

*Geisteswissenschaften  
und Gesellschaft*

PARAGRANA: Als „Kern“ bezeichnet man seit alters auch die Mitte eines Gedankens, als „Körnchen“ auch die Beigabe, die eine Aussage scharf macht wie den Pfeffer, oder feierlich wie den Weihrauch, oder die sie witzig einschränkt, wie das Salz es tut. Das lateinische Wort für beides, *granum*, war für Paracelsus zugleich die Bezeichnung für ein Mineral- oder ein Erzkörnchen geblieben, das die Natur hergibt, damit der Mensch es zu seiner Heilung oder Läuterung verwende. Aber weil wiederholter Zusatz eines solchen Körnchens Gedanken und Aussagen verfälscht, wie zuviel Einnahme die Arznei zum Gift verdirbt, musste *para*, das griechische Wort für „neben“, mit *granum* verschmolzen werden, um aufzuweisen, wie eine Substanz beschaffen ist, die nur richtig gebraucht werden kann. So überschrieb Paracelsus seine grundsätzlichs-te Rechtfertigungsschrift: „Das Buch Paragranum“.

PARAGRANA: Kleine Gedankenkörnchen, die neben gewohnten Saaten liegen, soll diese Zeitschrift auflesen und wieder ausstreuen. Denn Schreiber, Herausgeber und Leser wollen vorsorgen, dass die bisherigen Begriffe, Bilder und Perspektiven, in denen der Mensch nach seiner Geschichte und sich selbst, nach seinem Selbst als Kern aller Geschichte zu fragen pflegte, nicht zu viele Antworten vorprägen, die Wiederholungen sind. Wir möchten an begangenen Wegen vorbei eine Richtung finden, die nach rückwärts zu mehr Klarheit führt, wie sehr sich der Mensch verändert hat und wie nicht, und die nach vorwärts ahnen lässt, wie anders er sich innerlich und äußerlich orientieren muss, wenn er weiter eine Geschichte haben soll.

# *Paragrana*

Internationale Zeitschrift  
für  
Historische Anthropologie

herausgegeben vom  
Interdisziplinären Zentrum für Historische Anthropologie  
Freie Universität Berlin

von  
Claudia Benthien, Christiane Brosius, Almut Barbara Renger, Ludger Schwarte,  
Holger Schulze, Matthias Warstat, Jörg Zirfas,  
Christoph Wulf (Geschäftsführung)

gegründet von  
Gunter Gebauer, Dietmar Kamper, Ingrid Kasten, Dieter Lenzen, Gert Mattenklott,  
Alexander Schuller, Jürgen Trabant, Konrad Wünsche, Christoph Wulf (geschäftsführend)

Band 24 · 2015 · Heft 2

Herausgegeben von  
Christoph Wulf und Vera Zabolkina



DE GRUYTER

*Paragrana* ist eine internationale transdisziplinäre Zeitschrift für Historische Anthropologie, die im Interdisziplinären Zentrum für Historische Anthropologie der Freien Universität Berlin herausgegeben wird.

*Historische Anthropologie* bezeichnet Bemühungen, nach dem Ende der Verbindlichkeit einer abstrakten anthropologischen Norm weiterhin Phänomene und Strukturen des Menschlichen im Spannungsfeld zwischen Geschichte, Humanwissenschaft und Anthropologie-Kritik zu erforschen und für neuartige paradigmatische Fragestellungen fruchtbar zu machen.

### **Paragrana**

Herausgegeben vom Interdisziplinären Zentrum  
für Historische Anthropologie der Freien Universität Berlin.

#### *Geschäftsführender Herausgeber:*

Christoph Wulf, Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie,  
Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, D-14195 Berlin  
Telefon: +49 30 838-55987

#### *Verlag:*

Walter de Gruyter GmbH  
Anschrift: Genthiner Straße 13, D-10785 Berlin  
service@degruyter.com  
www.degruyter.com

### **Bezugsmöglichkeiten**

Bitte richten Sie Ihre Bestellungen an:

HGV Hanseatische Gesellschaft für Verlagsservice mbH, Holzwiesenstr. 2,  
D-72127 Kusterdingen. Phone: +49-7071-9353-82, Fax +49-7071-9353-93  
orders@hgv-online.de  
www.hgv-online.de

Die Zeitschrift erscheint jährlich mit einem Band in zwei Heften.

Jahresbezugspreis (Print und Online) 2015: 69,80 €;

Einzelheftpreis (Print): 39,80 € (Preise jeweils zuzüglich Versandkosten).

Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr, falls es nicht  
8 Wochen vor Ablauf eines Kalenderjahres gekündigt wird.

ISSN 0938-0116

© 2015 Walter de Gruyter

**Wissenschaftlicher Beirat:** *Birgit Althans*, Lüneburg; *Norval Baitello*, Sao Paulo; *Remo Bodei*, Pisa; *John Borneman*, Princeton; *Hongije Chen*, Beijing; *Isabel Gil*, Lisbon; *Zandra Pedraza Gómez*, Bogotá; *Michael Hagner*, Zürich; *Ute Huesken*, Oslo; *Yasuo Imai*, Tokio; *Klaus Krüger*, Berlin; *Niklaus Largier*, Berkeley; *Reyes Mate*, Madrid; *Alain Montandon*, Clermont-Ferrand; *Helga Peskoller*, Innsbruck; *Jacques Poulain*, Paris; *Andres-Klaus Runge-Pena*, Medellin; *Valerij Savchuk*, St. Petersburg; *Sundar Sarukkai*, Manipal; *Shoko Suzuki*, Kyoto; *Fathi Triki*, Tunis; *Susan Visvanathan*, New Delhi; *Bingjun Wang*, Beijing; *Yi Byung Jun*, Busan; *Zhang Zhikun*, Beijing.

Paragrana wird als internationale transdisziplinäre Zeitschrift des Interdisziplinären Zentrums für Historische Anthropologie der Freien Universität im Programm des Verlags Walter de Gruyter herausgegeben.

Bisher erschienen:

Band 1 (1992) Heft 1	<b>Miniatur</b>
Band 2 (1993) Heft 1	<b>Das Ohr als Erkenntnisorgan</b>
Band 3 (1994) Heft 1	<b>Does Culture matter?</b>
Band 3 (1994) Heft 2	<b>Europa. Raumschiff oder Zeitenfloß</b>
Band 4 (1995) Heft 1	<b>Aisthesis</b>
Band 4 (1995) Heft 2	<b>Mimesis – Poiesis – Autopoiesis</b>
Band 5 (1996) Heft 1	<b>Die Elemente in der Kunst</b>
Band 5 (1996) Heft 2	<b>Leben als Arbeit?</b>
Band 6 (1997) Heft 1	<b>Selbstfremdheit</b>
Band 6 (1997) Heft 2	<b>Der Mann</b>
Band 7 (1998) Heft 1	<b>Kulturen des Performativen</b>
Band 7 (1998) Heft 2	<b>Jenseits</b>
Band 8 (1999) Heft 1	<b>Askese</b>
Band 8 (1999) Heft 2	<b>Idiosynkrasien</b>
Band 9 (2000) Heft 1	<b>Metaphern des Unmöglichen</b>
Band 9 (2000) Heft 2	<b>Inszenierungen des Erinnerns</b>
Band 10 (2001) Heft 1	<b>Theorien des Performativen</b>
Band 10 (2001) Heft 2	<b>Horizontverschiebung – Umzug ins Offene?</b>
Band 11 (2002) Heft 1	<b>[(v)er]SPIEL[en]</b>
Band 11 (2002) Heft 2	<b>Kants Anthropologie</b>
Band 12 (2003) Heft 1/2	<b>Rituelle Welten</b>
Band 13 (2004) Heft 1	<b>Praktiken des Performativen</b>
Band 13 (2004) Heft 2	<b>Rausch – Sucht – Ekstase</b>
Band 14 (2005) Heft 1	<b>Historische Anthropologie der Sprache</b>
Band 14 (2005) Heft 2	<b>Körpermaschinen – Maschinenkörper</b>
Band 15 (2006) Heft 1	<b>Performanz des Rechts</b>
Band 15 (2006) Heft 2	<b>Sprachen ästhetischer Erfahrung</b>
Band 16 (2007) Heft 1	<b>Muße</b>
Band 16 (2007) Heft 2	<b>Klanganthropologie</b>
Band 17 (2008) Heft 1	<b>Medien – Körper – Imagination</b>
Band 17 (2008) Heft 2	<b>Das menschliche Leben</b>

Band 18 (2009) Heft 1	<b>The Body in India</b>
Band 18 (2009) Heft 2	<b>Handlung und Leidenschaft</b>
Band 19 (2010) Heft 1	<b>Emotion – Bewegung – Körper</b>
Band 19 (2010) Heft 2	<b>Kontaktzonen</b>
Band 20 (2011) Heft 1	<b>Töten</b>
Band 20 (2011) Heft 2	<b>Emotionen in einer transkulturellen Welt</b>
Band 21 (2012) Heft 1	<b>Fuß – Spuren des Menschen</b>
Band 21 (2012) Heft 2	<b>Unverfügbarkeit</b>
Band 22 (2013) Heft 1	<b>Well-being</b>
Band 22 (2013) Heft 2	<b>Meditation</b>
Band 23 (2014) Heft 1	<b>Art and Gesture</b>
Band 23 (2014) Heft 2	<b>Mimesis und kulturelle Metamorphosen</b>
Band 24 (2015) Heft 1	<b>Unsicherheit</b>

Beiheft 1 (2005)	<b>Hand – Schrift – Bild</b>
Beiheft 2 (2006)	<b>Imagination und Invention</b>
Beiheft 3 (2006)	<b>Inszeniertes Wissen</b>
Beiheft 4 (2009)	<b>Konkurrenzkulturen in Europa</b>

Die Zeitschrift erscheint mit zwei Heften pro Jahr, wobei die einzelnen Ausgaben als Diskussionsforen mit verschiedenen thematischen Schwerpunkten gedacht sind. Paragrana erscheint in den Sprachen Deutsch, Englisch und Französisch.

Bitte richten Sie alle redaktionellen Anfragen, Anregungen sowie Manuskripte an den geschäftsführenden Herausgeber der Zeitschrift:

Prof. Dr. Christoph Wulf, Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie, Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, D-14195 Berlin

Telefon: +49 30 838-55701/55987

Mail: christoph.wulf@fu-berlin.de

Dieses Heft wurde für den Druck bearbeitet von Michael Sonntag.