feministische Heft 1, 2014 studien

Inhaltsverzeichnis

Intimitäten

Anna-Katharina Meßmer, Marianne Schmidbaur, Paula-Irene Villa Einleitung: Intimitäten – Wie politisch ist das Vertraute? 3

Anna Buschmeyer, Eva Tolasch »Ein Löffelchen für dich und eins für mich« – (Ver)Handlungen von professioneller Intimität durch Vermeidung von Privatheit **9**

Katharina Liebsch
Genetische Intimität.
Zur (Neu-)Regulierung enger Beziehungen
und körperlicher Verbundenheit durch
Gendiagnostik 24

Anja Michaelsen
Es ist bereits besser geworden.
Zum Versprechen von Intimität im
It gets better-Projekt 39

Martin Stempfhuber Limited Intimacy? Die mediale Herstellung von Intimität am Beispiel von Grindr 49

Ara Wilson Intimität. Eine nützliche Kategorie transnationaler Analyse 63

Im Gespräch

»Einfach nur privatistisch Intimitäten ausplaudern, kann nicht zielführend sein« Anna-Katharina Meßmer und Paula-Irene Villa im Gespräch mit Carolin Emcke **78**

Außer der Reihe

Delphine Gardey
The Reading of an Œuvre. Donna Haraway:
The Poetics and Politics of Life 86

Bilder und Zeichen

Verena Kuni MIT | SICH. Für Eva Weingärtner **101**

Eva Weingärtner Video-Stills 103

Diskussion

Vojin Saša Vukadinović »(schreibt auf. unsere haut.)« Zur Anti-Intimität des RAF-Gefangenenkollektivs in den 1970er Jahren **106**

Teresa Bücker Gestärkte Bewegungen, geschwächte Aktivistinnen? Das Dilemma des Onlineaktivismus 116

Sarah Dionisius
Reproduktionstechnologien und
Geschlechterverhältnisse.
Ein Literaturbericht über empirische
Studien zur Familienbildung lesbischer
Paare 128

Berichte

Jeannette Windheuser
»Geschlecht in gesellschaftlichen
Transformationsprozessen« – Internationale
Tagung der Sektion Frauen- und Geschlechterforschung der Deutschen Gesellschaft für
Erziehungswissenschaft in Kooperation mit
der Bergischen Universität Wuppertal (D)
und der Universität Fribourg (CH) 140

Katrin Kämpf
»Jenseits der Eindeutigkeit« –
Abschlusskonferenz des Berliner
DFG-Graduiertenkollegs »Geschlecht
als Wissenskategorie« an der
Humboldt-Universität zu Berlin 143

Sonja Engel, Nadine Sanitter
»Wandel und Kontinuität heteronormativer
Geschlechterverhältnisse« – Bericht über
die Jahrestagung der Sektion Frauenund Geschlechterforschung der DGS in
Kooperation mit dem Zentrum
GenderWissen in Hamburg 146

Maria Teresa Herrera Vivar Angela Davis Gastprofessur für Gender and Diversity Studies am Cornelia Goethe Centrum der Universität Frankfurt am Main 149

Rezensionen

Marianne Schmidbaur Alan Frank/Patricia T. Clough/Steven Seidman (Hrsg.): Intimacies. A New World Of Relational Life 151

Sasha Disko, Anne C. Ware Katie Sutton: The MasculineWoman in Weimar Germany 153

Christine Löw, Katharina Volk
Silvia Federici: Caliban und die Hexe.
Frauen, der Körper und die ursprüngliche
Akkumulation; Dies.: Aufstand aus der
Küche. Reproduktionsarbeit im globalen
Kapitalismus und die unvollendete
feministische Revolution 156

Mechthild Veil

Sibylle Plogstedt: »Wir haben Geschichte geschrieben« Zur Arbeit der DGB-Frauen (1945–1990) **159**

Catharina Peeck

Susanne Böhm/Friederike Kämpfe (Hrsg.): Anecken und Weiterdenken. Aktuelle Beiträge zur Geschlechterforschung 161

Marion Woelki, Tanja Edelhäußer Eva Blome/Alexandra Erfmeier/Nina Gülcher/Sandra Smykalla: Handbuch zur Gleichstellungspolitik an Hochschulen. Von der Frauenförderung zum Diversity Management? 163

Axeli Knapp

Erna Appelt/Brigitte Aulenbacher/Angelika Wetterer (Hrsg.): Gesellschaft. Feministische Krisendiagnosen. Forum Frauen- und Geschlechterforschung 165

Zu den Autor_innen 169

Abstracts 174

Bestellformular 176

Förderverein 177

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge werden regelmäßig von Social Science Citation Index, Social SciSearch und Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, dem Sozialwissenschaftlichen Literaturinformationssystem SOLIS und dem Zeitschriftendienst der Deutschen Nationalbibliothek erfasst.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany