

2014 · VOLUME 44 · NUMBER 2

EUROPEAN JOURNAL OF SCANDINAVIAN STUDIES

EDITORS

Klaus Bödl, Kiel

Lutz Rühling, Kiel

Henk van der Liet, Amsterdam

EDITORIAL BOARD

Lars-Gunnar Andersson, Göteborg

Sylvain Briens, Strasbourg

Jørgen Stender Clausen, Pisa

Heinrich Detering, Göttingen

Jürg Glauser, Zürich

Annegret Heitmann, München

Karin Hoff, Göttingen

Ármann Jakobsson, Reykjavík

Unni Langås, Kristiansand

Christer Lindqvist, Greifswald

Anne-Marie Mai, Odense

Edith Marold, Kiel

Stephan Michael Schröder, Köln

Bjarne Thorup Thomsen, Edinburgh

DE GRUYTER

ISSN 2191-9399 · e-ISSN 2191-9402

All information regarding notes for contributors, subscriptions, Open Access, back volumes and orders is available online at www.degruyter.com/ejss

Contributors are invited to submit articles to the editorial office.

RESPONSIBLE EDITORS Prof. Dr. Klaus Bödl, Prof. Dr. Lutz Rühling, Prof. Dr. Henk van der Liet

EDITORIAL MANAGEMENT Julia Anrecht, Henrike Fürstenberg, Steffen Höder, Mathias Kruse, Katharina Preißler

EDITORIAL OFFICE Rahel Drüen, Anna-Lena Lange, Redaktion Skandinavistik/EJSS, Institut für Skandinavistik, Frisistik und Allgemeine Sprachwissenschaft der CAU Kiel, Olshausenstr. 40, 24098 Kiel, Tel.: +49 (0)431 880 25 37, Fax +49 (0)431 880 32 52, Email: ejss@isfas.uni-kiel.de

JOURNAL MANAGER Claudia Hill, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 172, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250, Email: claudia.hill@degruyter.com

RESPONSIBLE FOR ADVERTISEMENTS Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05-226, Fax: +49 (0)30 260 05-322, Email: anzeigen@degruyter.com

© 2014 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Munich/Boston

TYPESETTING Beltz GmbH, Bad Langensalza

PRINTING Franz X. Stickle Druck und Verlag e.K., Ettenheim
Printed in Germany



Inhalt

Articles

Mads Bunch

Karen Blixen's "The Poet" and Søren Kierkegaard's *Gjentagelsen* — 165

Ellen Rees

Ibsen Exposed: Atle Næss's *Sensommer* and Niels Fredrik Dahl's *Henrik og Emilie* — 186

Christiane Lemke

Nur über seine Leiche: Knut Faldbakkens *Maude danser* als phantastische Groteske und Märchentravestie — 206

Ivy York Möller-Christensen

Spiegelbilder des Krieges. Grenzverletzungen als literarische Katalysatoren der nationalen und existentiellen Selbstreflexion — 231

Jens Baggesen

Karin Hoff, Anna Sandberg

Gute Europäer um 1800. Beiträge anlässlich des 250. Geburtstags von Jens Baggesen — 249

Udo Schöning

Baggesen in Frankreich — 254

Henrik Blicher

Senklassicistisk omgang med tekster. Om åbenbare og skjulte citater i Jens Baggesens *Labyrinten* — 271

Niels Penke

Der Wiedergänger. Jens Baggesens Nachleben in der deutschen Literatur — 287

Anna Cullhed

"I känslofulla sköna!" Bengt Lidner, Göttingen och den kvinnliga läsaren — 300

Reviews

Ulf Timmermann: *Føroysk-týsk orðabók*. Tórshavn: Orðabókagrunnurin, 2013, 984 S. (*Christer Lindqvist*) — **318**

Christine Mertzlufft: *Nähe und Distanz im Kontrast*. Deutsche und schwedische Behördentexte von 1950 bis heute. Hildesheim/Zürich/New York: Olms 2013, XXI, 666 Seiten (Germanistische Linguistik, Monographien, 28) (*Maria Bonner*) — **320**

Arne Nedkvitne: *Ære, Lov og Religion i Norge gjennom tusen År*. Oslo: Scandinavian Academic Press, 2011. 444 S. (*Martin Krieger*) — **329**

Ralph Nilsson: *Pilsnerfilm*. Svensk Film 1930-1945, Kristinehamn: Norlén & Slottnér, 2013. 204 S. (*Martin Abraham*) — **331**

Paw Kåre Pedersen: *Unge Lau. Historien om filmmanden Lau Lauritzen junior og ASA Film. 1.Del. 1910–1945*. København: BoD 2010, 685 S.

Paw Kåre Pedersen: *Direktør Lau Lauritzen. 2. Del af historien om filmmanden Lauritzen junior og ASA Film*. København: BoD 2012, 702 S. (*Martin Abraham*) — **335**