

Tom Schoper  
Zur Identität von Architektur

*Für Lovis und Merle*

**Tom Schoper** (Dr.-Ing.) führt mit seiner Frau Henrike Schoper das Büro *schoper.schoper Architekten* und lehrt an der Fakultät Architektur der TU Dresden. Sein Forschungsschwerpunkt liegt im Diskurs von Architektur, Bildender Kunst und Philosophie.

TOM SCHOPER

# **Zur Identität von Architektur**

**Vier zentrale Konzeptionen architektonischer Gestaltung**

**[transcript]**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Dresden, Techn. Univ., Diss., 2009.

**© 2010 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Tom Schoper, unter Verwendung einer Umrisszeichnung des Werkes »Adornos Hütte« (1989) von Ian Hamilton Finlay.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1587-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)