## Inhaltsverzeichnis

THOMAS VORMBAUM, Hagen: Das neunzehnte Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte	VII
ALLGEMEINE BEITRÄGE	
FRANZ SALDITT, Neuwied: Richter und Revolution	3
REGINE BUCHHEIM / DENIS BASTA, Berlin: Steuerrecht und Finanzverwaltung als Instrumente der Judenverfolgung und -enteignung im Nationalsozialismus	30
PAOLO CAROLI, Trento: Die Strafbarkeit des Römischen Grußes in Italien	48
MINORU HONDA, Kyoto: Zur Entstehung des rechtsphilosophischen Universalismus im japanischen Strafrecht	65
FORUM JURISTISCHE ZEITGESCHICHTE	
ANDREAS DÖRNER, Marburg: Politische Kultur und audiovisuelle Medienöffentlichkeit Der Film als deutungskulturelles Instrument	93
AXEL FISCHER, Nürnberg: Der Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozess in Filmen der US-Behörden: eine Überblicksdarstellung	130
WERNER RENZ, Frankfurt aM: Auschwitz vor Gericht. Zur Geschichte des Frankfurter Auschwitz-Prozesses (1963–1965) und des Tonbandmitschnitts	172
LEBEN UND WERK.	
BIOGRAPHIEN UND WERKANALYSEN	
SILVIA LARIZZA, Pavia:	
" und von den Strafen": Cesare Beccarias Konzeption der Strafe	199

STEPHAN MEDER / CHRISTOPH-ERIC MECKE, Hannover: Savignys Rechtsdenken im Spiegel deutscher und italienischer Romantik227
GAETANO CARLIZZI, Rom: Die rechtsphilosophischen Grundlagen der "Doppelten Radbruch-Formel"255
DIETER KNIPPSCHILD, Dortmund: Der Herr Oberbürgermeister hinterließ nur einen flüchtigen Eindruck (eine Richterbiografie)
JURISTISCHES ZEITGESCHEHEN.
RECHTSPOLITIK UND JUSTIZ
AUS ZEITGENÖSSISCHER PERSPEKTIVE
JENS LEHMANN, Hannover: Wissenschaftsfreiheit und postmortaler Persönlichkeitsschutz aus der Sicht des Strafrechts
$Wang\ Yu,\ Zhejiang:$ Die Entwicklung der Unzumutbarkeit normgemäßen Verhaltens in China336
RECHT IN DER KUNST – KUNST IM RECHT
JÖRG ARNOLD, Freiburg i. Br.: "Die Ursache" von Leonhard Frank
ANJA SCHIEMANN, Münster/Westf: Was hat Selbstfindung mit Kriminalität zu tun? Tschick und das Jugendstrafrecht
ULRICH FISCHER, Frankfurt a.M.: "Frag Casper" – Brechts Dreigroschenprozeßfilm-Anwalt394
ANHANG
AUTORENVERZEICHNIS 419