

Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2018

Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2018



Im Auftrag des Vorstands

Herausgegeben von
Andreas Blödorn und Madleen Podewski

DE GRUYTER

Anschriften der Herausgeber:

Professor Dr. Andreas Blödnorn, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, FB Philologie,
Germanistisches Institut (Neuere deutsche Literatur und Medien), Schlossplatz 34,
48143 Münster

E-Mail: andreas.bloedorn@uni-muenster.de

(= Redaktionsanschrift für Aufsätze)

PD Dr. Madleen Podewski, Freie Universität Berlin, FB Philosophie und Geisteswissenschaften,
Institut für Deutsche und Niederländische Philologie, Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin

E-Mail: madleen.podewski@fu-berlin.de

(= Redaktionsadresse für Literaturberichte)

Mit freundlicher Unterstützung durch



Stiftung
Braunschweiger
Kulturbesitz

Stadt



Braunschweig

Dezernat für Kultur
und Wissenschaft

ISSN 0075-2371

e-ISSN 1865-8857

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2019 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Satz: jürgen ullrich typesatz, Nördlingen

Druck und Bindung: CPI Books GmbH, Leck

☼ Gedruckt auf säurefreiem Papier

www.degruyter.com

Inhalt

Vorbemerkung und Dank — 1

Aufsätze

Ulrike Vedder

Interieurs und Exterieurs. Räume und ihre Wirklichkeit in Wilhelm Raabes Literatur — 5

Cornelia Blasberg

Vor dem Realismus? Themen und Schreibverfahren in Annette von Droste-Hülshoffs literarischen Texten — 23

Stephan Brössel

Die Phase zwischen Goethezeit und Realismus als Problemfall der Literaturgeschichte. Am Beispiel der Novellistik Theodor Müggess — 42

Stefan Tetzlaff

Überlegungen zu ‚prekären‘ Literaturen am Beispiel von Theodor Fontane, Ernst Eckstein und Paul Lindau — 70

Ingrid Steiger-Schumann

Leopold Komperts Vision von ‚Nachbarschaft‘. Jüdisch-christliche Liebesbeziehungen im Werk des böhmischen Schriftstellers — 91

Corinna Sauter

PROVERSA – „Oder umgekehrt“. Wilhelm Raabes (Literatur-)Satire „Deutscher Mondschein“ (1872/1873) als Programmschrift der Prosa — 109

Literaturberichte und Bibliographie

Rainer Barbey

Das Wissen der Poesie. Lyrik, Versepiik und die Wissenschaften im 19. Jahrhundert. Hg. von Henning Hufnagel und Olav Krämer. Berlin [u. a.] 2015 — 197

Hans-Joachim Hahn

Klaus Deterding: „Unter Thränen wachse ich immer mehr aus meinem Antisemitismus heraus“. Seitenhiebe auf Juden und das ‚Jüdische‘ in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Berlin 2016 — 203

Dorit Müller

Archiv/Fiktionen. Verfahren des Archivierens in Literatur und Kultur des langen 19. Jahrhunderts. Hg. von Daniela Gretz und Nicolas Pethes. Freiburg/Breisgau, Berlin, Wien 2016 — 209

Julia Menzel

Vergessene Konstellationen literarischer Öffentlichkeit zwischen 1840 und 1885. Hg. von Katja Mellmann und Jesko Reiling. Berlin/Boston 2016 — 218

Madleen Podewski

Dynamik und Dialektik von Hoch- und Trivialliteratur im deutschsprachigen Raum im 18. und 19. Jahrhundert. I. Die Dramenproduktion. II. Die Erzählproduktion. Würzburg 2015 — 223

Lisa Behrendt

Raabe-Bibliographie 2018 — 231

Anschriften der Beiträgerinnen und Beiträger — 235