

# Inhalt

---

**Raum, Wissen, Medien.**

**Anmerkungen zu einem Zusammenhang**

Dorit Müller, Sebastian Scholz | 9

## I **MEDIALE RÄUME – WISSENSORDNUNGEN**

**Lebensraum.**

**Frühe pflanzengeographische Karten und die  
»natürliche Ökonomie« der Gewächse**

Nils Robert Güttler | 39

**Die Fabrik als Wissensraum.**

**Bürgerliche Raum- und Wirklichkeitskonstruktionen  
im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert**

Daniela Fleiß | 59

**Finanzströme und unendliches Geld.**

**Raumzeitliche Metaphern in der Finanzmarkttheorie**

Ramón Reichert | 85

**(Supra-)Nationalstaatliche Grenze, elektronischer  
Raum und globale Medienkommunikation**

Hedwig Wagner | 105

**Strategiespiele und Diskurse geopolitischer Ordnung**

Rolf F. Nohr | 127

## **II WISSENSRÄUME – RAUMMEDIEN**

**Inklusion durch Exklusion.  
Die Kunstkammer als Wissensraum  
kolonialer Topographien**  
Dominik Collet | 157

**Antarktis als medialer Wissensraum.  
Shackletons Expeditionen**  
Dorit Müller | 181

**Das transplane Bild.  
Medium des Raumwissens**  
Jens Schröter | 213

**Zum absoluten Präsens medialer Wissensräume**  
Tim Raupach | 229

## **III MEDIENTOPOLOGIEN UND DAS WISSEN DER MEDIEN**

**Bilder/Räume denken.  
Zum diagrammatischen Bild**  
Daniela Wentz | 253

**Logiken der Transformation.  
Zum Raumwissen des Films**  
Laura Frahm | 271

**Stadt, Land, Film.  
Raumexperimente bei Rohmer und Resnais**  
Herbert Schwaab | 303

**Räume des Denunzierens.  
Metaperzeptive und metafilmische Verfahren im  
Spielfilm über den Nationalsozialismus**  
Sigrid Nieberle | 325

**Filmstill-Stilleben.**

**Über und in DER MENSCH IM DING von Tom Tykwer**

Martin Schlesinger | 349

**Autorinnen und Autoren | 373**

