

2024 · BAND 65 · HEFT 1/2

FABULA

ZEITSCHRIFT FÜR ERZÄHLFORSCHUNG/
JOURNAL OF FOLKTALE STUDIES/
REVUE D'ETUDES SUR LE CONTE POPULAIRE

FOUNDED BY

Kurt Ranke

EDITED BY

Brigitte Bönisch-Brednich, Wellington

Sebastian Duemling, Basel

Simone Stiefbold, Zürich

Harm-Peer Zimmermann, Zürich

EDITORIAL BOARD

Rolf Wilhelm Brednich, Wellington

Daniel Drascek, Regensburg

Carl Lindahl, Houston, TX

Theo Meder, Amsterdam

Mirjam Mencej, Ljubljana

Carme Oriol, Tarragona

Luisa Rubini Messerli, Zürich

Isamitsu Murayama, Kyoto

Ingo Schneider, Innsbruck

Christine Shojaei Kawan, Göttingen

Hans-Jörg Uther, Göttingen

Mensah Wekenon Tokponto, Abomey-Calavi

DE GRUYTER

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft · BLL Bibliographie Linguistischer Literatur · Brepols: L'Année philologique · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC: cnpLINKer · Dimensions · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) · Genamics JournalSeek · Germanistik · Google Scholar · IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) · IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · International Bibliography of the Social Sciences (ProQuest) · J-Gate · JournalGuide · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · MLA International Bibliography · MyScienceWork · Naver Academic · Naviga (Softweco) · Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers · OLC Germanistik · OLC Komparatistik · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · QOAM (Quality Open Access Market) · ReadCube · SCImago (SJR) · SCOPUS · Semantic Scholar · Sherpa/RoMEO · Summon (ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · Web of Science: Arts & Humanities Citation Index; Current Contents/Arts & Humanities · WorldCat (OCLC) · Yewno Discover

ISSN 0014-6242 · e-ISSN 1613-0464

All information regarding notes for contributors, subscriptions, Open Access, back volumes and orders is available online at <http://www.degruyter.com/fabula>

RESPONSIBLE EDITORS Brigitte Bönisch-Brednich, Simone Stiefbold, Harm-Peer Zimmermann

Fabula is an organ of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR).

Please send your manuscripts to

Prof. Dr. Brigitte Bönisch-Brednich, e-mail: Brigitte.Bonisch-Brednich@vuw.ac.nz

Prof. Dr. Harm-Peer Zimmermann, e-mail: harm-peer.zimmermann@uzh.ch

Please send manuscripts of reviews to

PD Dr. Sebastian Dümling, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft, Am Hubland, 97074 Würzburg, Germany, e-mail: sebastian.duemling@uni-wuerzburg.de

PUBLISHER Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany

JOURNAL COORDINATOR Jana Kuchta, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 228, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250, e-mail: jana.kuchta@degruyter.com

RESPONSIBLE FOR ADVERTISEMENTS Markus Kügel, De Gruyter, Rosenheimer Str. 143, 81671 München, Germany. Tel.: +49 89 76 902-424, e-mail: anzeigen@degruyter.com.

© 2024 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Germany

TYPESETTING Dörlemann Satz, Lemförde

PRINTING Franz X. Stücker Druck und Verlag e.K., Ettenheim



Inhalt

Sonderheft: Populäres Erzählen / Populistische Erzählungen

Hgg. von Carolin Amlinger und Sebastian Dümling

I Editorial

Populäres Erzählen/Populistische Erzählungen — 1

II Articles

Sebastian Dümling

Der märchenhafte Populismus, oder: Die Politik der Gattung — 8

Meret Fehlmann

Metall des Todes – F. H. Achermanns *Der Schatz des Pfahlbauers* als alternative Ursprungserzählung der Schweiz — 28

Lea Liese

Vom ‚Begrüßungs-Smartphone‘ zum Großen Austausch? Zum Verhältnis von Populismus und Konspirationismus in modernen Sagen und Verschwörungserzählungen — 55

Carolin Amlinger

Gegenlektüren. Kulturelle Konflikte und populistische Leseschaften — 73

Bartosz Wójcik

Ein Bauer im Machtdiskurs. Zur Figur Hans Lange — 97

Axel Winzer

Der rückprojizierte Erfolg. Warum den *Kinder- und Hausmärchen* der Brüder Grimm ein früher Bestsellerstatus verwehrt blieb. Ein Blick in die Buchhandlungen des 19. Jahrhunderts — 126

Helge Gerndt

Symbolgeladen oder nur ein Spiel? Goethes *Märchen* im Spiegel der Volksmärchen — 160

III Reports, News Announcements

Helge Gerndt

Nachruf – Rolf Wilhelm Brednich (1935–2023) — 176

Sabine Wienker-Piepho

Nachruf Hans Kuhn (1927–2023) — 187

Christine Shojaei-Kawan

Obituary Michael Chesnutt (1942–2022) — 191

IV Reviews

Sebastian Dümpling: Breithaupt, Fritz: *Das narrative Gehirn. Was unsere Neuronen erzählen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2022. 367 S. — **197**

Claudia Willms: Han, Byung-Chul: *Die Krise der Narration* (Fröhliche Wissenschaft 217). 2. Auflage. Berlin: Matthes & Seitz, 2023. 100 S. — **199**

Meret Fehlmann: Keetley, Dawn/Heholt, Ruth (Hgg.): *Folk Horror: New Global Pathways*. Cardiff: University of Wales Press, 2023. 280 S., Ill. — **204**

Jodok Trösch: Scherübl, Florian: *Weltauflösungen. Studien zu instabilen Erzählwelten in der deutschen und französischen Literatur (1945–1965)*. Baden-Baden: Rombach, 2023. 351 S. — **208**

Ülo Valk: Vaz da Silva, Francisco: *The Meaning of Enchantment: Wondertale Symbolism Revisited* (FF Communications 326). Helsinki: The Kalevala Society, 2023. 218 S. — **212**

Katarzyna Grzywka-Kolago: Bausinger, Hermann: *Vom Erzählen. Poesie des Alltags*. Stuttgart: S. Hirzel Verlag, 2022, 206 S. — **216**

V Submitted Books — 220