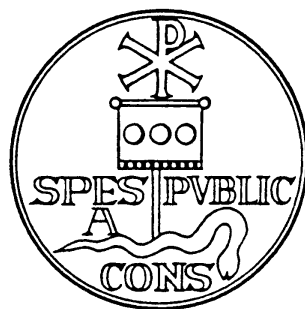


FRÜHMITTELALTERLICHE STUDIEN



FRÜHMITTELALTERLICHE STUDIEN

Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung
der Universität Münster

Herausgegeben von

WOLFRAM DREWS und BRUNO QUAST

in Zusammenarbeit mit

Gerd Althoff, Michael Grünbart, Andrew James Johnston,
Hagen Keller, Martin Kintzinger, Christel Meier, Peter Oestmann,
Nikolaus Staubach und Eva Stauch

59. Band

2025

DE GRUYTER

Redaktion:
Dr. Christian Scholl
Universität Münster
Institut für Frühmittelalterforschung
Centrum für Mittelalter- und Frühneuzeitforschung
Domplatz 20–22
48143 Münster

www.uni-muenster.de/Fruehmittelalter

ISSN 0071-9706

ISSN (Internet) 1613-0812



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell –
Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie
unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Die Creative Commons-Lizenzbedingungen für die Weiterverwendung gelten nicht für Inhalte (wie
Grafiken, Abbildungen, Fotos, Auszüge usw.), die nicht im Original der Open-Access-Publikation
enthalten sind. Es kann eine weitere Genehmigung des Rechteinhabers erforderlich sein. Die Verpflichtung
zur Recherche und Genehmigung liegt allein bei der Partei, die das Material weiterverwendet.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 bei den Autorinnen und Autoren, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Dieses Jahrbuch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Satz: Dörlemann Satz GmbH & Co. KG, Lemförde
Druck und buchbinderische Verarbeitung:
CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com
Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:
productsafety@degruyterbrill.com

Inhaltsverzeichnis

GERD KAMPERS, Von Sisebut zu Sisenand. Überlegungen zu den Herrscherwechseln von 620, 621 und 632 im Reich von Toledo	1–38
IMMO WARNTJES, Augustine vs Wodan. Notker Labeo, Wednesday, and Irish Intellectual Influence at St Gall in the Early Middle Ages.	39–70
MARCO FRANZONI, Mobility, Trade and Control at the Frontier Zones of the Carolingian Empire (8 th –9 th Centuries AD)	71–98
LAURY SARTI, Ottonian Notions of <i>imperium</i> and the Byzantine Empire . . .	99–126
DAVID BACHRACH, What Did <i>Comitatus</i> Mean in the Ottonian-Salian Kingdom? A New Look at an Old Question.	127–151
DEREK R. BENSON, The ‘Traitor’ of Béziers. Petrus Vairatus, the Murder of Raymond Trencavel, and the Urban Revolt of 1167.	153–187
MARIE KEMPER, Die feinen Unterschiede zwischen einem Einsiedler und einem Apostel. Über den Zweck der Eremitendarstellung in der ersten Franziskusvita des Thomas von Celano.	189–218
JULIA BRUCH – MARKUS JANSEN – ADRIAN MEYER, Serielle Notation. Drei Fallstudien zur Konventionalität schriftlicher Formen.	219–244
Premodern Forms of Cultural Appropriation	
FRANZISKA KLEYBOLTE, When Can We Speak of Cultural Appropriation? Initial Considerations for a Heuristic Application of the Concept . . .	245–268
ANGELIKA LOHWASSER, Designing the Divine. Appropriation of Divinity in Ancient Nubia	269–284
WOLFRAM DREWS, Instances of Cultural Appropriation in the Works of Paulus Alvarus and Eulogius of Córdoba	285–303
MARCEL BUBERT, Unstable Races? Cultural Appropriation and Ethnic Stereotypes in Late Medieval and Early Modern England and Ireland .	305–326
NETA BODNER, Appropriation, Creolization or Entanglement? Jewish Religious Architecture in Cologne 1060–1170.	327–355

MATTHIAS MASER, “The Emir of the Catholics”. Alfonso VIII of Castile’s Golden Morabetinos. Cultural Appropriation, Imitation, or Translation of Islamic Coinage?	357–382
Orts-, Personen- und Sachregister, bearbeitet von Christian Scholl	383–387