

2025 · BAND 66 · HEFT 1/2

FABULA

ZEITSCHRIFT FÜR ERZÄHLFORSCHUNG /
JOURNAL OF FOLKTALE STUDIES /
REVUE D'ETUDES SUR LE CONTE POPULAIRE

FOUNDED BY

Kurt Ranke

EDITED BY

Harm-Peer Zimmermann, Zürich (articles)

Brigitte Bönisch-Brednich, Wellington (articles)

*Sebastian Dümmling, Würzburg (reports,
announcements, reviews)*

*Silke Meyer, Innsbruck (reports, announcements,
reviews)*

EDITORIAL BOARD

Daniel Drascek, Regensburg

Katarzyna Grzywka-Kolago, Warschau

Carl Lindahl, Houston, TX

Theo Meder, Amsterdam

Mirjam Mencej, Ljubljana

Carme Oriol, Tarragona

Luisa Rubini Messerli, Zürich

Isamitsu Murayama, Kyoto

Ingo Schneider, Innsbruck

Christine Shojaei Kawan, Göttingen

Hans-Jörg Uther, Göttingen

Mensah Wekenon Tokponto, Abomey-Calavi

DE GRUYTER

Please see the journal's homepage for Abstracting & Indexing Services information.

ISSN 0014-6242 · e-ISSN 1613-0464

All information regarding notes for contributors, subscriptions, Open Access, back volumes and orders is available online at <http://www.degruyter.com/fabula>

RESPONSIBLE EDITORS Brigitte Bönisch-Brednich, Simone Stiefbold, Harm-Peer Zimmermann

Fabula is an organ of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR).

Please send your manuscripts to

Prof. Dr. Harm-Peer Zimmermann, e-mail: harm-peer.zimmermann@uzh.ch

Prof. Dr. Brigitte Bönisch-Brednich, e-mail: Brigitte.Bonisch-Brednich@vuw.ac.nz

Please send manuscripts of reviews to

PD Dr. Sebastian Dümling, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft, Am Hubland, 97074 Würzburg, Germany, e-mail: sebastian.duemling@uni-wuerzburg.de

Prof. Dr. Silke Meyer, Universität Innsbruck, Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Innrain 52, 6020 Innsbruck, Austria, e-mail: silke.meyer@uibk.ac.at

PUBLISHER Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany

JOURNAL COORDINATOR Jana Kuchta, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 228, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250, e-mail: jana.kuchta@degruyter.com

RESPONSIBLE FOR ADVERTISEMENTS Markus Kügel, De Gruyter, Rosenheimer Str. 143, 81671 München, Germany. Tel.: +49 89 76 902-424, e-mail: anzeigen@degruyter.com.

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Germany

TYPESETTING Dörlemann Satz, Lemförde

PRINTING Franz X. Stücker Druck und Verlag e.K., Ettenheim

Questions about General Product Safety Regulation: productsafety@degruyterbrill.com



Inhalt

Sonderheft: Internetlore in Japan

Hgg. von Akemi Kaneshiro-Hauptmann

I Editorial

Internetlore in Japan — 1

II Articles

Ryuhei Hirota

From Kisaragi Station to the Elevator Game: The Reconfiguration of the Otherworld in Japanese Internet Narratives — 8

Hideo Kato

Global Folklore Studies: *The Rainbow Bridge* and *Hell's Ginseng* — 25

Lu Weiwei, Yutaka Suga

**The Internalization of Tradition:
The Invention of “Koi” as a National Tradition as Mediated by Online Vernacular
Expression and Discourse — 37**

Makoto Yokomichi

Fake News in Japan: Ein Blick auf kultische und okkulte Eschatologie — 60

Akemi Kaneshiro-Hauptmann

Humor und Internetlore in Japan und ihr kultureller Hintergrund — 77

Fernando Darío González Grueso

Taiwanese urban legends: formation, characteristics and dissemination — 93

Ambrož Kvartič

**Urban Legends as an Emic Category. Vernacular Conceptualizations of ‘Urbana
Legenda’ in Slovenia — 109**

Martin Scharfe

Die Verteidigung des Absurden: Erdbeeren im Winter — 133

Tomasz Małyшек

Grimms Märchen im Werk von Rudolf Steiner — 152

III Reports, News, Announcements

Michael Knüppel

**Erzählungen der Ainu. Zur Edition von Folkloretexten aus dem Nachlass
Gerhard Hubers O.F.M. — 190**

IV Reviews

**Bönisch-Brednich, Brigitte et al.: Migrant Narratives. Storytelling as Agency,
Belonging and Community.** Oxford: Routledge, 2024. 226 pp., 5 S/W Ill.
Louise Trümner — **194**

**Fischer, Norbert/Sonja Windmüller (Hg.): Spuren des Maritimen.
Kulturwissenschaftliche Erkundungen an Nord- und Ostsee.** Münster/New York:
Waxmann, 2024. 292 pp., Ill.
Anders Gustavsson — **198**

**Mieder, Wolfgang: Dornröschen. Das Märchen in Literatur, Kunst, Medien und
Karikaturen.** Mit 93 Abbildungen. (Kulturelle Motivstudien 24). Wien: Praesens
Verlag, 2024, 355 S.
Katarzyna Grzywka-Kolago — **200**

**Reichl, Karl: The Oral Epic: From Performance to Interpretation. Routledge
Studies in Medieval Literature and Culture.** New York, NY/London: Routledge,
2022. xii + 269 pp.
Frog — **204**