abgrenzung der DDR von der Bundesrepublik Deutschland. Bonn.
- Lindemann, Hans (1986): Die Kulturbeziehungen zwischen Ost und West im KSZE-Prozeß. In: Aus Politik und Zeitgeschichte 24-25 (1986). S. 33-45.
- Lindemann-Macha, Ilse (1995): Momentaufnahme der deutsch-kanadischen Kulturbeziehungen. Kulturvermittlung ohne Propaganda. In: Zeitschrift für Kulturaustausch 45,2 (1995). S. 181-185.
- Lindner, Rolf (2003): Konjunktur und Krise des Kulturkonzepts. In: Musner, Lutz/Wunberg, Gotthart (Hg.): Kulturwissenschaften. Forschung – Praxis – Positionen. 2. Auflage. Freiburg. S. 75-96.
- Link, Werner (1981): Thesen über Mittlerorganisationen in den deutschen auswärtigen Kulturbeziehungen. In: Düwell, Kurt/Link, Werner (Hg.): Deutsche Auswärtige Kulturpolitik seit 1871. Geschichte und Struktur. Köln/Wien. S. 262-278.
- Lippert, Barbara (2007): Europäische Nachbarschaftspolitik. In: Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang (Hg.): Europa von A bis Z. Taschenbuch der europäischen Integration. Berlin. S. 163-167.

- Lippmann, Walter (1964): Die öffentliche Meinung. München.
- Littmann, Ulrich (1981): Neue Strukturen des akademischen Austausches nach 1945. In: Zeitschrift für Kulturaustausch 31,2 (1981). S. 207-218.
- Litzke, Renate (1999): Erinnerungen an die Arbeit in der Liga für Völkerfreundschaft. In: Röseberg, Dorothee (Hg.): Frankreich und »Das andere Deutschland«. Tübingen. S. 399-400.
- Loland, Sigmund (1995): Coubertin's Olympism from the Perspective of the History of Ideas. In: Olympika 4 (1995). S. 49-78. <http://www.aaflo.org/SportsLibrary/Olympika/Olympika_1995/olympika0401e.pdf> (27.08.2007).
- Lorusso, Anna Maria (2008): Umberto Eco. Temi, Problemi e Percorsi semiotici. Rom.
- Lotter, Konrad (1996): Ästhetik des Nationalen. Entstehung und Entwicklung der nationalen Ästhetik in Deutschland 1770 bis 1830. In: Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft 41,2 (1996). S. 205-232.
- Lüddemann, Stefan (2007): Mit Kunst kommunizieren. Theorien, Strategien, Fallbeispiele. Wiesbaden.
- Luhmann, Niklas (1984): Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie. Frankfurt am Main.
- Luhmann, Niklas (1989): Individuum, Individualität, Individualismus. In: Luhmann, Niklas: Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft. Band 3. Frankfurt am Main. S. 149-258.
- Luhmann, Niklas (1991): Soziologie als Theorie sozialer Systeme. In: Luhmann, Niklas: Soziologische Aufklärung. Aufsätze zur Theorie sozialer Systeme. Band 1. 6. Auflage. Opladen. S. 113-135.
- Luhmann, Niklas (1993): Selbstreferenz und Teleologie in gesellschaftstheoretischer Perspektive. In: Niklas Luhmann: Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft. Band 2. Frankfurt am Main. S. 9-44.
- Luhmann, Niklas (1995): Die Kunst der Gesellschaft. Frankfurt am Main.
- Luhmann, Niklas (1997): Die Gesellschaft der Gesellschaft. Band 1. Frankfurt am Main.
- Luhmann, Niklas (1998): Der Staat des politischen Systems. In: Beck, Ulrich (Hg.): Perspektiven der Weltgesellschaft. Frankfurt am Main. S. 345-381.
- Luhmann, Niklas (2000): Die Politik der Gesellschaft. Frankfurt am Main.
- Luhmann, Niklas (2004): Sinn, Selbstreferenz und soziokulturelle Evolution. In: Burkart, Günter/Runkel, Gunter (Hg.): Luhmann und die Kulturtheorie. Frankfurt am Main. S. 241-289.
- Lutzmann, Eva/Schneider, Gerald (2005): Global Players. Die Auswärtige Kulturpolitik Frankreichs, Großbritanniens, Italiens, Portugals und Spaniens. In: Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis. Baden-Baden. S. 291-300.

- Maack, Mary Niles (2001): Books and Libraries as Instruments of Diplomacy in Francophone Africa during the Cold War. In: *Libraries & Culture* 36,1 (2001). S. 58-86.
- Maass, Harald (2008): Gershwin im Reich des Bösen. <http://www.fr-online.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/musik/?sid=e3b4eb940d8ce4457bc896c6c7cfcad0&em_cnt=1294017> (26.02.2008).
- Maaß, Kurt-Jürgen (2005a): Das deutsche Modell. Die Mittlerorganisationen. In: Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): *Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis*. Baden-Baden. S. 205-214.
- Maaß, Kurt-Jürgen (2005b): Grenzenlos aktiv. Der Beitrag der Gemeinden. In: Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): *Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis*. Baden-Baden. S. 201-204.
- MacLeod, Roy (2000): Der wissenschaftliche Internationalismus in der Krise. Die Akademien der Alliierten und ihre Reaktion auf den Ersten Weltkrieg. In: Fischer, Wolfram (Hg.): *Die Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1914-1945*. Berlin. S. 317-349.
- Maguire, Joseph (1995): Sportization Processes. Emergence, Diffusion and Globalization. In: *Schweizerische Zeitschrift für Soziologie* 21,3 (1995). S. 577-595.
- Mai, Ekkehard (1981): Präsentation und Repräsentativität – interne Probleme deutscher Kunstaussstellungen im Ausland (1900-1930). In: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 31,1 (1981). S. 107-123.
- Mai, Ekkehard (1986): *Expositionen. Geschichte und Kritik des Ausstellungswesens*. München/Berlin.
- Mai, Ekkehard/Paret, Peter (1993): Mäzene, Sammler und Museen. Problematisches zur Einleitung. In: Mai, Ekkehard/Paret, Peter (Hg.): *Sammler, Stifter und Museen. Kunstförderung in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert*. Köln/Weimar/Wien. S. 1-11.
- Mallin, Jay (2004): Salvador-Honduras War, 1969. The »Soccer War«. <<http://www.au.af.mil/au/cadre/asjp/airchronicles/aureview/1970/mar-apr/mallin.html>> (27.05.2009).
- Mallinckrodt, Anita (1980): *Die Selbstdarstellung der beiden deutschen Staaten im Ausland. »Image-Bildung«*. Köln.
- Mann, Michael (1992): The Emergence of modern European Nationalism. In: Hall, John/Jarvie, Ian (Hg.): *Transition to Modernity. Essays on Power, Wealth and Belief*. Cambridge. S. 137- 165.
- Mann, Michael (1998): *Geschichte der Macht. Die Entstehung von Klassen und Nationalstaaten*. Band 3. Frankfurt/New York.
- Mannheim, Karl (1932): *Die Gegenwartsaufgaben der Soziologie. Ihre Lehrgestalt*. Tübingen.
- Manz, Viviane (2002): *Sprachenvielfalt und Europäische Union. Sprachenrecht im Spannungsfeld von Wirtschaft, Politik und Kultur*. Zürich/Basel/Genf.

- March, James/Olsen, Johan (1984): The new Institutionalism. Organizational Factor in Political Life. In: *American Political Science Review* 78,3 (1984). S. 734-749.
- March, James/Olsen, Johan (1989): *Rediscovering Institutions. The Organizational Basis of Politics*. New York/Don Mills.
- March, James/Olsen, Johan (1998): The institutional Dynamics of international Political Orders. In: *International Organization* 52,4 (1998). S. 943-969.
- Mark, Simon (2008): *A Comparative Study of the Cultural Diplomacy of Canada, New Zealand and India*. Auckland. <<http://researchspace.auckland.ac.nz/bitstream/2292/2943/9/02whole.pdf>> (15.11.2008).
- Marostica, Ana (1993): Abduction. The creative Process. In: Jorna, René (Hg.): *Signs, Search and Communication. Semiotic Aspects of Artificial Intelligence*. Berlin/New York. S. 134-150.
- Marti, Urs (2003): Souveränität und Globalisierung. In: Kohler, Georg/Marti, Urs (Hg.): *Konturen der neuen Welt(un)ordnung. Beiträge zu einer Theorie der normativen Prinzipien internationaler Politik*. Berlin/New York. S. 165-188.
- Martini, Magda (2007): *La Cultura all'Ombra del Muro. Relazioni culturali tra Italia e DDR (1949-1989)*. Bologna.
- Marx, Anthony (2002): The Nation-State and its Exclusions. In: *Political Science Quarterly* 117,1 (2002). S. 103-126.
- Marx, Karl/Engels, Friedrich (1959): *Die deutsche Ideologie*. In: Marx, Karl/Engels, Friedrich: *Werke*. Band 3. Berlin. S. 9-530.
- Masala, Carlo (2005): Kenneth N. Waltz. Einführung in seine Theorie und Auseinandersetzung mit seinen Kritikern. Baden-Baden.
- Maurer, Urs (2004): Wirbel um »Swiss-Swiss Democracy«. Eine Ausstellung des Schweizer Künstlers Thomas Hirschhorn im Centre Culturel Suisse in Paris erhitzt die Gemüter in der Schweiz. <<http://www.swissinfo.org/sde/swissinfo.html?siteSect=107&sid=5386341>> (01.04.2006).
- Mayall, James (1990): *Nationalism and international Society*. Cambridge.
- Mayall, James (1999): Sovereignty, Nationalism, and Self-determination. In: Jackson, Robert (Hg.): *Sovereignty at the Millennium*. Malden/Oxford. S. 52-80.
- Mayall, James (2000): *World Politics. Progress and its Limits*. Cambridge.
- Mayer, Peter (2003): Die Epistemologie der Internationalen Beziehungen. Anmerkungen zum Stand der »Dritten Debatte«. In: Hellmann, Gunther/Wolf, Klaus-Dieter/Zürn, Michael (Hg.): *Die neuen Internationalen Beziehungen. Forschungsstand und Perspektiven in Deutschland*. Baden-Baden. S. 47-98.
- McCormick, Peter (1979): The Concept of the Self in Political Thought. In: *Canadian Journal of Political Science / Revue canadienne de science politique* 12,4 (1979). S. 689-725.

- McCrone, David (1998): *The Sociology of Nationalism. Tomorrow's Ancestors*. London/New York.
- McGuigan, Jim (2003): *Cultural Policy Studies*. In: Lewis, Justin (Hg.): *Critical Cultural Policy Studies. A Reader*. Blackwell. S. 23-42.
- McHenry, Dean (1980): *The Use of Sports in Policy Implementation. The Case of Tanzania*. In: *The Journal of Modern African Studies* 18,2 (1980). S. 237-256.
- McIntosh, Peter (1978): *Sport, Politics and Internationalism*. In: Hart, Marie (Hg.): *Sport in the sociocultural Process*. 2. Auflage. Dubuque. S. 294-305.
- McMurry, Ruth/Lee, Muna (1947): *The cultural Approach. Another Way in international Relations*. Chapel Hill.
- McSweeney, Bill (1999): *Security, Identity, and Interests. A Sociology of International Relations*. Cambridge.
- Mearsheimer, John (1995): *The False Promise of international Institutions*. In: *International Security* 19,3 (1995). S. 5-49.
- Mearsheimer, John (2001): *The Tragedy of Great Power Politics*. New York/London.
- Meinel, Christoph (1983): *Nationalismus und Internationalismus in der Chemie des 19. Jahrhunderts*. In: Dilg, Peter (Hg.): *Perspektiven der Pharmaziegeschichte. Festschrift für Rudolf Schmitz zum 65. Geburtstag*. Graz. S. 225-242.
- Meissner, Werner (2002): *Cultural Relations between China and the Member States of the European Union*. In: *The China Quarterly* 169 (2002). S. 181-203.
- Menke, Christoph/Pollmann, Arnd (2007): *Philosophie der Menschenrechte zur Einführung*. Hamburg.
- Merritt, Richard (1965): *Politics, Theater, and the East-West Struggle. The Theater as a Cultural Bridge in West Berlin, 1948-61*. In: *Political Science Quarterly* 80,2 (1965). S. 186-215.
- Merton, Robert (1968): *Social Theory and Social Structure*. New York.
- Metzinger, Udo (2005): *Hegemonie und Kultur. Die Rolle kultureller Soft-Power in der US-Außenpolitik*. Frankfurt am Main.
- Metzler, Gabriele (2002): *Nationalismus und Internationalismus in der Physik des 20. Jahrhunderts. Das deutsche Beispiel*. In: Jessen, Ralph/Vogel, Jakob (Hg.): *Wissenschaft und Nation in der europäischen Geschichte*. Frankfurt am Main/New York. S. 285-309.
- Meyer, John/Rowan, Brian (1977): *Institutionalized Organizations. Formal Structure as Myth and Ceremony*. In: *American Journal of Sociology* 83,2 (1977). S. 340-363.
- Miller, Clark (2006): *»An Effective Instrument Of Peace«. Scientific Cooperation as an Instrument of U.S. Foreign Policy, 1938–1950*. In: *Osiris* 21 (2006). S. 133–160.

- Milliken, Jennifer (1999): The Study of Discourse in International Relations. A Critique of Research and Methods. In: *European Journal of International Relations* 5,2 (1999). S. 225-254.
- Milner, Helen (1993): The Assumption of Anarchy in International Relations Theory. A Critique. In: Baldwin, David (Hg.): *Neorealism and Neoliberalism. The Contemporary Debate*. New York. S. 143-169.
- Mintzel, Alf (1993): Kultur und Gesellschaft. Der Kulturbegriff in der Soziologie. In: Hansen, Klaus (Hg.): *Kulturbegriff und Methode. Der stille Paradigmenwechsel in den Geisteswissenschaften*. Tübingen. S. 171-199.
- Mitchell, John (1986): *International Cultural Relations*. London.
- Mitrany, David (1966): *A working Peace System*. Chicago.
- Mitrany, David (1971): The Functional Approach in historical Perspective. In: *International Affairs* 47,3 (1971). S. 532-543.
- Mitrany, David (1975): *The Functional Theory of Politics*. New York.
- Möllering, Guido (2005): Understanding Trust from the Perspective of Sociological Institutionalism. The Interplay of Institutions and Agency. Köln.
- Morgan, William (1995): Cosmopolitanism, Olympism, and Nationalism. A Critical Interpretation of Coubertin's Ideal of International Sporting Life. In: *Olympika* 4 (1995). S. 79-92. <http://www.aafla.org/SportsLibrary/Olympika/Olympika_1995/olympika0401e.pdf> (27.08.2007).
- Morris, Charles (1973): *Zeichen, Sprache und Verhalten*. Düsseldorf.
- Morris, Charles (1977): Die pragmatische Bewegung in der amerikanischen Philosophie. In: Charles Morris: *Pragmatische Semiotik und Handlungstheorie*. Frankfurt am Main. S. 193-298.
- Möseneder, Karl (1993): Kulturgeschichte und Kunstwissenschaft. In: Hansen, Klaus (Hg.): *Kulturbegriff und Methode. Der stille Paradigmenwechsel in den Geisteswissenschaften*. Tübingen. S. 59-81.
- Mukarovsky, Jan (1967): *Kapitel aus der Poetik*. Frankfurt am Main.
- Mukarovsky, Jan (1970): *Kapitel aus der Ästhetik*. Frankfurt am Main.
- Mukarovsky, Jan (1974): *Studien zur strukturalistischen Ästhetik und Poetik*. München.
- Mukarovsky, Jan (1989): *Kunst, Poetik, Semiotik*. Frankfurt am Main.
- Mulcahy, Kevin (1999): Cultural Diplomacy and the Exchange Programs: 1938-1978. In: *The Journal of Arts, Management, Law and Society* 29,1 (1999). S. 7-29.
- Müller, Guido (2005): Deutsche Kunstwerke für das Ausland. Theodor Heuss und die Dankspende des Deutschen Volkes 1951-1956. In: Paulmann, Johannes (Hg.): *Auswärtige Repräsentationen. Deutsche Kulturdiplomatie nach 1945*. Köln/Weimar/Wien. S. 35-44.
- Müller, Hans-Harald (2000): Eco zwischen Autor und Text. Eine Kritik von Umberto Ecos Interpretationstheorie. In: Kindt, Tom/Müller, Hans-Harald (Hg.): *Ecos Echos. Das Werk Umberto Ecos: Dimensionen, Rezeptionen, Kritiken*. München. S. 135-148.

- Müller, Harald (1993): Die Chance der Kooperation. Regime in den internationalen Beziehungen. Darmstadt.
- Münch, Richard (1996): Autopoiesis per Definition. In: Preyer, Gerhard/Peter, Georg/Ulfig, Alexander (Hg.): Protosoziologie im Kontext. »Lebenswelt« und »System« in Philosophie und Soziologie. Würzburg. S. 347-356.
- Murray, Bill (1999): FIFA. In: Riordan, James/Krüger, Arnd (Hg.): The International Politics of Sport in the 20th Century. London/New York. S. 28-47.
- Nafziger, James (1992): International Sports Law. A Replay of Characteristics and Trends. In: The American Journal of International Law 86,3 (1992). S. 489-518.
- Neufeld, Mark (1993): Interpretation and the »Science« of International Relations. In: Review of International Studies 19,1 (1993). S. 39-61.
- Neugart, Felix (2007): Mittelmeerpolitik. In: Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang (Hg.): Europa von A bis Z. Taschenbuch der europäischen Integration. Berlin. S. 315-317.
- Niebling, Ursula (2002): 100 El Salvador / Honduras »Fußballkrieg«. Hamburg. <http://www.sozialwiss.uni-hamburg.de/publish/Ipw/Akuf/kriege/100_elsalvador-honduras.htm> (15.01.2008).
- Nietzsche, Friedrich (1955): Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne. In: Nietzsche, Friedrich: Unzeitgemäße Betrachtungen. Stuttgart. S. 603-622.
- Ninkovich, Frank (1981): The Diplomacy of Ideas. US Foreign Policy and Cultural Relations. Cambridge.
- Nora, Pierre (1998): Zwischen Geschichte und Gedächtnis. Frankfurt am Main.
- Nöth, Winfried (2000): Handbuch der Semiotik. 2. Auflage. Stuttgart.
- Nöth, Winfried (2002a): Paradigmen des Dualismus »Kultur vs. Natur« und Ansätze zu dessen Dekonstruktion. In: Helduser, Ute/Schwietring, Thomas (Hg.): Kultur und ihre Wissenschaft: Beiträge zu einem reflexiven Verhältnis. Konstanz. S. 49-68.
- Nöth, Winfried (2002b): Umberto Ecos Beitrag zur Semiotik. In: Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart 33 (2002). S. 40-55.
- Nöth, Winfried (2007): Self-Reference in the Media. The Semiotic Framework. In: Nöth, Winfried/Bishara, Nina (Hg.): Self-Reference in the Media. Berlin/New York. S. 3-30.
- Nötzold, Jürgen (1988): Die deutsch-sowjetischen Wissenschaftsbeziehungen im Rahmen des politischen Geschehens. In: Osteuropa 38,10 (1988). S. 902-914.
- Nye, Joseph (2004): Soft Power. The Means to Success in World Politics. New York.
- Nye, Joseph/Keohane, Robert (1971): Transnational Relations and World Politics. Introduction. In: International Organization 25,3 (1971). S. 329-349.

- Nye, Russel (1970): *The unembarrassed Muse. The Popular Arts in America*. New York.
- Oehler, Klaus (1995): Idee und Grundriß der Peirceschen Semiotik. In: Oehler, Klaus: *Sachen und Zeichen. Zur Philosophie des Pragmatismus*. Frankfurt am Main. S. 77-93.
- Olsen, Bjørnar (2006): Scenes from a troubled Engagement. Post-Structuralism and material Culture Studies. In: Tilley, Christopher/Keane, Webb et al. (Hg.): *Handbook of material Culture*. London/Thousand Oaks/New Delhi. S. 85-103.
- Onuf, Nicholas (1989): *World of Our Making. Rules and Rule in Social Theory and International Relations*. Columbia.
- Onuf, Nicholas (1998): Constructivism. A User's Manual. In: Kubáľková, Vendulka/Onuf, Nicholas/Kowert, Paul (Hg.): *International Relations in a constructed World*. Armonk. S. 58-78.
- Ort, Claus-Michael (2003): Kulturbegriffe und Kulturtheorien. In: Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (Hg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart/Weimar. S. 19-38.
- Ort, Claus-Michael (2005): Die Kontingenz der Oper. Zur Funktion musikdramatischer Selbstreferenz. In: *Zeitschrift für Semiotik* 27,1-2 (2005). S. 87-115.
- Osiander, Andreas (2001): Sovereignty, international Relations, and the Westphalian Myth. In: *International Organization* 55,2 (2001). S. 251-287.
- Otten, Henrik/Treuheit, Werner (Hg.) (1994): *Interkulturelles Lernen in Theorie und Praxis. Ein Handbuch für Jugendarbeit und Weiterbildung*. Opladen.
- Owen, David (2002): Re-orienting International Relations. On Pragmatism, Pluralism and Practical Reasoning. In: *Millennium* 31,1 (2002). S. 653-673.
- Oye, Kenneth (1986): Explaining Cooperation under Anarchy. Hypotheses and Strategies. In: Oye, Kenneth (Hg.): *Cooperation under Anarchy*. Princeton. S. 1-24.
- Özkirimli, Umut/Grosby, Steven (2007): Nationalism Theory Debate: The Antiquity of Nations? In: *Nations and Nationalism* 13,3 (2007). S. 523-537.
- Paetzold, Heinz (1998): Cassirer und seine Nachfolger. In: Posner, Roland/Robering, Klaus/Sebeok, Thomas (Hg.): *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*. Band 2. Berlin/New York. S. 2191-2197.
- Pape, Helmut (1998): Peirce and his Followers. In: Posner, Roland/Robering, Klaus/Sebeok, Thomas (Hg.): *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*. Band 2. Berlin/New York. S. 2016-2039.

- Parsons, Talcott/Shils, Edward (1962): Values, Motives, and Systems of Action. In: Parsons, Talcott/Shils, Edward (Hg.): Toward a general Theory of Action. Cambridge. S. 47-278.
- Partsch, Karl Josef (1994): Schutz von Kulturgut. In: Fleck, Dieter (Hg.): Handbuch des humanitären Völkerrechts in bewaffneten Konflikten. München. S. 306-326.
- Passin, Herbert (1963): China's Cultural Diplomacy. New York.
- Passmore, Kevin/Berger, Stefan/Donovan, Mark (1999): Historians and the Nation-State. In: Berger, Stefan/Donovan, Mark/Passmore, Kevin (Hg.): Writing National Histories. Western Europe since 1800. London/New York. S. 281-304.
- Patron, Marie-Claire (2007): Culture and Identity in Study abroad Contexts. After Australia, French without France. Oxford.
- Pavlicic, Pavao (1993): What is the Purpose of Autoreferentiality? In: Neohelicon 20,1 (1993). S. 97-106.
- Peirce, Charles (1965): Collected Papers. Band 1-8. Cambridge.
- Peise, Robert (2003): Ein Kulturinstitut für Europa. Untersuchungen zur Institutionalisierung kultureller Zusammenarbeit. Frankfurt am Main.
- Perpeet, Wilhelm (1984): Zur Wortbedeutung von Kultur. In: Brackert, Helmut/Wefelmeyer, Fritz (Hg.): Naturplan und Verfallskritik. Zu Begriff und Geschichte der Kultur. Frankfurt am Main. S. 21-28.
- Petrowa, Jewgenija (1994): Kunst aus umstrittener Zeit. In: Gaßner, Hubertus/Schleier, Irmgard/Stengel, Karin (Hg.): Agitation zum Glück. Sowjetische Kunst der Stalinzeit. Bremen. S. 14-16.
- Pfeiffer, Rolf (1987): Sport und Politik. Die Boykottdiskussionen um die Olympischen Spiele von Mexiko City 1968 bis Los Angeles 1984. Frankfurt am Main.
- Philpott, Daniel (1997): Ideas and the Evolution of Sovereignty. In: Hashmi, Sohail (Hg.): State Sovereignty, Change and Persistence in International Relations. University Park. S. 15-48.
- Piepmeyer, Rainer (1981): Zu einer nachästhetischen Philosophie der Kunst. In: Oelmüller, Willi (Hg.): Kolloquium Kunst und Philosophie. Ästhetische Erfahrung. Band 1. Paderborn/München/Wien/Zürich. S. 111-125.
- Pitzke, Marc (2007): Diplomatie mit George Gershwin. <<http://www.spiegel.de/kultur/musik/0,1518,522807,00.html>> (12.12.2007).
- Plessner, Helmuth (1956): Die Funktion des Sports in der industriellen Gesellschaft. In: Wissenschaft und Weltbild 9 (1956). S. 262-274.
- Plessner, Helmuth (1967): Spiel und Sport. In: Plessner, Helmuth/Bock, Hans-Erhard/Grupe, Ommo (Hg.): Sport und Leibeserziehung. Sozialwissenschaftliche, pädagogische und medizinische Beiträge. München. S. 17-27.
- Plum, Jacqueline (2007): Französische Kulturpolitik in Deutschland 1945-1955. Jugendpolitik und internationale Begegnungen als Impulse für Demokratisierung und Verständigung. Wiesbaden. <http://hss.ulb.uni-bonn.de/diss_online/phil_fak/2005/plum_jacqueline> (23.06.2008).

- Poggi, Gianfranco (1990): *The State. It's Nature, Development, and Prospects*. Stanford.
- Pomian, Krzysztof (1990): *Museum und kulturelles Erbe*. In: Korff, Gottfried/Roth, Martin (Hg.): *Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik*. Frankfurt am Main/New York/Paris. S. 41-64.
- Pommerin, Reiner (1979): *Die Gründung des Germanischen Museums an der Harvard-Universität. Zur Geschichte deutscher Kulturpolitik in den USA unter Kaiser Wilhelm II.* In: *Archiv für Kulturgeschichte* 61 (1979). S. 420-430.
- Poole, Ross (1999): *Nation and Identity*. London/New York.
- Posen, Barry (1993a): *Nationalism, the Mass Army, and Military Power*. In: *International Security* 18,2 (1993). S. 80-124.
- Posen, Barry (1993b): *The Security Dilemma and Ethnic Conflict*. In: *Survival* 35,1 (1993). S. 27-47.
- Pöthig, Charis (2000): *Italien und die DDR. Die politischen, ökonomischen und kulturellen Beziehungen von 1949 bis 1980*. Frankfurt am Main.
- Power, Marcus/Crampton, Andrew (Hg.) (2007): *Cinema and Popular Geopolitics*. London/New York.
- Preuß, Ulrich (2007): *Souveränität. Zwischenbemerkungen zu einem Schlüsselbegriff des Politischen*. In: Stein, Tine/Buchstein, Hubertus/Offe, Claus (Hg.): *Souveränität, Recht, Moral. Die Grundlagen politischer Gemeinschaft*. Frankfurt am Main/New York. S. 313-336.
- Prevots, Naima (1998): *Dance for Export. Cultural Diplomacy and the Cold War*. Middletown.
- Preyer, Gerhard (1996): *System-, Medien- und Evolutionstheorie. Zu Niklas Luhmanns Ansatz*. In: Preyer, Gerhard/Peter, Georg/Ulfig, Alexander (Hg.): *Protozoziologie im Kontext. »Lebenswelt« und »System« in Philosophie und Soziologie*. Würzburg. S. 302-346.
- Proctor, James (1998): *The social Construction of Nature. Relativist Accusations, Pragmatist and Critical Realist Responses*. In: *Annals of the Association of American Geographers* 88,3 (1998). S. 352-376.
- Proni, Giampaolo (1998): *The Position of Eco*. In: Posner, Roland/Robering, Klaus/Sebeok, Thomas (Hg.): *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*. Band 2. Berlin/New York. S. 2311-2320.
- Prösler, Martin (1996): *Museums and Globalization*. In: Macdonald, Sharon/Fyfe, Gordon (Hg.): *Theorizing Museums. Representing Identity and Diversity in a changing World*. Oxford. S. 21-44.
- Puchala, Donald/Hopkins, Raymond (1989): *International Regimes. Lessons from inductive Analysis*. In: Krasner, Stephen (Hg.): *International Regimes*. 5. Auflage. Ithaca/London. S. 61-92.
- Quenzel, Gudrun (2005): *Konstruktionen von Europa. Die europäische Identität und die Kulturpolitik der Europäischen Union*. Bielefeld.
- Rabinow, Paul/Sullivan, William (1987): *The Interpretive Turn. A second Look*. In: Rabinow, Paul/Sullivan, William (Hg.): *Interpretive Social*

- Science. A second Look. 2. Auflage. Berkeley/Los Angeles/London. S. 1-30.
- Rana, Kishan (2000): Inside Diplomacy. Neu Delhi.
- Ratliff, William (1969): Chinese Communist Cultural Diplomacy toward Latin America. 1949-1960. In: The Hispanic American Historical Review 49,1 (1969). S. 53-79.
- Rausch, Ulrike (1998): Transnationale Politik. In: Nohlen, Dieter (Hg.): Lexikon der Politik. Band 7. München. S. 650-651.
- Reckwitz, Andreas (1999): Praxis – Autopoiesis – Text. Drei Versionen des Cultural Turn in der Sozialtheorie. In: Reckwitz, Andreas/Sievert, Holger (Hg.): Interpretation, Konstruktion, Kultur. Ein Paradigmenwechsel in den Sozialwissenschaften. Opladen/Wiesbaden. S. 19-49.
- Reckwitz, Andreas (2002): The Status of the »Material« in Theories of Culture. From »Social Structure« to »Artefacts«. In: Journal for the Theory of Social Behaviour 32,2 (2002). S. 195-217.
- Reckwitz, Andreas (2004): Die Politik der Moderne aus kulturtheoretischer Perspektive. Vorpolitische Sinnhorizonte des Politischen, symbolische Antagonismen und das Regime der Gouvernamentalität. In: Schwellung, Birgit (Hg.): Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Theorien, Methoden, Problemstellungen. Wiesbaden. S. 33-56.
- Reckwitz, Andreas (2006): Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms. 2. Auflage. Weilerswist.
- Reeves, Julie (2004): Culture and International Relations. Narratives, Narratives and Tourists. London/New York.
- Regelsberger, Elfriede (2007): Gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik. In: Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang (Hg.): Europa von A bis Z. Taschenbuch der europäischen Integration. Berlin. S. 265-271.
- Rehberg, Karl-Siegbert (1994): Institutionen als symbolische Ordnungen. Leitfragen und Grundkategorien zur Theorie und Analyse institutioneller Mechanismen. In: Göhler, Gerhard (Hg.): Die Eigenart der Institutionen. Zum Profil politischer Institutionentheorie. Baden-Baden. S. 47-84.
- Rehberg, Karl-Siegbert (2002): Institutionen, Kognitionen und Symbole. Institutionen als symbolische Verkörperungen. In: Maurer, Andrea/Schmid, Michael (Hg.): Neuer Institutionalismus. Zur soziologischen Erklärung von Organisation, Moral und Vertrauen. Frankfurt am Main/New York. S. 39-56.
- Reichert, Jo (2003): Die Abduktion in der qualitativen Sozialforschung. Wiesbaden.
- Renan, Ernest (1967): Was ist eine Nation? In: Vogt, Hannah (Hg.): Nationalismus gestern und heute. Opladen. S. 137-143.
- Renteln, Alison (1990): International Human Rights. Universalism versus Relativism. Newbury Park.
- Richard, Pamela Spence (2001): Cold War Librarianship. Soviet and American Library Activities in Support of national Foreign Policy, 1946-1991. In: Libraries & Culture 36,1 (2001). S. 193-203.

- Richter, Ernesto/Beverly, John et al. (1980): Social Classes, Accumulation, and the Crisis of »Overpopulation« in El Salvador. In: Latin American Perspectives 7,2-3 (1980). S. 114-139.
- Ricœur, Paul (1979): The Model of the Text. Meaningful Action considered as a Text. In: Rabinow, Paul/Sullivan, William (Hg.): Interpretive Social Science. A Reader. Berkeley/Los Angeles/London. S. 73-102.
- Riedel, Manfred (1988): Die Universalität der europäischen Wissenschaft als begriffs- und wissenschaftsgeschichtliches Problem. In: Riedel, Manfred: Für eine zweite Philosophie. Vorträge und Abhandlungen. Frankfurt am Main. S. 30-55.
- Riese, Hans-Peter (2004): Meißen am Mississippi. Sächsische Barockherrlichkeit in der amerikanischen Provinz. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 01.03.2004.
- Ringmar, Erik (1996): On the ontological Status of the State. In: European Journal of International Relations 2,4 (1996). S. 439-466.
- Riordan, James (1999): The Impact of Communism on Sport. In: Riordan, James/Krüger, Arnd (Hg.): The International Politics of Sport in the 20th Century. London/New York. S. 48-66.
- Riordan, Shaun (2005): Dialogue-based Public Diplomacy. A New Foreign Policy Paradigm? In: Melissen, Jan (Hg.): The New Public Diplomacy. Soft Power in International Relations. Basingstoke/New York. S. 180-195.
- Risse, Thomas (2000): Let's argue! Communicative Action in World Politics. In: International Organization 54,1 (2000). S. 1-39.
- Risse, Thomas (2004): Kontinuität durch Wandel: Eine »neue« deutsche Außenpolitik? In: Aus Politik und Zeitgeschichte 11 (2004). S. 24-31.
- Rittberger, Volker/Andrei, Verena (2005): Macht, Profit und Interessen. Auswärtige Kulturpolitik und Außenpolitiktheorien. In: Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis. Baden-Baden. S. 31-52.
- Ropers, Norbert (1991): Die Bedeutung der nationalen Identität im internationalen Jugendaustausch. In: Thomas, Alexander (Hg.): Kulturstandards in der internationalen Begegnung. Saarbrücken/Fort Lauderdale. S. 141-160.
- Rorty, Richard (1994): Der Fortschritt des Pragmatisten. In: Eco, Umberto (Hg.): Zwischen Autor und Text. Interpretation und Überinterpretation. München. S. 99-119.
- Rorty, Richard (Hg.) (1992): The Linguistic Turn. Essays in philosophical Method. With two retrospective Essays. Chicago/London.
- Roscher, Klaus (2004): Ideen, Weltbilder, Normen und Handlungsreper-toires. Die kulturelle Wende in den Internationalen Beziehungen. In: Schwelling, Birgit (Hg.): Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Theorien, Methoden, Problemstellungen. Wiesbaden. S. 231-252.

- Rosenberg, Victor (2005): *Soviet-American Relations. 1953-1960: Diplomacy and Cultural Exchange during the Eisenhower Presidency*. Jefferson/London.
- Roshchin, Evgeny (2006): The Concept of Friendship. From Princes to States. In: *European Journal of International Relations* 12,4 (2006). S. 599-624.
- Roth, Klaus (2003): *Genealogie des Staates. Prämissen des neuzeitlichen Politikdenkens*. Berlin.
- Rudolph, Christopher (2005): Sovereignty and territorial Borders in a global Age. In: *International Studies Review* 7,1 (2005). S. 1-20.
- Ruf, Werner (1973): Auswärtige Kulturpolitik als Mittel einer Friedenspolitik. In: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 23 (1973). S. 16-23.
- Ruggie, John (1998): Introduction: What makes the World hang together? Neo-Utilitarianism and the Social-Constructivist Challenge. In: Ruggie, John Gerard: *Constructing the World Polity. Essays on International Institutionalization*. London/New York. S. 1-40.
- Runkel, Gunter/Burkart, Günter (2005): Einleitung: Luhmann und die Funktionssysteme. In: Runkel, Gunter/Burkart, Günter (Hg.): *Funktionssysteme der Gesellschaft. Beiträge zur Systemtheorie von Niklas Luhmann*. Wiesbaden. S. 7-11.
- Russell, David (1999): Associating with Football. Social Identity in England 1863-1998. In: Armstrong, Gary/Giulianotti, Richard (Hg.): *Football Cultures and Identities*. Hampshire/London. S. 15-28.
- Rusterholz, Peter (1998): Poststrukturalistische Semiotik. In: Posner, Roland/Robering, Klaus/Sebeok, Thomas (Hg.): *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*. Band 2. Berlin/New York. S. 2329-2339.
- Ryan, Stephen (1995): *Ethnic Conflict and International Relations*. 2. Auflage. Aldershot/Brookfield.
- Saehrendt, Christian (2009): *Kunst als Botschafter einer künstlichen Nation. Studien zur Rolle der bildenden Kunst in der Auswärtigen Kulturpolitik der DDR*. Stuttgart.
- Said, Edward (1979): *Orientalism*. New York.
- Salomon, Jean-Jacques (1971): The Internationale of Science. In: *Science Studies* 1,1 (1971). S. 23-42.
- Sattler, Julia (2007): *Nationalkultur oder europäische Werte? Britische, deutsche und französische auswärtige Kulturpolitik zwischen 1989 und 2003*. Wiesbaden.
- Sauerbier, Samson (1984): Über ästhetische und wissenschaftliche Interpretation. Probleme des Interpretanten. In: Oehler, Klaus (Hg.): *Zeichen und Realität*. Band 2. Tübingen. S. 647-661.
- Saunders, Frances (2001): *Wer die Zeche zahlt.... Der CIA und die Kultur im Kalten Krieg*. Berlin.
- Saussure, Ferdinand de (1967): *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*. 2. Auflage. Berlin.

- Savoy, Bénédicte (2004): Verloren und doppelt zurückgewonnen? Der französische Kunstraub in Deutschland 1794-1815. In: *Dokumente. Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog* 5 (2004). S. 70-75.
- Schaber, Thomas (1994): Internationale Verrechtlichung der Menschenrechte. Eine reflexive institutionentheoretische Analyse des Menschenrechtsregimes der Vereinten Nationen. Baden-Baden.
- Schäfer, Isabel (2007): Vom Kulturkonflikt zum Kulturdialog? Die kulturelle Dimension der Euro-Mediterranen Partnerschaft (EMP). Baden-Baden.
- Schalk, Helge (1998): Semiotik als Kulturtheorie bei Umberto Eco. In: *Kodikas/Code. Ars Semeiotica* 1-2 (1998). S. 129-142.
- Schalk, Helge (2000a): Umberto Eco und das Problem der Interpretation. Würzburg.
- Schalk, Helge (2000b): Umberto Ecos Interpretationssemiotik und ihre erkenntnistheoretischen Sollbruchstellen. <<http://www.eco-online.de/PDFs/Interpretationssemiotik.pdf>> (24.05.2007).
- Schatzki, Theodore (1996): *Social Practices. A Wittgensteinian Approach to human Activity and the Social*. Cambridge.
- Schatzki, Theodore (2003): Human Universals and Understanding a different Socioculture. In: *Human Studies* 26,1 (2003). S. 1-20.
- Scheffczyk, Adelhard (1998): Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. In: Posner, Roland/Robering, Klaus/Sebeok, Thomas (Hg.): *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*. Band 2. Berlin/New York. S. 1428-1465.
- Scheina, Robert (2003): *Latin America's Wars. The Age of the professional Soldier*. Band 2. Washington.
- Schieder, Martin (2005): Im Blick des Anderen. Die deutsch-französischen Kunstbeziehungen 1945-1959. Berlin.
- Schiemann, Gregor (2004): Natur – Kultur und ihr Anderes. In: Jaeger, Friedrich/Liebsch, Burkhard (Hg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften*. Band 1. Stuttgart. S. 60-75.
- Schimank, Uwe (1995): Die Autonomie des Sports in der modernen Gesellschaft. Eine differenzierungstheoretische Problemskizze. In: Winkler, Joachim/Weis, Kurt (Hg.): *Soziologie des Sports. Theorieansätze, Forschungsergebnisse und Forschungsperspektiven*. S. 59-71.
- Schirmer, Dietmar (2002): Nationen und Nationalismus, imaginiert und mobilisiert. In: *Neue Politische Literatur* 47,3 (2002). S. 389-402.
- Schmahl, Stefanie (1996): *Die Kulturkompetenz der Europäischen Gemeinschaft*. Baden-Baden.
- Schmale, Wolfgang (2005): Menschenrechte und Menschenpflichten. Mensch Sein als regulative Idee. In: Stagl, Justin/Reinhard, Wolfgang (Hg.): *Grenzen des Menschseins. Probleme einer Definition des Menschlichen*. Wien/Köln/Weimar. S. 351-372.

- Schmalz, Uwe (2007): Die Gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik der EU zwischen Anspruch und Wirklichkeit. In: Ehrhart, Hans-Georg/Jaberg, Sabine et al. (Hg.): Die Europäische Union im 21. Jahrhundert. Theorie und Praxis europäischer Außen-, Sicherheits- und Friedenspolitik. Wiesbaden. S. 92-107.
- Schmidt, Oliver (2003): Small atlantic World. U.S. Philanthropy and the expanding international Exchange of Scholars after 1945. In: Gienow-Hecht, Jessica/Schuhmacher, Frank (Hg.): Culture and International Relations. New York/Oxford. S. 115-134.
- Schmitt, Marco (2006): Einführung: Die Reflexivität sozialer Mechanismen. In: Schmitt, Marco/Florian, Michael/Hillebrandt, Frank (Hg.): Reflexive soziale Mechanismen. Von soziologischen Erklärungen zu sozionischen Modellen. Wiesbaden. S. 7-27.
- Schöllgen, Gregor (2005): Deutsche Außenpolitik in der Ära Schröder. In: Aus Politik und Zeitgeschichte 32-33 (2005). S. 3-8.
- Schöning, Udo (2000): Die Internationalität nationaler Literaturen. Bemerkungen zur Problematik und ein Vorschlag. In: Schöning, Udo (Hg.): Internationalität nationaler Literaturen. Beiträge zum ersten Symposium des Göttinger Sonderforschungsbereichs 529. Göttingen. S. 9-46.
- Schreiner, Patrick (2006): Staat und Sprache in Europa. Nationalstaatliche Einsprachigkeit und die Mehrsprachenpolitik der Europäischen Union. Frankfurt am Main.
- Schreiner, Patrick (2008): Auswärtige Kulturarbeit zwischen Konzeption und Umsetzung. Steuerungsprobleme in einem schwierigen Politikfeld. Berlin. <http://www.swp-berlin.org/common/get_document.php?asset_id=4878> (11.04.2008).
- Schroeder-Gudehus, Brigitte (1990a): Nationalism and Internationalism. In: Olby, Robert/Cantor, Geoffrey et al. (Hg.): Companion to the History of modern Science. London/New York. S. 909-919.
- Schroeder-Gudehus, Brigitte (1990b): Internationale Wissenschaftsbeziehungen und auswärtige Kulturpolitik 1919-1933. Vom Boykott und Gegen-Boykott zu ihrer Wiederaufnahme. In: Vierhaus, Rudolf/Brocke, Bernhard vom (Hg.): Forschung im Spannungsfeld von Politik und Gesellschaft. Geschichte und Struktur der Kaiser-Wilhelm-/Max-Planck-Gesellschaft. Stuttgart. S. 858-885.
- Schroeder-Gudehus, Brigitte (1999): Die Akademie auf internationalem Parkett. Die Programmatik der internationalen Zusammenarbeit wissenschaftlicher Akademien und ihr Scheitern im Ersten Weltkrieg. In: Kocka, Jürgen (Hg.): Die Königlich Preussische Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Kaiserreich. Berlin. S. 175-195.
- Schroeder-Gudehus, Brigitte (2000): Schaufenster der Nationen. Leistungsschauen – nicht frei von Politik. In: Kultur & Technik 24,3 (2000). S. 10-17.

- Schubert, Hannah (2004): *Kontinuität und Umbruch. Die deutsch-israelischen Kulturbeziehungen – Bestandsaufnahme und Empfehlungen*. Stuttgart.
- Schulte, Kai-Sebastian (2000): *Auswärtige Kulturpolitik im politischen System der Bundesrepublik Deutschland. Konzeptionsgehalt, Organisationsprinzipien und Struktureuralgien eines atypischen Politikfeldes am Ende der 13. Legislaturperiode*. Berlin.
- Schulze, Holger (1997): *Neo-Institutionalismus. Ein analytisches Instrument zur Erklärung gesellschaftlicher Transformationsprozesse*. Berlin. <http://userpage.fu-berlin.de/~segbers/working_papers/AP04.pdf> (06.02.2006).
- Schumacher, Tobias (2005): *Die Europäische Union als internationaler Akteur im südlichen Mittelmeerraum. »Actor Capability« und EU-Mittelmeerpolitik*. Baden-Baden.
- Schütte, Georg (2005): *Verstand und Verständigung. Hochschule und Wissenschaft*. In: Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): *Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis*. Baden-Baden. S. 115-134.
- Schwan, Alexander (1991): *Politische Theorien des Rationalismus und der Aufklärung*. In: Lieber, Hans (Hg.): *Politische Theorien von der Antike bis zur Gegenwart*. S. 157-258.
- Schwarzkopf, Dietrich (2004): *Kultur als außenpolitischer Machtfaktor*. In: Wagner, Wolfgang/Hubel, Helmut et al. (Hg.): *Jahrbuch internationale Politik 2001-2002*. München. S. 103-112.
- Schweller, Randall (1993): *Tripolarity and the Second World War*. In: *International Studies Quarterly* 37,1 (1993). S. 73-103.
- Schweller, Randall (1994): *Bandwagoning for Profit. Bringing the revisionist State back in*. In: *International Security* 19,1 (1994). S. 72-107.
- Schwemmer, Oswald (1997): *Die kulturelle Existenz des Menschen*. Berlin.
- Scott-Smith, Giles (2002): *The Politics of apolitical Culture. The Congress for Cultural Freedom, the CIA, and Post-War American Hegemony*. New York.
- Scott-Smith, Giles (2008): *Mapping the Undefinable. Some Thoughts on the Relevance of Exchange Programs within International Relations Theory*. In: *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* 616 (2008). S. 173-195.
- Scott-Smith, Giles (2009): *Exchange Programs and Public Diplomacy*. In: Snow, Nancy/Taylor, Philip (Hg.): *Routledge Handbook of Public Diplomacy*. New York/London. S. 50-56.
- Seeger, Charles (1949): *The Arts in international Relations*. In: *Journal of the American Musicological Society* 2,1 (1949). S. 36-43.
- Seifer, Bettina (2000): *Deutsche Auswärtige Kulturpolitik in den USA und in Großbritannien. Ein Vergleich der Mittlerorganisationen und deren Einbettung in das politische System des Gastlandes. Unveröffentlichte Magisterarbeit, Universität Konstanz*. <<http://www.ub.uni-konstanz.de/kops/volltexte/2001/612/>> (25.02.2005).

- Sending, Ole (2002): Constitution, Choice and Change. Problems with the »Logic of Appropriateness« and its Use in Constructivist Theory. In: *European Journal of International Relations* 8,4 (2002). S. 443-470.
- Shannon, Vaughn (2000): Norms are what States make of them. The Political Psychology of Norm Violation. In: *International Studies Quarterly* 44,2 (2000). S. 293-316.
- Shapiro, Michael (1989): Textualizing Global Politics. In: Der Derian, James/Shapiro, Michael (Hg.): *International/Intertextual Relations. Postmodern Readings of World Politics*. Lexington/Toronto. S. 11-22.
- Shapiro, Michael (2001): Sounds of Nationhood. In: *Millennium* 30,3 (2001). S. 583-601.
- Shaw, Tony (2001): The Politics of Cold War Culture. In: *Journal of Cold War Studies* 3,3 (2001). S. 59-76.
- Shipler, David (1977): Show of U.S. Paintings opens in Moscow. In: *New York Times* vom 22.12.1977.
- Shulman, Stephen (1998): National Integration and Foreign Policy in multi-ethnic States. In: *Nationalism and Ethnic Politics* 4,4 (1998). S. 110-132.
- Shumway, David (1998): Nationalist Knowledges. The Humanities and Nationality. In: *Poetics Today* 19,3 (1998). S. 357-373.
- Simhandl, Peter (2007): *Theatergeschichte in einem Band*. 3. Auflage. Berlin.
- Singer, J. David (1961): The Level-of-Analysis Problem in international Relations. In: *World Politics* 14,1 (1961). S. 77-92.
- Singer, Otto (2008): Kulturpolitik. In: Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang (Hg.): *Jahrbuch der Europäischen Integration 2007*. Baden-Baden. S. 163-166.
- Smith, Anthony (1986): *The ethnic Origins of Nations*. Oxford/New York.
- Smith, Anthony (1993): *National Identity*. Reno/Las Vegas/London.
- Smith, Anthony (1998): *Nationalism and Modernism. A critical Survey of recent Theories of Nations and Nationalism*. London.
- Smith, Anthony (1999): *Myths and Memories of the Nation*. Oxford.
- Smutny, Florian (2004): *Das Nationale. Aktuelle Impulse für die Nationalismustheorie*. Wien.
- Snidal, Duncan (1986): The Game Theory of International Politics. In: Oye, Kenneth (Hg.): *Cooperation under Anarchy*. Princeton. S. 25-57.
- Snidal, Duncan (1991a): International Cooperation among Relative Gains Maximizers. In: *International Studies Quarterly* 35,4 (1991). S. 387-402.
- Snidal, Duncan (1991b): Relative Gains and the Pattern of International Cooperation. In: *American Political Science Review* 83,3 (1991). S. 701-726.
- Snyder, Jack (1993): The New Nationalism. Realist Interpretations and beyond. In: Rosecrance, Richard/Stein, Arthur (Hg.): *The domestic Bases of Grand Strategy*. Ithaca/London. S. 179-200.

- Sommer, Theo (2001): Die deutsche Außenpolitik: unterwegs. Entwurf einer Reiseroute für die Diplomatie der Berliner Republik. In: Die Zeit vom 01.03.2001.
- Spengler, Oswald (1980): Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. München.
- Spies, Werner (2004): Die amerikanische Unfehlbarkeitserklärung. Das MoMA-Komplott: Die spektakuläre Ausstellung in Berlin erschwindelt sich eine Moderne, in der Europa nicht mehr vorkommt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 17.08.2004.
- Spindler, Manuela (2003): Interdependenz. In: Schieder, Siegfried/Spindler, Manuela (Hg.): Theorien der Internationalen Beziehungen. Opladen. S. 89-116.
- Spinner, Kaspar (1980): Die Aporien des Konnotationsbegriffs in der Literatursemiotik. In: Eschbach, Achim/Rader, Wendelin (Hg.): Literatursemiotik. Methoden – Analysen – Tendenzen. Band 1. Tübingen. S. 65-84.
- Stäheli, Urs (2000): Poststrukturalistische Soziologien. Bielefeld.
- Stangor, Charles/Schaller, Mark (1996): Stereotypes as individual and collective Representations. In: McRae, C. Neil/Stangor, Charles/Hewstone, Miles (Hg.): Stereotypes and Stereotyping. New York/London. S. 3-37.
- Stark, Franz (2002): Sprache als Instrument der Außenpolitik. Die Praxis der Bundesrepublik Deutschland. In: Kelz, Heinrich (Hg.): Die sprachliche Zukunft Europas. Mehrsprachigkeit und Sprachenpolitik. Baden-Baden. S. 37-62.
- Stein, Arthur (1993): Coordination and Collaboration. Regimes in an anarchic World. In: Baldwin, David (Hg.): Neorealism and Neoliberalism. The Contemporary Debate. New York. S. 29-59.
- Stichweh, Rudolf (2000): Semantik und Sozialstruktur. Zur Logik einer systemtheoretischen Unterscheidung. In: Soziale Systeme 6,2 (2000). S. 237-250.
- Stichweh, Rudolf (2003): Genese des modernen Wissenschaftssystems. In: Soziale Systeme 9,1 (2003). S. 3-26.
- Stoddart, Brian (1988): Caribbean Cricket. The Role of Sport in emerging Small-Nation Politics. In: International Journal 43,4 (1988). S. 618-642.
- Strathern, Andrew (1995): Universals and Particulars. Some current Contexts in Anthropology. In: Ethos 23,2 (1995). S. 173-186.
- Straub, Jürgen (1998): Personale und kollektive Identität. Zur Analyse eines theoretischen Begriffs. In: Assmann, Aleida/Friese, Heidrun (Hg.): Erinnerung, Geschichte, Identität. Band 3. Frankfurt am Main. S. 73-104.
- Straub, Jürgen/Weidemann, Arne/Weidemann, Doris (Hg.) (2007): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriffe – Theorien – Anwendungsfelder. Stuttgart.
- Sturm, Gabriele (2006): Abduktion. In: Behnke, Joachim/Gschwend, Thomas et al. (Hg.): Methoden der Politikwissenschaft. Neuere qualitative und quantitative Analyseverfahren. Baden-Baden. S. 27-36.

- Suganami, Hidemi (1999): Agents, Structures, Narratives. In: *European Journal of International Relations* 5,3 (1999). S. 365-386.
- Sussman, Nan (2000): The dynamic Nature of Cultural Identity throughout Cultural Transitions. Why Home is not so sweet. In: *Personality and Social Psychology Review* 4,4 (2000). S. 355-373.
- Swidler, Ann (2001): What anchors Cultural Practices. In: Schatzki, Theodore/Knorr-Cetina, Karin/Savigny, Eike von (Hg.): *The Practice Turn in contemporary Theory*. London/New York. S. 74-92.
- Szabo, Stephen (2004): *Parting Ways. The Crisis in German-American Relations*. Washington.
- Szondi, Gyorgy (2008): Public Diplomacy and Nation Branding. Conceptual Similarities and Differences. In: *Clingendael Discussion Paper in Diplomacy* 112 (2008). <http://www.clingendael.nl/publications/2008/20081022_pap_in_dip_nation_branding.pdf> (16.11.2008).
- Szondi, György (2009): Central and eastern european Public Diplomacy. A transitional Perspective on national Reputation Management. In: Snow, Nancy/Taylor, Philip (Hg.): *Routledge Handbook of Public Diplomacy*. New York/London. S. 292-313.
- Taylor, Charles (1975): Interpretation und die Wissenschaften vom Menschen. In: Taylor, Charles (Hg.): *Erklärung und Interpretation in den Wissenschaften vom Menschen*. Aufsätze. Frankfurt. S. 154-219.
- Taylor, Trevor (1988): Sport and World Politics. Functionalism and the State System. In: *International Journal* 43,4 (1988). S. 531-553.
- Tenbruck, Friedrich (1976): Zur Soziologie der Sophistik. In: *Neue Hefte für Philosophie* 10 (1976). S. 51-77.
- Tenbruck, Friedrich (1986): Bürgerliche Kultur. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie Sonderheft* 27 (1986). S. 261-285.
- Tenbruck, Friedrich (1989): *Die kulturellen Grundlagen der Gesellschaft. Der Fall der Moderne*. Opladen.
- Thadden, Rudolf von/Nieder, Babette et al. (2003): Deutsch-französische Beziehungen auf kommunaler Ebene. In: *Europa Kommunal* 27,1 (2003). S. 2-17.
- Thamer, Hans-Ulrich (1993): Sammler und Sammlungen in der frühen Neuzeit. In: Mai, Ekkehard/Paret, Peter (Hg.): *Sammler, Stifter und Museen. Kunstförderung in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert*. Köln/ Weimar/Wien. S. 44-62.
- Thibault, Paul (1991): *Social Semiotics as Praxis. Text, Social Meaning Making, and Nabokov*. Minneapolis/Oxford.
- Thomas, Alexander (2007): Jugendaustausch. In: Straub, Jürgen/Weidemann, Arno/Weidemann, Doris (Hg.): *Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriffe – Theorien – Anwendungsfelder*. Stuttgart/Weimar. S. 657-667.
- Thompson, Michael/Ellis, Richard/Wildavsky, Aaron (1990): *Cultural Theory*. Boulder/San Francisco/Oxford.

- Thorlby, Anthony (1972): The Cult of Art. In: Daiches, David/Thorlby, Anthony (Hg.): The Modern World II. Realities. London. S. 461-490.
- Tiemann, Dieter (1989): Deutsch-französische Jugendbeziehungen der Zwischenkriegszeit. Bonn.
- Tilly, Charles (1975): Reflections on the History of European State Making. In: Tilly, Charles (Hg.): The Formation of National States in Western Europe. New York. S. 3-83.
- Tönnies, Sibylle (1995): Der westliche Universalismus. Die Denkwelt der Menschenrechte. Wiesbaden.
- Toynbee, Arnold (1949): Der Gang der Weltgeschichte. Aufstieg und Verfall der Kulturen. Band 1. 2. Auflage. Stuttgart.
- Trabant, Jürgen (1989): Zeichen des Menschen. Elemente der Semiotik. Frankfurt am Main.
- Treue, Wilhelm (1957): Kunstraub. Über die Schicksale von Kunstwerken in Krieg, Revolution und Frieden. Düsseldorf.
- Trommler, Frank (2001a): Kultur als transatlantisches Spannungsfeld 1968-1990. In: Junker, Detlef (Hg.): Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges 1945-1990. Band 2. Stuttgart/München. S. 395-419.
- Trommler, Frank (2001b): Neuer Start und alte Vorurteile. Die Kulturbeziehungen im Zeichen des Kalten Krieges 1945-1968. In: Junker, Detlef (Hg.): Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges 1945-1990. Band 1. Stuttgart/München. S. 567-591.
- Tuch, Hans (2001): Die amerikanische Kulturpolitik in der Bundesrepublik. In: Junker, Detlef (Hg.): Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges 1945-1990. Band 2. Stuttgart/München. S. 420-429.
- Tugendhat, Ernst (1997): Partikularismus und Universalismus. In: Senghaas, Dieter (Hg.): Frieden machen. Frankfurt am Main. S. 324-333.
- Tyler, Stephen (1986): Post-Modern Ethnography. From Document of the Occult to occult Document. In: Clifford, James/Marcus, George (Hg.): Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley/Los Angeles/London. S. 122-140.
- Ulbert, Cornelia (1997): Ideen, Institutionen und Kultur. Die Konstruktion (inter-)nationaler Klimapolitik in der BRD und in den USA. In: Zeitschrift für Internationale Beziehungen 4,1 (1997). S. 9-40.
- Ulbert, Cornelia (2003): Sozialkonstruktivismus. In: Schieder, Siegfried/Spindler, Manuela (Hg.): Theorien der Internationalen Beziehungen. Opladen. S. 391-420.
- Ulbert, Cornelia (2005): Konstruktivistische Analysen der internationalen Politik. Theoretische Ansätze und methodische Herangehensweisen. In: Ulbert, Cornelia/Weller, Christoph (Hg.): Konstruktivistische Analysen der internationalen Politik. Wiesbaden. S. 9-34.
- Ungern-Sternberg, Franziska von (1994): Kulturpolitik zwischen den Kontinenten. Deutschland und Amerika. Das Germanische Museum in Cambridge/Mass. Köln/Weimar/Wien.

- Violi, Patrizia (1992): Le molte Enciclopedie. In: Magli, Patrizia/Manetti, Giovanni/Violi, Patrizia (Hg.): *Semiotica: Storia, Teoria, Interpretazione*. Saggi intorno a Umberto Eco. Mailand. S. 99-114.
- Vodicka, Felix (1976): *Die Struktur der literarischen Entwicklung*. München.
- Vogt, Thomas (1999): *Der Neorealismus in der internationalen Politik. Eine wissenschaftstheoretische Analyse*. Wiesbaden.
- Volli, Ugo (1992): Il Campo e la Soglia. Riflessione sulle Definizioni degli Oggetti della Semiotica nell'Opera di Umberto Eco. In: Magli, Patrizia/Manetti, Giovanni/Violi, Patrizia (Hg.): *Semiotica: Storia, Teoria, Interpretazione*. Saggi intorno a Umberto Eco. Mailand. S. 75-88.
- Volli, Ugo (2002): *Semiotik. Eine Einführung in ihre Grundbegriffe*. Tübingen/Basel.
- Vorländer, Hans (2003): *Zur Ästhetik der Demokratie. Formen der politischen Selbstdarstellung*. Stuttgart.
- Waeber, Ole/Buzan, Barry et al. (1993): *Identity, Migration and the new Security Agenda in Europe*. New York.
- Wagner, Thomas (2004): Kanonisch. Ortswechsel: Das Museum of Modern Art in Berlin. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 01.03.2004.
- Wahl, Rainer (1999): Kunstraub als Ausdruck von Staatsideologie. In: Strocka, Volker (Hg.): *Kunstraub – ein Siegerrecht? Historische Fälle und juristische Einwände*. Berlin. S. 27-40.
- Wala, Michael (2004): »Gegen eine Vereinzelung Deutschlands«. Deutsche Kulturpolitik und akademischer Austausch mit den Vereinigten Staaten von Amerika in der Zwischenkriegszeit. In: Berg, Manfred (Hg.): *Deutschland und die USA in der internationalen Geschichte des 20. Jahrhunderts*. Stuttgart. S. 303-315.
- Walde, Gabriela (2004): Heimkehr nach Europa. <http://www.welt.de/print-welt/article293297/Heimkehr_nach_Europa.html> (06.05.2008).
- Waldron, Arthur (1985): Review: Theories of Nationalism and Historical Explanation. In: *World Politics* 37,3 (1985). S. 416-433.
- Walker, R.B.J. (1984): *World Politics and Western Reason. Universalism, Pluralism, Hegemony*. In: Walker, R.B.J. (Hg.): *Culture, Ideology, and World Order*. Boulder/London. S. 182-216.
- Walker, R.B.J. (1990): The Concept of Culture in the Theory of International Relations. In: Chay, Jongsuk (Hg.): *Culture and International Relations*. New York/Westport/London. S. 3-20.
- Walker, R.B.J. (1993): *Inside/Outside. International Relations as Political Theory*. Cambridge.
- Wallerstein, Immanuel (1991): The National and the Universal. Can there be such a Thing like World Culture? In: King, Anthony (Hg.): *Culture, Globalization and the World-System. Contemporary Conditions for the Representation of Identity*. Binghamton. S. 91-105.

- Wallis, Brian (2000): *Selling Nations. International Exhibitions and Cultural Diplomacy*. In: Sherman, Daniel/Rogoff, Irit (Hg.): *MuseumCulture. Histories, Discourses, Spectacles*. Minneapolis. S. 265-282.
- Walt, Stephen (1987): *The Origins of Alliances*. Ithaca/London.
- Walter, Veronika (2003): *Schritte zur Normalität. Die deutsch-polnischen Kulturbeziehungen – Bestandsaufnahme und Empfehlungen*. Stuttgart.
- Waltz, Kenneth (1959): *Man, the State, and War. A theoretical Analysis*. New York.
- Waltz, Kenneth (1964): *The Stability of a Bipolar World*. In: *Daedalus* 93,3 (1964). S. 881-909.
- Waltz, Kenneth (1967): *International Structure, National Force, and the Balance of World Power*. In: *Journal of International Affairs* 21,2 (1967). S. 215-231.
- Waltz, Kenneth (1979): *Theory of International Politics*. Reading.
- Warning, Rainer (1975): *Rezeptionsästhetik als literaturwissenschaftliche Pragmatik*. In: Warning, Rainer (Hg.): *Rezeptionsästhetik*. München. S. 9-41.
- Warnke, Martin (1985): *Von der Gegenständlichkeit und der Ausbreitung der Abstrakten*. In: Bänsch, Dieter (Hg.): *Die fünfziger Jahre. Beiträge zu Politik und Kultur*. Tübingen. S. 209-222.
- Warnke, Martin (1986): *Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers*. 2. Auflage. Köln.
- Warrant, Loic (1996): *Auf dem Weg zu einer Sozialpraxeologie. Struktur und Logik der Soziologie Pierre Bourdieus*. In: Bourdieu, Pierre/Warrant, Loic (Hg.): *Reflexive Anthropologie*. Frankfurt am Main. S. 17-94.
- Waschkuhn, Arno (1987): *Allgemeine Institutionentheorie als Rahmen für die Theorie politischer Institutionen*. In: Göhler, Gerhard (Hg.): *Grundfragen der Theorie politischer Institutionen. Forschungsstand – Theorie – Perspektiven*. Opladen. S. 71-97.
- Weber, Cynthia (1995): *Simulating Sovereignty. Intervention, the State, and Symbolic Exchange*. Cambridge.
- Weber, Cynthia (2001): *International Relations Theory. A critical Introduction*. London.
- Weber, Julia (2006): *Kunst als Instrument der Diplomatie. Der Austausch von Porzellangeschenken zwischen dem sächsisch-polnischen und dem französischen Hof 1747-1750*. In: *Keramos* 193 (2006). S. 25-46.
- Weber, Max (1980): *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriß der verstehenden Soziologie*. 5. Auflage. Tübingen.
- Weber, Max (1988): *Die »Objektivität« sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis*. In: Weber, Max: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*. 7. Auflage. Tübingen. S. 146-214.
- Weichlein, Siegfried (1997): *Nationalismus als Theorie sozialer Ordnung*. In: Mergel, Thomas/Welskopp, Thomas (Hg.): *Geschichte zwischen Kultur und Gesellschaft. Beiträge zur Theoriedebatte*. München. S. 171-200.

- Weingardt, Markus (2002): Deutsche Israel- und Nahost-Politik. Frankfurt am Main/New York.
- Weiß, Johannes (2005): Universalismus der Gleichheit, Universalismus der Differenz. In: Srubar, Ilja/Renn, Joachim/Wenzel, Ulrich (Hg.): Kulturen vergleichen. Sozial- und kulturwissenschaftliche Grundlagen und Kontroversen. Wiesbaden. S. 79-89.
- Weldes, Jutta/Laffey, Mark et al. (1999): Introduction. Constructing Insecurity. In: Weldes, Jutta/Laffey, Mark et al. (Hg.): Cultures of Insecurity. States, Communities, and the Production of Danger. Minneapolis/London. S. 1-34.
- Weller, Christoph (2005): Perspektiven eines reflexiven Konstruktivismus für die Internationalen Beziehungen. In: Ulbert, Cornelia/Weller, Christoph (Hg.): Konstruktivistische Analysen der internationalen Politik. Wiesbaden. S. 35-64.
- Wendt, Alexander (1987): The Agent-Structure Problem in International Relations Theory. In: International Organization 41,3 (1987). S. 335-370.
- Wendt, Alexander (1992): Anarchy is what States make of it. The Social Construction of Power Politics. In: International Organization 46,2 (1992). S. 391-425.
- Wendt, Alexander (1995): Constructing International Politics. In: International Security 20,1 (1995). S. 71-81.
- Wendt, Alexander (1998): Der Internationalstaat. Identität und Strukturwandel in der internationalen Politik. In: Beck, Ulrich (Hg.): Perspektiven der Weltgesellschaft. Frankfurt am Main. S. 381-410.
- Wendt, Alexander (1999): Social Theory of International Politics. Cambridge.
- Werckmeister, Otto Karl (1971): Von der Ästhetik zur Ideologiekritik. In: Werckmeister, Otto Karl: Ende der Ästhetik. Frankfurt am Main. S. 57-86.
- Weringh, Kathinka van/Schürmann, Ernst (2004): Braucht Europa eine Außenkulturpolitik? Does Europe need a Cultural Foreign Policy? In: Kulturpolitische Mitteilungen Beiheft 3 (2004). S. 9-36. <<http://www.kupoge.de/beiheft3.pdf>> (23.02.2005).
- Werneburg, Brigitte (2004): Eine transatlantische Affäre. In: die tageszeitung vom 20.02.2004.
- Werner, Wouter/Wilde, Jaap de (2001): The Endurance of Sovereignty. In: European Journal of International Relations 7,3 (2001). S. 283-313.
- White, Hayden (1985): The historical Text as literary Artifact. In: White, Hayden: Tropics of Discourse. Essays in cultural Criticism. Baltimore/London. S. 81-100.
- White, Hayden (1991a): Interpretation in History. In: White, Hayden: Tropics of Discourse. Essays in cultural Criticism. Baltimore/London. S. 51-80.

- White, Hayden (1991b): *The Fictions of Factual Representation*. In: White, Hayden: *Tropics of Discourse. Essays in cultural Criticism*. Baltimore/London. S. 121-135.
- Wiegmann, Hermann (2003): *Abendländische Literaturgeschichte. Die Literatur in Westeuropa von der griechischen und römischen Dichtung der Antike bis zur modernen englischen, französischen, spanischen, italienischen und deutschen Literatur*. Würzburg.
- Wight, Colin (1999): *They shoot dead Horses don't they? Locating Agency in the Agency-Structure Problematique*. In: *European Journal of International Relations* 5,1 (1999). S. 109-142.
- Williams, Raymond (1961): *The Long Revolution*. London/Toronto.
- Williams, Raymond (1976a): *Culture*. In: Williams, Raymond: *Keywords. A Vocabulary of Culture and Society*. London. S. 87-93.
- Williams, Raymond (1976b): *Individual*. In: Williams, Raymond: *Keywords. A Vocabulary of Culture and Society*. London. S. 133-136.
- Williams, Raymond (1986): *Karl Marx und die Kulturtheorie*. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie Sonderheft 27* (1986). S. 32-56.
- Wilzewski, Jürgen (1998): *Internationale Beziehungen*. In: Nohlen, Dieter (Hg.): *Lexikon der Politik. Band 7*. München. S. 284-285.
- Wimmer, Andreas (1996): *Kultur. Zur Reformulierung eines sozialanthropologischen Konzepts*. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 48,3 (1996). S. 401-425.
- Winkelmann, Anne (2006): *Internationale Jugendarbeit im Kontext von Globalisierung, Migration und Modernisierung*. In: Haus am Maiberg, Akademie für politische und soziale Bildung der Diözese Mainz (Hg.): *Perspektiven der internationalen Jugendarbeit. Innovation & Qualitätssicherung*. Mainz. S. 15-22. <<http://www.joseph-schmitt-preis.de/gfx/Dokumentation2006.pdf>> (13.11.2008).
- Wirth, Uwe (1995): *Abduktion und ihre Anwendungen*. In: *Zeitschrift für Semiotik* 17,3-4 (1995). S. 405-424.
- Wittgenstein, Ludwig (1969): *Philosophische Untersuchungen*. In: Wittgenstein, Ludwig: *Schriften. Band 1*. Frankfurt am Main. S. 279-544.
- Wittkower, Margot/Wittkower, Rudolf (1989): *Künstler. Außenseiter der Gesellschaft*. Stuttgart.
- Wobst, Martina (2004): *Die Kulturbeziehungen zwischen der DDR und der Volksrepublik China. Kulturelle Diversität und politische Positionierung*. Münster.
- Wörner, Karl (Hg.) (1993): *Geschichte der Musik. Ein Studien- und Nachschlagebuch*. 8. Auflage. Göttingen.
- Wyss, Martin Philipp (1992): *Kultur als eine Dimension der Völkerrechtsordnung. Vom Kulturgüterschutz zur internationalen kulturellen Kooperation*. Zürich.

- Wyszomirski, Margaret (2003): *International Cultural Relations: A Multi-Country Comparison*. Columbus. <<http://www.culturalpolicy.org/pdf/MJWpaper.pdf>> (02.05.2004).
- Yanik, Lerna (2004): *The Politics of Educational Exchange. Turkish Education in Eurasia*. In: *Europe-Asia Studies* 56,2 (2004). S. 293-307.
- Yanow, Dvora (2000): *Conducting interpretive Policy Analysis*. Thousand Oaks.
- Yanow, Dvora (2006): *Thinking Interpretively. Philosophical Presuppositions and the Human Sciences*. In: Yanow, Dvora/Schwartz-Shea, Peregrine (Hg.): *Interpretation and Method. Empirical Research Methods and the Interpretive Turn*. Armonk/London. S. 5-27.
- Yee, Albert (1996): *The Causal Effects of Ideas on Power Politics*. In: *International Organization* 50,1 (1996). S. 69-108.
- Young, Oran (1989): *Regime Dynamics. The Rise and Fall of international Regimes*. In: Krasner, Stephen (Hg.): *International Regimes*. 5. Auflage. Ithaca/London. S. 93-114.
- Ziemann, Andreas (2003): *Die Zeichen der Anderen. Semiotische Überlegungen zu Alfred Schütz im Sinnhorizont von Intersubjektivität, Kommunikation und Lebenswelt*. In: *Kodikas/Code. Ars Semeiotica* 26,1-2 (2003). S. 35-46.
- Zima, Peter (2000): *Theorie des Subjekts. Subjektivität und Identität zwischen Moderne und Postmoderne*. Tübingen/Basel.
- Znided-Brand, Victoria (1999): *Deutsche und französische Auswärtige Kulturpolitik. Eine vergleichende Analyse. Das Beispiel der Goethe-Institute in Frankreich sowie der Instituts und Centres Culturels Français in Deutschland seit 1945*. Frankfurt am Main.
- Zorob, Anja (2008): *Projekt »Mittelmeerunion«. »Neuer Schub« für die EU-Mittelmeerpolitik?* In: *GIGA Focus Nahost* 5 (2008). <http://www.giga-hamburg.de/dl/download.php?d=/content/publikationen/pdf/gf_nahost_0805.pdf> (27.05.2008).
- Zucker, Lynne (1991): *The Role of Institutionalization in Cultural Persistence*. In: Powell, Walter/DiMaggio, Paul (Hg.): *The New Institutionalism in Organizational Analysis*. Chicago/London. S. 83-107.