

Inhalt

Vorwort | 7

1 Einleitung | 9

Guayana als Kontaktzone | 17

Perspektiven der Koproduktion | 19

2 Fantastisches Gold – El Dorado und der doppelte Tod des Kaziken | 25

Kannibalen, Konquistadoren und die Suche nach El Dorado | 28

Koloniale Fronten und Handelsbeziehungen | 35

Die Kari'ña als Handelspartner und Buschpolizei | 39

Die *Conquista Caribe* in Guayana | 46

Der doppelte Tod des Kaziken | 56

3 Bares Gold – Nacktes Leben | 65

Moralische Geographien | 67

Nacktes Leben | 72

Neue Konflikte | 75

Ambivalentes Glück – Die Kari'ña und das Gold | 86

4 Weißes Gold – Kautschuk, Fieber und Vergessen | 93

Guayana im Kolonisierungswahn | 100

Imataca im Balatafieber | 111

»Raubbau am Walde« | 114

»The Weeping Wood« – Zur Situation indigener

Gruppen während des Gummibooms | 120

5 Schwarzes Gold – die Nation des Erdöls | 145

Indios Petroleros – Ölrente und territoriale Ansprüche | 150

Der magische Staat und die Eroberung des Südens | 166

- 6 Holz – widerspenstige Grenzgänger | 179**
Guayana im Visier forstwirtschaftlicher Interessen | 182
Fragmentierte Räume | 187
Vom Erfolg einer erfolglosen Unternehmung | 190
Guayana als »nationaler Bestimmungsraum« | 192
Prekäre Territorialität – Wer spricht für den Wald? | 199
»Sheer Kari’ña all the way« | 206
- 7 Grünes Gold – biologische Vielfalt und hyperreale Indigene | 219**
Biologische Vielfalt und indigenes Wissen | 223
Vielfalt als kulturelle (Über-)Lebensstrategie | 228
Vielfalt im politischen Diskurs um Imataca | 237
Vielfalt als revolutionäres Projekt | 249
- 8 Schlussbetrachtungen | 257**
Tropen der Differenz | 265
- Literatur | 269**