

Inhaltsverzeichnis

Abhandlungen

Helge Perplies

Americana bei Jean Bodin und Johann Fischart, Hexen bei Jean de Léry

Zur Funktionalisierung indigener Völker im dämonologischen Diskurs — 1

Jana Vijayakumaran

Dialogische Evidenz

Anschaulichkeit und ›Gegenwart‹ im historischen Dialogroman der
Spätaufklärung — 19

Isabella Walser-Bürgler

**Gustav Freytags lateinische Qualifikationsschriften *De initiis scenicae poesis
apud Germanos* (1838) und *De Hrosuitha poetria* (1839)**

Vorarbeiten zu Freytags kulturgeschichtlichem, nationalpädagogischem
und literarischem Programm — 49

Avraham Rot

**Expressionism and *Deutsche Physik*: Gottfried Benn, Hugo Dingler and
»The Collapse of Science«, 1927–1933 — 83**

Simone Winko

Bezugnahmen auf die Textwelt

Untersuchungen zu Handlungstypen in der literaturwissenschaftlichen
Interpretationspraxis — 125

Wiedergelesen

Hans-Peter Müller

Abschied von der *Wissenschaftslehre* nach hundert Jahren

Max Weber und die Methodologie der Sozialwissenschaften — 167

Forschungsdiskussion I

Andrea Albrecht und Franziska Bomski

Grabenkämpfe und Brückenschläge

Interdisziplinarität in der Praxis — 191

Julie Thompson Klein

Interdisciplinary Collaboration

Insights from Art-Science, Digital Humanities, and SHAPE-ID — 201

Benjamin Krautter

Die Operationalisierung als interdisziplinäre Schnittstelle der Digital Humanities — 215

Yvonne Ilg und Anke Maatz

Leichter gesagt als getan?

Ein Bericht aus der interdisziplinären Praxis zwischen Linguistik und Medizin — 245

Gabriele Dürbeck

Inter-, Trans-, and Multidisciplinary Approaches to the Anthropocene as a Challenge for Literary Studies — 263

Andrea Albrecht

Interdilettantismus

Zum Ethos wissenschaftlicher Grenzgänge und zur Geltungskultur interdisziplinärer Arbeit — 281

Rüdiger Zill

Interdisziplinarität oder Einheit der Wissenschaften?

Zur Geschichte der Zeitschrift *Studium Generale* unter besonderer Berücksichtigung eines ihrer prominentesten Leser — 307

Franziska Bomski

Interdisziplinäre Disproportionen

Eine Kritik der *Literature and Science Studies* am Beispiel der chaostheoretischen Musil-Forschung — 339

Forschungsdiskussion II

Andrea Albrecht, Helene Kraus, Kristina Mateescu und Carlos Spoerhase

Vorder- und Hinterbühnen der Germanistik (Fortsetzung)

Das Verhältnis von öffentlicher und privater Kommunikation aus
fachgeschichtlicher Perspektive — 361

Fiona Walter

Frühneuzeitphilologie zwischen Verwissenschaftlichung und Popularisierung

Max von Waldbergs Kollektaneen und Publikationen zur Volksliedtradition
des 17. Jahrhunderts — 369

Elisabeth Grabenweger

Tradition und Zäsur

Die umkämpfte Minor-Nachfolge an der Wiener Germanistik 1912–1914 und
ihre kulturelle Bedeutung — 397

Sandra Schell und Yvonne Zimmermann

»Linkssengleaner«

Marie Luise Gansberg, Jost Hermand und die »Sengle-Schule« — 429

Anna Axtner-Borsutzky

Walter Müller-Seidels unveröffentlichtes Typoskript *Die Situation der deutschen Germanistik. Gedanken zur Münchner Tagung 1966* — 471

Holger Dainat

Was wird hier eigentlich gespielt? Das Theater unserer Fachgeschichte

Bühnengeschehen und Beobachtungsverhältnisse — 491

Rezensionen

Lukas Hermann

Laura Velte: Sepulkralsemiotik. Grabmal und Grabinschrift in der europäischen Literatur des Mittelalters — 505

Jan Kleinmann

Michael Schwarzbach-Dobson und Franziska Wenzel (Hgg.): *Aventiure. Ereignis und Erzählung* — 509

Pauline Julia Preisler

Jörg Jochen Berns und Thomas Rahn (Hgg.): Projektierte Himmel — 515

Olav Krämer

Reto Rössler: Weltgebäude. Poetologien kosmologischen Wissens der Aufklärung — 523

Sebastian Böhmer

Tobias Fuchs: Die Kunst des Büchermachens. Autorschaft und Materialität der Literatur zwischen 1765 und 1815 — 532

Sarah Goeth

Nicola Gess, Agnes Hoffmann und Annette Kappeler (Hgg.): Belebungskünste. Praktiken lebendiger Darstellung in Literatur, Kunst und Wissenschaft um 1800 — 533

Arne Klawitter

Friedrich Carl Forberg: Philosophische Schriften. Bd. 1: Schriften, Dokumente, Briefe. Bd. 2: Einleitung, Kommentar, Register. Hg. v. Guido Naschert — 542

Claus Zittel

Kritische Robert Walser-Ausgabe, Abt. VI Mikrogramme, Bd. 2: Mikrogramme 1925 (I), hg. von Angela Thut, Fabian Grossenbacher, Christian Walt u. a. — 547

Sandra Schell

Uwe Maximilian Korn: Von der Textkritik zur Textologie. Geschichte der neugermanistischen Editionsphilologie bis 1970 — 560

Adressverzeichnis — 569

Erratum zu: »Linkssengleaner« — 571