

*Claudia Benthien und Victoria von Flemming (Hg.)*

# Vanitas

**Reflexionen über Vergänglichkeit  
in Literatur, bildender Kunst und  
theoretischen Diskursen der Gegenwart**

# Inhalt

*Claudia Benthien und Victoria von Flemming*  
**Einleitung**

11

*Christine Kirchhoff*  
**„Seltenheitswert in der Zeit“**  
**Vergänglichkeit und Nachträglichkeit in der Psychoanalyse**

37

*Anne Eusterschulte*  
**Nachleben der Antike und Figurationen barocker**  
**Zeiterfahrung in Cy Twomblys Orpheus-Studien**

53

*Victoria von Flemming*  
**Jean Tinguely: Vanitas und die Kunst des Ephemeren**

75

*Carolin Bohlmann*  
**Vergänglichkeit für die Ewigkeit?**  
**Zur musealen Konservierung des Ephemeren**

99

*Thomas Borgstedt*  
**Die Ästhetik des Todes und der Vanitas im Italo-Western**

117

*Mareike Post*  
**Vergänglichkeit in Serie**  
**Erkenntnisprozesse des Werdens und Vergehens**  
**in der Fernsehserie Hannibal**

137

*Antje Schmidt*  
**Performative Strategien des *memento mori***  
**Erfahrungen der Vergänglichkeit in der**  
**Gegenwartsliteratur (Dündar, Kunert)**

157

*Claudia Benthien*  
**Aufzeichnung von Vergänglichkeit**  
**Koen Theys' Videoinstallation *The Vanitas Record***  
**als „spektakuläres“ Stillleben**

175

<i>Katharina Sykora</i> <b>Enden und Verfliegen</b> <b>Schädel, Insekten und zwei Temporalitäten</b> <b>der Vanitas in der zeitgenössischen Fotografie</b>	191
<i>Kristin Marek</i> <b>Mediale Vanitas</b> <b>Komplizenschaften mit dem Leichnam in der</b> <b>Malerei (Gijsbrechts, Caravaggio, Dumas)</b>	207
<i>Holger Schulze</i> <b>Sound Monuments</b> <b>Eine Inversion der Vanitas in den Klangkünsten</b>	229
<i>Christian Wobbeler</i> <b>„Ein Rauch / diß Leben ist“</b> <b>Symbolgehalt und Selbstreferentialität von Rauch</b> <b>und Rauchen in zeitgenössischen Theaterinszenierungen</b>	247
<i>Javier Gómez-Montero</i> <b><i>En el camino hacia el olvido</i></b> <b>Vanitas als Erscheinungsweise der Kontingenz</b> <b>urbanen Lebens bei Javier Mariás</b>	267
<i>Stephanie Wodianka</i> <b><i>Sommes-nous François?</i></b> <b>Literatur und Vanitas bei Michel Houellebecq</b>	289
<b>Autorinnen und Autoren</b>	315