

2014 • VOLUME 91 • NUMBER 2

DER ISLAM

**JOURNAL OF THE HISTORY
AND CULTURE OF THE MIDDLE EAST**

FOUNDED BY

Carl Heinrich Becker

EDITOR IN CHIEF

Stefan Heidemann, Hamburg

EDITORS

Gottfried Hagen, Ann Arbor (MI)

Andreas Kaplony, München

Rudi Matthee, Newark (DE)

**EDITORIAL MANAGER
AND REVIEW EDITOR**

Amke Dietert, Hamburg

ADVISORY BOARD

Frédéric Bauden, Liège

Thomas Bauer, Münster

Michael Cook, Princeton (NJ)

Suraiya Farooqi, Istanbul

Maribel Fierro, Madrid

Nelly Hanna, Cairo

Benjamin Jokisch, Hamburg

Benjamin Kedar, Jerusalem

Geoffrey Khan, Cambridge

Alastair Northedge, Paris

Jürgen Paul, Halle a.d. Saale

Christian Robin, Paris

Mansour Sefatgol, Tehran

Florian Schwarz, Wien

Maya Shatzmiller, London (ON)

DE GRUYTER

ABSTRACTED/INDEXED in Arts and Humanities Citation Index; ATLA – Religion Database published by the American Theological Library Association; Current Contents Arts and Humanities; Dietrich's Index philosophicus; Index to the Study of Religions Online ; BR – Internationale Bibliographie der Rezensionen geistes- und sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur / IBZ – Internationale Bibliographie geistes- und sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur; Répertoire bibliographique de la philosophie

ISSN 0021-1818 · e-ISSN 1613-0928

Alle Informationen zur Zeitschrift, wie Hinweise für Autoren, Open Access, Bezugsbedingungen und Bestellformulare, sind online zu finden unter www.degruyter.com/journals/islam

RESPONSIBLE EDITORS Stefan Heidemann, Universität Hamburg; Gottfried Hagen, University of Michigan; Andreas Kaplony, LMU München; Rudi Matthee, University of Delaware

EDITORIAL MANAGER Amke Dietert, Redaktion „Der Islam“, Edmund-Siemers-Allee 1 (Ost), 20146 Hamburg, Germany, Tel.: +49 (0)40 428 38–31 82, Fax: +49 (0)40 428 38–56 74, Der_Islam@uni-hamburg.de

Manuskripte und sonstige Sendungen, auch Besprechungsstücke, sind zu adressieren an die Redaktion (s.o.). Es wird höflich gebeten, Manuskripte für die Zeitschrift „Der Islam“ nur nach vorheriger schriftlicher Vereinbarung mit den Herausgebern einzusenden.

Zum Druck können nur Manuskripte angenommen werden, die den Redaktionsrichtlinien (www.degruyter.de) entsprechen. Anderweitiger Abdruck der für die Zeitschrift bestimmten Abhandlungen oder ihre Übersetzung innerhalb der gesetzlichen Schutzfrist sind nur mit Genehmigung der Herausgeber und des Verlages gestattet.

Die Verantwortung für die einzelnen Artikel tragen ausschließlich die Verfasserinnen und Verfasser. Die Zeitschrift legt sich auf keinerlei wissenschaftliche Tendenz fest, sondern dient dem Austausch der Meinungen aus allen Lagern.

JOURNAL MANAGER Claudia Hill, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 172, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250, Email: claudia.hill@degruyter.com

RESPONSIBLE FOR ADVERTISEMENTS Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05-226, Fax: +49 (0)30 260 05-322, Email: anzeigen@degruyter.com

© 2014 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Munich/Boston

SATZ Dörlemann Satz, Lemförde

DRUCK Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim
Printed in Germany



Content

Articles

Sean W. Anthony

**Muḥammad, the Keys to Paradise, and the *Doctrina Iacobi*:
A Late Antique Puzzle — 243**

Naïm Vanthieghem

Le plus ancien sauf-conduit arabe — 266

Nancy Khalek

Medieval Biographical Literature and the Companions of Muḥammad — 272

Ilkka Lindstedt

The Role of al-Madā'inī's Students in the Transmission of his Material — 295

David Wasserstein

**Lāwī b. Ismā'īl b. Rabī' b. Sulaymān: An Unnoticed Jewish Convert to Islam in
Fifth/Eleventh Century Al-Andalus — 341**

Miklos Muranyi

Aus dem *Kitāb Aḥkām al-Qur'ān* des Mālikiten Ibn Ḥawāz Mandād — 360

Mehrdad Fallahzadeh

**The Eight Paradises (the *Hasht bihišt*) and the Question of the Existence of its
Autographs — 374**

Reviews

**Karin Bartl / Abdelqader Farzat (Hrsg.), Qaṣr al-ʿAzm. Ein osmanischer
Gouverneurspalast in Hama. Baugeschichte und historischer Kontext
(Stefan Knost) — 410**

**Michael Reinhard Heß, Schreiben des Antagonismus. Dimensionen des
osmanisch-ṣafavidischen Konfliktes in Staatskorrespondenz um 1600
(Rudi Matthee) — 415**

Li Guo, The Performing Arts in Medieval Islam. Shadow Play and Popular Poetry in Ibn Dāniyāl's Mamluk Cairo (*Christopher Braun*) — **418**

Rudi Matthee, Willem Floor, and Patrick Clawson, The Monetary History of Iran, from Safavids to the Qajars (*Şevket Pamuk*) — **421**

Bernard O'Kane, The appearance of Persian on Islamic art (*Ludwig Paul*) — **423**

Hyunhee Park, Mapping the Chinese and Islamic Worlds: Cross-Cultural Exchange in Pre-Modern Asia (*Pınar Emiralioğlu*) — **425**

Walter Posch, Osmanische-safavidische Beziehungen 1545–1550: Der Fall Alḳâs Mîrzâ (*Willem Floor*) — **431**

Hadi Seif, Persian Painted Tile Work from the 18th and 19th Centuries. The Shiraz School (*Willem Floor*) — **435**

Beate Wiesmüller, Handschriften der Max Freiherr von Oppenheim Stiftung (Köln) / **Tilman Seidensticker**, *Die arabischen Handschriften Cod Ms Arab 136 bis 180 der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen* / **Rosemarie Quiring-Zoche**, Die Handschriften der Sammlung Oskar Rescher in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Band 3 / **Florian Sobieroj**, Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München unter Einschluss einiger türkischer und persischer Handschriften, Band 1 / **Florian Sobieroj**, Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München unter Einschluss einiger türkischer und persischer Handschriften, Band 2 / **Kathrin Müller**, Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München, Band 3: Cod arab 2300–2552F (*Boris Liebrecht*) — **437**

John C. Wilkinson, Ibâḍism: Origins and Early Development in Oman (*Valerie J. Hoffman*) — **446**

Zeynep Yürekli, Architecture and Hagiography in the Ottoman Empire: The Politics of Bektashi Shrines in the Classical Age (*Jonathan Brack*) — **450**