

2022 · BAND 63 · HEFT 1/2

FABULA

ZEITSCHRIFT FÜR ERZÄHLFORSCHUNG/
JOURNAL OF FOLKTALE STUDIES/
REVUE D'ETUDES SUR LE CONTE POPULAIRE

FOUNDED BY

Kurt Ranke

EDITED BY

Brigitte Bönisch-Brednich, Wellington

Simone Stiefbold, Zürich

Harm-Peer Zimmermann, Zürich

EDITORIAL BOARD

Rolf Wilhelm Brednich, Wellington

Daniel Drascek, Regensburg

Carl Lindahl, Houston, TX

Theo Meder, Amsterdam

Mirjam Mencej, Ljubljana

Carme Oriol, Tarragona

Luisa Rubini Messerli, Zürich

Isamitsu Murayama, Kyoto

Ingo Schneider, Innsbruck

Christine Shojaei Kawan, Göttingen

Hans-Jörg Uther, Göttingen

Mensah Wekenon Tokponto, Abomey-Calavi

DE GRUYTER

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft · BLL Bibliographie Linguistischer Literatur · Brepols: L'Année philologique · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC: cnpLINKer · Dimensions · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) · Genamics JournalSeek · Germanistik · Google Scholar · IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) · IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · International Bibliography of the Social Sciences (ProQuest) · J-Gate · JournalGuide · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · MLA International Bibliography · MyScienceWork · Naver Academic · Naviga (Softweco) · Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers · OLC Germanistik · OLC Komparatistik · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · QOAM (Quality Open Access Market) · ReadCube · SCImago (SJR) · SCOPUS · Semantic Scholar · Sherpa/RoMEO · Summon (ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · Web of Science: Arts & Humanities Citation Index; Current Contents/Arts & Humanities · WorldCat (OCLC) · Yewno Discover

ISSN 0014-6242 · e-ISSN 1613-0464

All information regarding notes for contributors, subscriptions, Open Access, back volumes and orders is available online at <http://www.degruyter.com/fabula>

RESPONSIBLE EDITORS Brigitte Bönisch-Brednich, Simone Stiefbold, Harm-Peer Zimmermann

Fabula is an organ of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR).

Please send your manuscripts to

Prof. Dr. Brigitte Bönisch-Brednich, e-mail: Brigitte.Bonisch-Brednich@vuw.ac.nz

Prof. Dr. Harm-Peer Zimmermann, e-mail: harm-peer.zimmermann@uzh.ch

Please send manuscripts of reviews to

Dr. Simone Stiefbold, Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich-Oerlikon, Switzerland, e-mail: stiefbold@isek.uzh.ch

PUBLISHER Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany

JOURNAL COORDINATOR Jana Kuchta, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 228, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250, e-mail: jana.kuchta@degruyter.com

RESPONSIBLE FOR ADVERTISEMENTS Markus Kügel, De Gruyter, Rosenheimer Str. 143, 81671 München, Germany. Tel.: +49 89 76 902-424, e-mail: anzeigen@degruyter.com.

© 2022 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Germany

TYPESETTING Dörlemann Satz, Lemförde

PRINTING Franz X. Stücker Druck und Verlag e.K., Ettenheim



Inhalt

I Articles

Sebastian Dümling

Infektion als Narration. Zur Struktur und Semantik einer Erzählfigur — 1

Manuel Trummer

“Getting a laugh out of the Coronavirus while we still can”. Sick humor in digital story-telling on COVID-19 — 26

Alfred Messerli

„Sie bleiben dort, ich aber kehrte hierher zurück.“. Anfang und Ende im europäischen Volksmärchen — 52

Lilli Hölzlhammer

Altindische Weisheit in Byzanz: Zu den didaktischen Erzählstrategien in Symeon Seths *Stephanites und Ichnelates* und seinen arabischen Vorgängern — 96

Elene Gogiasvili

Zwei Märchen der Brüder Grimm in georgischer mündlicher Erzähltradition: *Die Bremer Stadtmusikanten* (KHM 27) und *Der treue Johannes* (KHM 6) — 119

Axel Winzer

Unter Sommervögeln. Über Wilhelm Grimms geflügeltes Totemtier — 131

Petra Himstedt-Vaid

Der Werwolf in norddeutschen Sagen — 144

Rainer Wehse

Vernachlässigte Gattungen. Plädoyer für ihre stärkere Gewichtung in der Erzählforschung — 164

Biljana Vlašković Ilić

The Liberation of Fairy-Tale Heroines in James Finn Garner’s *Politically Correct Bedtime Stories* — 180

II Reports, News, Announcements

Rolf Wilhelm Brednich

Nachruf – Hermann Bausinger (1926–2021) — 195

Maria Palheiro

Obituary – Manuel Teodoro Dannemann Rothstein (1932–2021) — 204

Eva Pórdís Ebenezersdóttir

Encountering fear and other emotions in narratives and research — 207

Sebastian Dümling, Meret Fehlmann

***Politisches Erzählen. Narrative, Genres, Strategien* — 211**

III Reviews

Cirese, Alberto Mario/Clemente, Pietro: *Raccontami una storia. Fiabe, fiabisti, narrator* (Studi e materiali per la storia della cultura popolare. Nuova serie 8). Palermo: Museo Pasqualino, 2021. 487 pp. — **215**

Lindemann, Uwe: *Der Krake. Geschichte und Gegenwart einer politischen Leitmetapher*. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2021. 148 S. — **217**

Michalec, Anna/Niebrzegowska-Bartmińska, Stanisława: *Jak chłop u diabła pieniądze pożyczał. Polska demonologia ludowa w przekazach ustnych* (Wie der Bauer vom Teufel Geld geliehen hat. Polnische Volksdämonologie in der mündlichen Überlieferung) (Materiały etnolingwistyczne 3). Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2019. 316 S. — **220**

Sanga, Glauco: *La fiaba: morfologia, antropologia e storia*. Padova: Cleup (Coop. Libreria Editrice Università di Padova) 2020. 308 p. — **222**

Fantasy Fictions from the Bengal Renaissance, including Abanindranath Tagore's "The Make-Believe Prince" (*Kheerer Putul*) and Gagendranath Tagore "Toddy-Cat the Bold" (*Bhondar Bahadur*). Translated and annotated by Sanjay Sircar. Oxford: Oxford University Press, 2018. 339 pp. (exclusive of a "Foreword" by Peter Hunt and a self-authored "Preface") — **226**

Solms, Wilhelm: *Die Familie in Grimms Märchen*. Marburg: Verlag LiteraturWissenschaft.de, 2021. 149 S. — **230**

Uther, Hans-Jörg: *Handbuch zu den »Kinder- und Hausmärchen« der Brüder Grimm. Entstehung – Wirkung – Interpretation*. 3., durchgesehene und ergänzte Auflage. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2021. 611 S. — **235**

IV Submitted Books — 238