

**Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2018**



# **Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2018**

---

Im Auftrag des Vorstands

Herausgegeben von  
Andreas Blödorn und Madleen Podewski

**DE GRUYTER**

*Anschriften der Herausgeber:*

Professor Dr. Andreas Blödorn, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, FB Philologie, Germanistisches Institut (Neuere deutsche Literatur und Medien), Schlossplatz 34, 48143 Münster  
E-Mail: andreas.bloedorn@uni-muenster.de  
(= Redaktionsanschrift für Aufsätze)

PD Dr. Madleen Podewski, Freie Universität Berlin, FB Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für Deutsche und Niederländische Philologie, Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin  
E-Mail: madleen.podewski@fu-berlin.de  
(= Redaktionsadresse für Literaturberichte)

Mit freundlicher Unterstützung durch



Stiftung  
Braunschweigischer  
Kulturbesitz

Stadt  **Braunschweig**  
Dezernat für Kultur  
und Wissenschaft

ISSN 0075-2371  
e-ISSN 1865-8857

**Library of Congress Cataloging-in-Publication Data**

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2019 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston  
Satz: Jürgen Ullrich Typosatz, Nördlingen  
Druck und Bindung: CPI Books GmbH, Leck  
♾ Gedruckt auf säurefreiem Papier

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)

# Inhalt

## **Vorbemerkung und Dank — 1**

## **Aufsätze**

Ulrike Vedder

**Interieurs und Exterieurs. Räume und ihre Wirklichkeit in Wilhelm Raabes Literatur — 5**

Cornelia Blasberg

**Vor dem Realismus? Themen und Schreibverfahren in Annette von Droste-Hülshoffs literarischen Texten — 23**

Stephan Brössel

**Die Phase zwischen Goethezeit und Realismus als Problemfall der Literaturgeschichte. Am Beispiel der Novellistik Theodor Mügges — 42**

Stefan Tetzlaff

**Überlegungen zu ‚prekären‘ Literaturen am Beispiel von Theodor Fontane, Ernst Eckstein und Paul Lindau — 70**

Ingrid Steiger-Schumann

**Leopold Komperts Vision von ‚Nachbarschaft‘. Jüdisch-christliche Liebesbeziehungen im Werk des böhmischen Schriftstellers — 91**

Corinna Sauter

**PROVERSA – „Oder umgekehrt“. Wilhelm Raabes (Literatur-)Satire „Deutscher Mondschein“ (1872/1873) als Programmschrift der Prosa — 109**

## **Literaturberichte und Bibliographie**

Rainer Barbey

**Das Wissen der Poesie. Lyrik, Versepopik und die Wissenschaften im 19. Jahrhundert. Hg. von Henning Hufnagel und Olav Krämer. Berlin [u.a.] 2015 — 197**

Hans-Joachim Hahn

**Klaus Deterding: „Unter Thränen wachse ich immer mehr aus meinem Antisemitismus heraus“. Seitenhiebe auf Juden und das „Jüdische“ in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Berlin 2016 — 203**

Dorit Müller

**Archiv/Fiktionen. Verfahren des Archivierens in Literatur und Kultur des langen 19. Jahrhunderts. Hg. von Daniela Gretz und Nicolas Pethes. Freiburg/Breisgau, Berlin, Wien 2016 — 209**

Julia Menzel

**Vergessene Konstellationen literarischer Öffentlichkeit zwischen 1840 und 1885. Hg. von Katja Mellmann und Jesko Reiling. Berlin/Boston 2016 — 218**

Madleen Podewski

**Dynamik und Dialektik von Hoch- und Trivialliteratur im deutschsprachigen Raum im 18. und 19. Jahrhundert. I. Die Dramenproduktion. II. Die Erzählproduktion. Würzburg 2015 — 223**

Lisa Behrendt

**Raabe-Bibliographie 2018 — 231**

**Anschriften der Beiträgerinnen und Beiträger — 235**