

2014 • NÚMERO | BAND 80

IBEROROMANIA

REVISTA DEDICADA A LAS LENGUAS, LITERATURAS
Y CULTURAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA
Y DE AMÉRICA LATINA

ZEITSCHRIFT FÜR DIE SPRACHEN, LITERATUREN
UND KULTUREN DER IBERISCHEN HALBINSEL
UND LATEINAMERIKAS

FUNDADA POR | BEGRÜNDET VON
Hans Rheinfelder

EDITORES | HERAUSGEBER
Tobias Brandenberger
Rolf Eberenz
Dieter Ingenschay
Susanne Klengel (editora en jefe)
Volker Noll
Klaus Pörtl
Michael Rössner

DE GRUYTER

ABSTRACTED/INDEXED IN Dietrichs Index Philosophicus, IBR Internationale Bibliographie der Rezensionen geistes- und sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur, IBZ Internationale Bibliographie geistes- und sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur, Scopus (Elsevier), Academic One File (Gale/Cengage), MLA International Bibliography.

Preis- und Bezugsinformationen, Hinweise zur Manuskripteinrichtung und zu älteren Jahrgängen stehen unter www.degruyter.de/ibero zur Verfügung.

ISSN 0019-0993 · e-ISSN 1865-9039

VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER Prof. Dr. Susanne Klengel, Freie Universität Berlin, ZI Lateinamerika-Institut, Rüdesheimer Str. 54-56, 14197 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 8 38 5 55 75, E-Mail: klengel@zedat.fu-berlin.de

REDAKTION Dr. Alexandra Ortiz Wallner, Freie Universität Berlin, ZI Lateinamerika-Institut, Rüdesheimer Str. 54-56, 14197 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 8 38-5 55 53, Fax: +49 (0)30 8 38-5 54 64, E-Mail: aortiz@zedat.fu-berlin.de

REDAKTIONSASSISTENZ Jorge Locane

BEIRAT *Dietrich Briesemeister* (Wolfenbüttel), *Heinrich Bihler* (Freiburg), *Hans-Jörg Neuschäfer* (Saarbrücken), *Giuseppe Bellini* (Mailand), *Joan Ramon Resina* (Stanford), *Jean Canavaggio* (Paris), *Marius Sala* (Bukarest), *Antonio Carlos Secchin* (Rio de Janeiro), *Margit Frenk* (México, D.F.), *Gustav Siebenmann* (St. Gallen), *Hans-Martin Gauger* (Freiburg), *Bernhard Teuber* (München)

JOURNAL MANAGER Anna Barkhoff, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 317, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250, E-Mail: anna.barkhoff@degruyter.com

ANZEIGENVERANTWORTLICHE Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 226, Fax: +49 (0)30 260 05 – 322, E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2014 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/München/Boston

SATZ jürgen ullrich typesatz, Nördlingen

DRUCK Franz X. Stickle Druck und Verlag e.K., Ettenheim

Printed in Germany



Índice

DOI 10.1515/ibero-2014-0019

Editorial — 147

Alicia Vara López

**Entre cuevas, monstruos y secretos: el arte de la ocultación
en las fiestas mitológicas calderonianas — 149**

Juan Antonio Garrido Ardila

**Azorín y la renovación de la novela: *Las confesiones de un pequeño filósofo*
como novela lírica, metanovela digresiva y autoficción — 168**

Antoni Martí Monterde

Rubén Darío y la Cataluña contemporánea — 186

Edwin Murillo

**Towards an Inclusive History of Existentialism:
Agustini and Cortines as Specters of Malcontent — 201**

Georges Güntert

**Entusiasmo y crítica: Gustav Siebenmann, lector de la obra poética
de Federico García Lorca — 215**

Alejandro Gómez Camacho

**“La saeta” y el “Romance sonámbulo”: dos poemas que se
hicieron canciones — 233**

Joel Rini

**The Enigmatic Morphology of Spanish *azúcar* and
the “New Feminine *el*” — 244**

María Martínez-Atienza, María Luisa Calero Vaquera

**Gramáticas de español para italianos (1873–1915): la emigración
como motivo para el aprendizaje de lenguas — 261**

Reseñas

Gisela Heffes: Políticas de la destrucción / Poéticas de la preservación.
Apuntes para una lectura (eco)crítica del medio ambiente en América Latina
(*Jeanette Kördel*) — **276**

Simone Homem de Mello (ed.): Transluminura. Revista de Estética
e Literatura. 1. Haroldo e outros (*Jasmin Wrobel*) — **279**

José Antonio Llera: Lorca en Nueva York: Una poética del grito
(*José Manuel López de Abiada*) — **282**

Libros recibidos — **286**

Autores que colaboran — **288**

Manual para autores — **289**