

Inhalt / Contents

Editorial

1

A. Rechsteiner und R. Wolfseher,

**Das Sägeschnittverfahren als Horizontalabdichtung gegen
aufsteigende Feuchtigkeit – Sanierungsbeispiel
Schulhaus Heinrich Bosshard**

*Horizontal Saw Cut Method for Preventing Rising Damp in Masonry –
School Building Heinrich Bosshard, a Restoration Example*

3

H.-P. Leimer,

**Berechnung der Feuchte im geneigten Dach –
Ansatz des 'wahren' s_d -Wertes von Unterspannbahnen**

*Determination of Moisture Content in Pitched Roofs -
Application of the 'Real' s_d -value of Underslating Sheets*

21

A. Holm und M. Krus,

**Bestimmung des Transportkoeffizienten für die Weiterverteilung
aus einfachen Trocknungsversuchen und rechnerischer Anpassung**

*Approximating the Liquid Transport Coefficients for Moisture Redistribution
from a simple Drying Experiment and Computative Adaptation*

33

H. Sadouki and F. H. Wittmann,

**Simulation of Temperature Gradients and Stresses in
Natural Stone Plates under Solar Radiation**

*Numerische Simulation von Temperaturgradienten und thermisch induzierten
Eigenspannungen in Natursteinplatten infolge von Sonneneinstrahlung*

53

Aus der Praxis

H.J. Krolkiewicz

| | |
|---|----|
| Polizeiausbildungsinstitut Brühl: Fassadensanierung mit Aluminiumtrapezprofilen | 73 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Mitteilungen und Hinweise / <i>Short Notes</i> | 79 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Neue Bücher / <i>Book Reviews</i> | 83 |
|--|----|

WTA-News

| | |
|---|---|
| - Bericht internationales WTA-Seminar „Entsalzung“ | 1 |
| - WTA-Seminare | 2 |
| - WTA-Veranstaltungen / WTA-Arbeitssitzungen | 2 |
| - WTA-Merkblätter / <i>WTA Recommendations</i> | |
| • Oberflächenbehandlung von Fachwerkhölzern | 3 |
| • Instandsetzung historischer Fachwerkbauten | 4 |
| • Herstellen von Kopien durch Abformen | 5 |
| • Anwendungstechnik Natursteinrestaurierung - Handwerklicher Steinaustausch | 5 |
| • Schutz und Instandsetzung von Beton - Untergrund-Anforderungen, Vorbereitung und Prüfung | 6 |
| • Bewertung von gereinigten Werksteinoberflächen | 7 |