

2014 · BAND 62 · HEFT 2

DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR PHILOSOPHIE

ZWEIMONATSSCHRIFT DER
INTERNATIONALEN
PHILOSOPHISCHEN FORSCHUNG

HERAUSGEBER

*Christoph Demmerling, Marburg
Andrea Esser, Marburg
Axel Honneth, Frankfurt/M.
Hans-Peter Krüger, Potsdam*

HERAUSGEBER DER BUCHKRITIK

*Georg W. Bertram, Berlin
Robin Celikates, Amsterdam
Stefan Gosepath, Berlin*

CHEFREDAKTEUR

Mischka Dammaschke, Berlin

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

*Karl-Otto Apel, Frankfurt/M.
Seyla Benhabib, New Haven
Monika Betzler, Bern
Hubert L. Dreyfus, Berkeley*

*Raymond Geuss, Cambridge
Jürgen Habermas, Starnberg
Dieter Henrich, München
Gerd Irrlitz, Berlin
Friedrich Kambartel, Frankfurt/M.
Charles Larmore, Providence
Christoph Menke, Frankfurt/M.
Jürgen Mittelstraß, Konstanz
Nelly Motrošilova, Moskau
Herta Nagl-Docekal, Wien
Hilary Putnam, Cambridge
Nicholas Rescher, Pittsburgh
Herbert Schnädelbach, Hamburg
Hans Julius Schneider, Berlin
Charles Taylor, Montreal
Dieter Thomä, St. Gallen
Dan Zahavi, Kopenhagen*

DE GRUYTER

ABSTRACTED/INDEXED IN *Celdes; CNKI Scholar* (China National Knowledge Infrastructure), *CNPIEC; EBSCO – TOC Premier; EBSCO Discovery Service; Elsevier - SCOPUS; Google Scholar; International Philosophical Bibliography – Répertoire bibliographique de la philosophie; J-Gat; Naviga* (Softweco); *Philosopher's Index; Philosophy Documentation Center – Philosophy Research Index; PhilPapers; Primo Central* (ExLibris); *SCImago* (SJR); *Summon* (Serials Solutions/ProQuest); *TDOne* (TDNet); *Thomson Reuters – Arts & Humanities Citation Index; Thomson Reuters – Current Contents/Arts & Humanities; WorldCat* (OCLC)

ISSN 0012-1045 · e-ISSN 2192-1482

Alle Informationen zur Zeitschrift, wie Hinweise für Autoren, Open Access, Bezugsbedingungen und Bestellformulare, sind online zu finden unter www.degruyter.de/journals/dzph

HERAUSGEBER Prof. Dr. Christoph Demmerling, Prof. Dr. Andrea Esser, Prof. Dr. Axel Honneth, Prof. Dr. Hans-Peter Krüger

CHEFREDAKTEUR Dr. Mischka Dammaschke

REDAKTION Matthias Warkus, Deutsche Zeitschrift für Philosophie, Wilhelm-Röpke-Straße 6B, 35032 Marburg, dzphil-redaktion@uni-marburg.de

JOURNAL MANAGER Claudia Hill, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05 – 172, Fax: +49 (0)30 260 05 – 250, Email: claudia.hill@degruyter.com

ANZEIGENVERANTWORTLICHE Panagiota Herbrand, De Gruyter, Rosenheimer Straße 143, 81671 München, Germany, Tel.: +49 (0)89 769 02 – 394, Fax: +49 (0)89 769 02 – 350, Email: panagiota.herbrand@degruyter.com

© 2014 Akademie Verlag GmbH, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Deutschland
www.degruyter.com/akademie
Ein Unternehmen von De Gruyter

SATZ Dr. Veit Friemert, Berlin

DRUCK Franz X. Stückerle Druck und Verlag e.K., Ettenheim
Printed in Germany



Inhalt

Gerd Irrlitz

Fichtes Umbildung der transzendentalen Logik zu einer philosophischen Handlungstheorie — 173

Björn Sydow

Die Objektivität einer Moral der sorgenden Achtung für menschliche Lebewesen — 206

Schwerpunkt: Anerkennung und Unterwerfung

(Kristina Lepold, Titus Stahl)

Kristina Lepold, Titus Stahl

Einleitung — 231

Titus Stahl

Anerkennung, Subjektivität und Gesellschaftskritik — 239

Amy Allen

Herrschaft begreifen: Anerkennung und Macht in Axel Honneths kritischer Theorie — 260

Steffen K. Herrmann

Anerkennung und Abhängigkeit. Zur Bindungskraft gesellschaftlicher Ungleichheitsverhältnisse nach Hegel — 279

Kristina Lepold

Die Bedingungen der Anerkennung. Zum Zusammenhang von Macht, Anerkennung und Unterwerfung im Anschluss an Foucault — 297

Briefe über Philosophie weltweit

Íngrid Vendrell Ferran, Katrin Wille

**Einleitung: Die Bedeutung des Briefes für die Philosophie
als Lebenspraxis — 318**

Margit Sutrop, Daniel Cohnitz

Brief aus Estland — 321

Buchkritik

Hans Julius Schneider

**Das Geistige und die Geister. Oder: Wovon handelt
der religiöse Glaube? Über:
Ansgar Beckermann. Glaube — 336**

Hauke Brunkhorst

**Der neue Frankfurter Immanentismus. Über:
Martin Saar. Die Immanenz der Macht — 341**

Daniel Martin Feige

**Eigensinn oder Entgrenzung der Musik? Über:
Gunnar Hindrichs. Die Autonomie des Klangs;
Christian Grüny. Kunst des Übergangs — 349**