

»Die Universitätsbibliothek in Leipzig« (S. 5–14):  
Museum für Stadtgeschichte Leipzig: 1, 2, 3, Staats-  
hochbauamt Leipzig: 4; HJW+Partner, Architek-  
ten und Ingenieure: 5, 6; Werner Drescher, Leipzig:  
7–11; Farbabbildung S. 51

»Der Faktorenhof in Eibau« (S. 15–24):

Ulrich Rosner: 1, 5, 7, 8; Repro aus: Edmund Wauer,  
Die Geschichte der Industriedörfer Eibau und Neu-  
eibau, Dresden 1913/15: 2–4, 6; Hans-Christoph  
Walther: 9, 10a und b, Farbabbildungen S. 50

»Wohnhaus Dr. Sedlmayr (1967/68). Denkmalwerte  
Wohnkultur der Nachkriegsmoderne in Hamburg«  
(S. 25–36):

Da-Kr, Bauakte Bauprüfungsabteilung Hamburg  
Altona/Blankenese: 1–9

»Die St. Burchardi-Kirche in Halberstadt und ihre  
Verwendung« (S. 37–42):

Reinhard Ulbrich, LfD Sachsen-Anhalt: 1–6

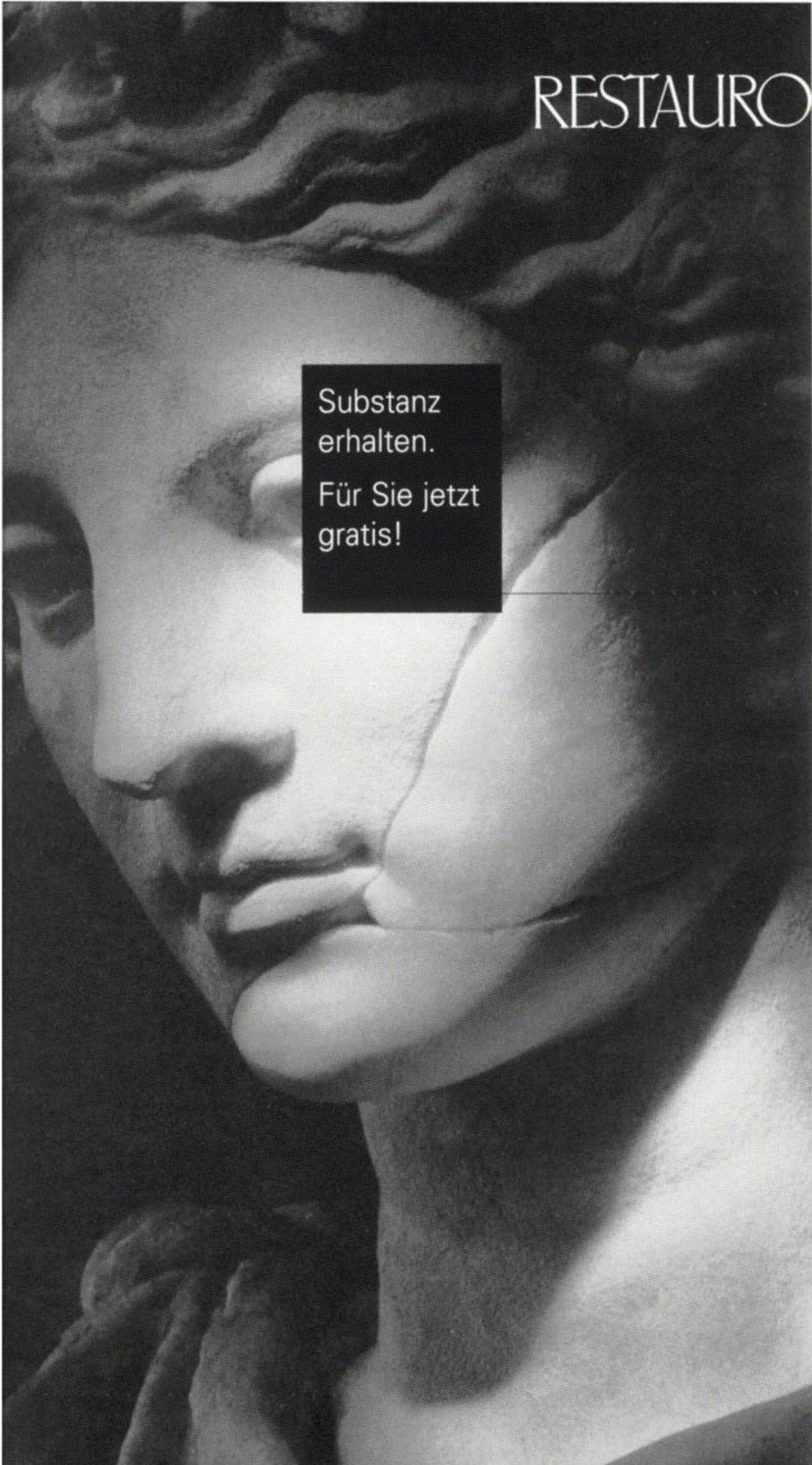
Burg Rheinstein: »Freie Schöpfung der Romantik«  
oder »nur theilweis ergänzt«? Bauhistorische Unter-  
suchungen an der Südfassade (S. 43–48):

LAD Rheinland-Pfalz, Meißner: 1, 4; Verfasserin: 2;  
Original im Archiv des LAD Rheinland-Pfalz: 3;  
LAD Rheinland-Pfalz, gem/gez.: E. Hamacher: 5, 6,  
Farbabbildung S. 49

»Aktuelles. Kurzberichte aus den Landesdenkmal-  
ämtern« (S. 53–82):

Baden-Württemberg: AeDis – Albert Kieferle, Mög-  
lingen: 1, 2. – Bayern: Bayerisches LfD: 3, 4. – Berlin:  
Oliver Vogt, Unter Denkmalschutz Behörde Fried-  
richshain Kreuzberg: 5, LdA, W. Reuss: 6, Archiv der  
Verfasser: 7; Brandenburg: LfD.: 8, 9. – Hamburg:  
Denkmalschutz Behörde, Gert von Bassewitz: 10, 11,  
Farbabbildung S. 52. – Hessen: LfD, G. Kniffler: 12,  
LfD: 13, 14, Farbabbildung S. 52. – Mecklenburg-  
Vorpommern: A. Bötelfür, LfD: 15. – Niedersachsen:  
LfD: 16. – Nordrhein-Westfalen, Landesteil Rheinland:  
Rheinisches AfD, Manfred Steinhoff: 17, Hans Die-  
ter Heckes, Rheinisches AfD: 18. – Nordrhein-West-  
falen, Landesteil Westfalen. Westfälisches AfD, A.  
Brockmann-Peschel: 19, 20. – Rheinland-Pfalz: LfD,  
Ulrich Kerkhoff: 20. – Saarland: Staatliches Konser-  
vatorenamt, Saarbrücken: 21. – Sachsen: LfD Sach-  
sen, Wolfgang Junius: 23, 24, Farbabbildung: S. 52; Wil-  
fried Sitte: 25, Farbabbildung, S. 52, LfD, Torsten  
Nimoth: 26. – Sachsen-Anhalt. LfD: 27, 28. – Thürin-  
gen: Archiv Thüringisches LfD: 29

Schwarzweiß- und Farbproduktionen:  
Medienservice – Farbsatz, München  
Druck und Bindung:  
Hofmann Medien Druck und Verlag, Augsburg



# RESTAURO

Substanz  
erhalten.  
Für Sie jetzt  
gratis!

Zeitschrift für  
Kunsttechniken, Restaurierung  
und Museumsfragen

Callwey Verlag  
Leser-Service  
Heuriedweg 19  
D-88131 Lindau  
Fon + 49 83 82/96 31 93  
Fax + 49 83 82/96 31 589  
callwey@guell.de



**RESTAURO bringt die  
neuesten Erkenntnisse  
für Ihre tägliche Praxis.  
Jetzt anfordern. Gratis!**

**Ja**, ich will die nächste Ausgabe kostenlos. Wenn ich RESTAURO nach dem Kennenlernen weiter lesen möchte, brauche ich nichts zu tun und erhalte sie achtmal im Jahresabonnement für € 113,20; Studenten\* € 92,40 (Ausland € 119,20; Studenten\* € 98,40). Preise inkl. MwSt. u. Versand, gültig für 2003. Das Restauratoren-Taschenbuch ist im Abonnement kostenlos enthalten. Wenn ich RESTAURO nicht weiter lesen möchte, teile ich Ihnen dies innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt des Kennenlernheftes mit.

\* Nachweis erforderlich

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Name / Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße / Nr.

\_\_\_\_\_  
PLZ / Ort

\_\_\_\_\_  
Fon / Fax

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Datum / Unterschrift

RODDNO03

**CALLWEY**

Für die Zukunft gestalten.





### DIE BILDERDECKE DER HILDESHEIMER MICHAELISKIRCHE

Erforschung eines Weltkulturerbes

Herausgegeben von der Wenger-Stiftung für Denkmalpflege  
und dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege  
in Kooperation mit dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum.

Bearbeitet von Rolf-Jürgen Grote und Vera Kellner.

181 Seiten mit 156 farbigen und

55 schwarzweißen Abbildungen. Pappband

€ 39,80 [D]/sFr 66,50 · ISBN 3-422-06401-X

St. Michael in Hildesheim zählt zu den herausragenden Leistungen der ottonischen Baukunst in Deutschland. Das seit 1985 zum Weltkulturerbe der UNESCO gehörende Denkmal birgt mit seiner bemalten Holzdecke im Langhaus eines der wenigen monumentalen Tafelgemälde, die aus mittelalterlicher Zeit nördlich der Alpen erhalten geblieben sind.

1999 war es für ein interdisziplinäres Team möglich, das Deckenbild vom Gerüst aus zu erfassen und auf den materiellen Zustand hin zu untersuchen. Zahlreiche Restauratoren, Kunsthistoriker und Naturwissenschaftler waren an der Durchführung dieses Großprojektes beteiligt. Dabei wurde nicht nur ein exakter Schadens- und Altersplan des kostbaren Kulturdenkmals erstellt, sondern zugleich die Malerei mit modernsten fototechnischen Mitteln und hoher Auflösung in Farbe dokumentiert.



### WANDMALEREI IN NIEDERSACHSEN, BREMEN UND IM GRONINGERLAND

Herausgegeben vom Niedersächsischen  
Landesamt für Denkmalpflege Hannover und der Stichting Oude  
Groninger Kerken. Bearbeitet von Rolf-Jürgen Grote,  
Vera Kellner und Kees van der Ploeg.

2 Bände (Aufsatzband u. Katalogband), zusammen 786 Seiten  
mit 780 Abbildungen. Broschur im Schubert

Zusammen € 39,90 [D]/sFr 69,-

ISBN 3-422-06321-8

Niedersachsen, Bremen und das westlich angrenzende Groningerland verfügen über einen kunst- und kulturhistorisch bedeutenden Bestand an mittelalterlichen Wandmalereien. Er besteht aus mehr als 300 zum Teil hervorragend erhalten gebliebenen Beispielen vom Anfang des 12. Jahrhunderts bis in die Reformationszeit. Die Geschichte der Wandmalereien dieser Gebiete ist noch nicht geschrieben, nur wenige Objekte wurden bisher monographisch behandelt. Eine umfassende Darstellung für die interessierte Öffentlichkeit fehlte bisher ebenso wie systematische Untersuchungen. Diesem Defizit wollte das Niedersächsische Landesamt für Denkmalpflege Hannover und die Stichting Oude Groninger Kerken durch die vorliegende Veröffentlichung entgegenwirken.

Ein umfangreicher Katalogteil mit zahlreichen Abbildungen erfasst und erschließt die Wandmalereien; in einem Aufsatzteil führen Kurzbeiträge ausgewiesener Fachleute in das beeindruckende Wandmalereiwerk der Regionen ein.



DEUTSCHER KUNSTVERLAG MÜNCHEN BERLIN

Nymphenburger Str. 84 · 80636 München · Telefon 089/121516 - 61/- 26

Fax 089/121516 - 16 · [www.deutscherkunstverlag.de](http://www.deutscherkunstverlag.de) · [vertrieb@deutscherkunstverlag.de](mailto:vertrieb@deutscherkunstverlag.de)





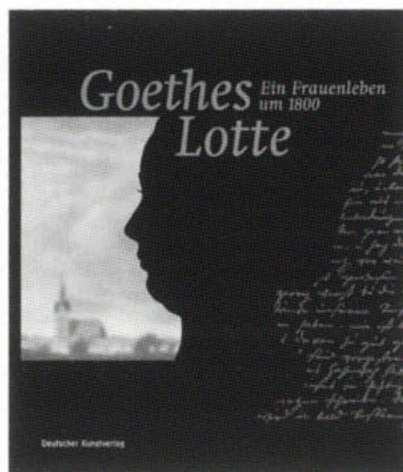
Friedrich Lindau

**HANNOVER –  
DER HÖFISCHE BEREICH HERRENHAUSEN**

Mit einem Vorwort von Wolfgang Schäche  
336 Seiten mit ca. 140 farbigen und 100 schwarz-  
weißen Abbildungen, 24 × 28 cm, Hardcover,  
€ 36,- [D]/sFr 60,20  
ISBN 3-422-06424-9

Eine detaillierte, mit exzellenten Abbildungen  
ausgestattete Darstellung der »Herrenhäuser Gärten«  
in Hannover: Einerseits wird die Entstehung und  
(garten-)architektonische Entwicklung des  
weiträumigen Areals westlich des Königsworther  
Platzes beschrieben und andererseits der heutigen  
Situation nach den Zerstörungen des 2. Weltkrieges  
kritisch nachgegangen.

Eine zentrale Rolle spielen dabei die Überlegun-  
gen und Versuche eines Nachfolgebaus für das  
kriegszerstörte Schloß. Zugleich zeigt das Buch  
aber auch, welche (garten-)baugeschichtliche –  
leider viel zu wenig beachtete – Bedeutung dieser  
hannoverschen »Kulturinsel«, die in Europa nur  
wenige Parallelen hat, heute zukommt.



Historisches Museum Hannover (Hrsg.)

**GOETHE LOTTE**  
Ein Frauenleben um 1800

224 Seiten mit 187 farbigen Abbildungen,  
21,4 × 24,8 cm, Hardcover  
€ 32,- [D]/sFr 53,80  
ISBN 3-422-06443-5

Reales Vorbild jener »Lotte«, die Goethe in  
seinem »Werther« unsterblich machte, war Char-  
lotte Buff-Kestner (1753–1820). Ihr 250. Geburts-  
tag ist Anlaß für eine große kulturhistorische Aus-  
stellung. Sie eröffnet einen höchst persönlichen  
Blick auf die reale Frau, die sich hinter der legen-  
dären Romanfigur verbirgt. Das reich bebilderte  
Begleitbuch vertieft zentrale Aspekte des politi-  
schen, wirtschaftlichen und kulturellen Lebens  
der »Werther«-Zeit.

Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung  
im Stadt- und Industriemuseum Wetzlar  
(10.5.–23.6.03), im Goethe-Nationalmuseum  
Weimar (10.7.–17.8.03) und im Historischen  
Museum Hannover (29.8.–30.11.03)

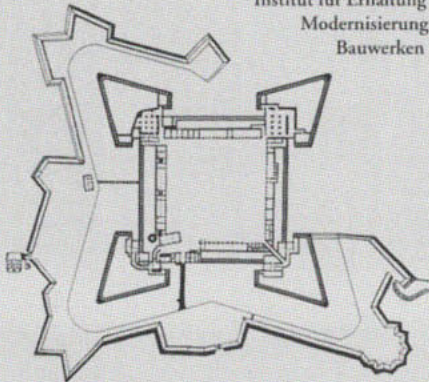


**DEUTSCHER KUNSTVERLAG MÜNCHEN BERLIN**

Nymphenburger Str. 84 · 80636 München · Telefon 089/121516 – 61/- 26  
Fax 089/121516 – 16 · [www.deutscherkunstverlag.de](http://www.deutscherkunstverlag.de) · [vertrieb@deutscherkunstverlag.de](mailto:vertrieb@deutscherkunstverlag.de)

## Erhalt und Nutzung historischer Zitadellen

Herausgegeben vom  
Institut für Erhaltung und  
Modernisierung von  
Bauwerken e. V.



Philipp von Zabern



## Erhalt und Nutzung historischer Zitadellen

Ergebnisse einer internationalen  
Fachtagung vom 6.–9. Juni 2001,  
Berlin

Bearbeitet von  
Dr.-Ing. Hans-Rudolf Neumann

Mit einer englischsprachigen  
Zusammenfassung der  
einzelnen Referate

Hrsg.: Institut für Erhaltung  
und Modernisierung von  
Bauwerken e. V. (IEMB)

XXXV, 366 Seiten mit  
239 Schwarzweißabbildungen  
und 2 Tabellen; geb.  
ISBN 3-8053-2987-3

€ 65,50 (D) / sFr 108,-

**P**flege und Erhaltung historischer Zitadellbauten stellen erhebliche Probleme dar und erfordern nicht nur profundes historisches Grundwissen, sondern auch umfangreiche Kenntnisse in den technischen Disziplinen.

Die internationale Fachtagung »Erhalt und Nutzung historischer Zitadellen« präsentiert nationale und internationale Beispiele und verdeutlicht Probleme, Fragestellungen und Ergebnisse, die sich an Bauwerken ähnlicher und gleicher Bauart ergeben haben oder zur weiteren Diskussion anstehen. Der durchgehend illustrierte Tagungsband enthält sämtliche Beiträge der Referenten sowie die Diskussionsergebnisse aus den einzelnen Arbeitsgruppen.

*»This remarkable and indeed splendid work is a detailed report of the conference held in the Citadel in Spandau ... The book is lavishly illustrated, with photographs of works, plans and reproductions of old prints, in a ratio of around one picture to one page, all of such high quality that the reader is immediately encouraged to visit the little-known fortresses discussed ... An outstanding achievement and ... an indispensable book for all libraries and collections concerned with the present and especially the future of the 'citadel' in the 21<sup>st</sup> century.«*

CASEMATE · Fortress Study Group Newsletter 2003



PHILIPP  
VON ZABERN  
MAINZ

Vertrieb: P.O.B. 190930  
D-80609 München  
Tel.: 089/12 15 16 -61/-26  
Fax: 089/12 15 16 16  
e-mail: [vertrieb@zabern.de](mailto:vertrieb@zabern.de)  
[www.zabern.de](http://www.zabern.de)



# Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen

Herausgegeben vom Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege

## Orgeldenkmalpflege

### Arbeitsheft 29

Orgeln sind gleichzeitig Klang-, Kunst- und Technikdenkmale. Weil sie der Gefahr durch Umbau oder Abbruch ausgesetzt sind, gilt ihnen besondere denkmalpflegerische Aufmerksamkeit. Um Orgeln angemessen zu erfassen und zu bewerten, sind spezielle Verfahren erforderlich. Das Heft will am Beispiel des Landkreises Nienburg/Weser dazu eine Grundlage schaffen.

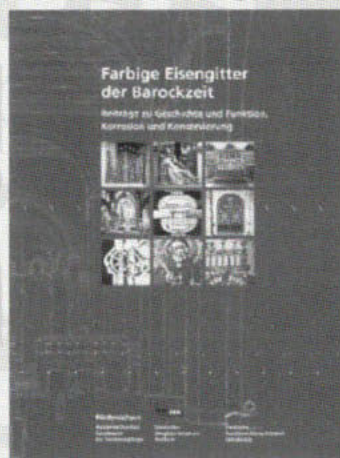


## Farbige Eisengitter der Barockzeit

### Arbeitsheft 27

Im Mittelpunkt dieses Arbeitsheftes stehen Aufsätze zum Modellvorhaben „Konservierung des umweltgeschädigten barocken Chorgitters im Dom zu Osnabrück“

sowie allgemein zu Korrosion von Eisen und der Problematik möglicher Schutzmaßnahmen. Damit wird ein Einblick in die aktuelle Konservierungspraxis vermittelt.



## Das holzsichtige Kunstwerk

*Zur Restaurierung des  
Münstermann-Altaretabels in  
Rodenkirchen/Wesermarsch*  
**Arbeitsheft 26**

Das Phänomen der holzveredelnden Fassung, bisher vor allem an spätgotischen Kunstwerken erforscht, wird nun auch für die frühbarocken Bildwerke Münstermanns verifiziert und in den Kontext seines Gesamtwerkes gestellt.

### Das holzsichtige Kunstwerk

Zur Restaurierung  
des Münstermann-Altaretabels  
in Rodenkirchen/Wesermarsch



**Das holzsichtige Kunstwerk**  
193 Seiten, 128 Farb-, 68 SW-  
Abbildungen, Paperback,  
21 x 29,7 cm  
ISBN 3-8271-8026-0, € 14,90

## Farbige Eisengitter der Barockzeit

116 Seiten, 89 Farb-, 31 SW-  
Abbildungen, Paperback  
21 x 29,7 cm  
ISBN 3-8271-8027-9, € 12,90

## Orgeldenkmalpflege

213 Seiten, 209  
Farbabbildungen, Paperback  
21 x 20,7 cm  
ISBN 3-8271-8029-5, € 14,90

**CW Niemeyer Buchverlage, 31785 Hameln, Osterstraße 19**

Telefon 05151/200-312, Fax 05151/200-319

E-Mail: [info@niemeyer-buch.de](mailto:info@niemeyer-buch.de), Internet: [www.niemeyer-buch.de](http://www.niemeyer-buch.de)



# Denkmalrecht der Länder und des Bundes

**Ergänzbare Sammlung mit Erläuterungen, Rechts- und Verwaltungsvorschriften, amtlichen Informationen, Rechtsprechung und Literatur**

Hrsg. und bearbeitet im Auftrag der INTERPARLAMENTARISCHEN ARBEITSGEMEINSCHAFT von Prof. Dr. jur. RUDOLF STICH, Ministerialrat a.D., und Dr. WOLFGANG E. BURHENNE, unter Mitwirkung von KARL-WILHELM PORGER, Akademischer Direktor  
3320 Seiten, DIN A 5, 2 Ordner, € (D) 98,-/sfr. 155,-. Ergänzungslieferungen bei Bedarf, Seitenpreis ca. € (D) 0,20. ISBN 3 503 02341 0



■ In der Sammlung werden alle denkmalrechtlich relevanten Vorschriften der zuständigen Länder und die einschlägigen Rechtsvorschriften des Bundes praxisgerecht aufgearbeitet wiedergegeben. Auch der Bereich des europäischen und internationalen Denkmalschutzes findet Berücksichtigung.

**Richtschnur** ist der in den Gesetzen festgeschriebene Denkmalbegriff, so dass der gesamte Bereich, angefangen von den „klassischen“ Denkmälern bis zu den Kulturgütern und Bodendenkmälern, abgedeckt ist. Erfasst sind auch auf diese Bereiche nur mittelbar einwirkende Rechtsvorschriften der Länder, insbesondere das Planungs- und Haushaltsrecht sowie das Kommunal- und Baurecht.

■ Darüber hinaus werden die amtlichen Materialien, insbesondere Erlasse, Verwaltungsvorschriften und Empfehlungen zuständiger bzw. einflussnehmender Stellen sowie Informationen aus den verschiedenen Parlamenten aufbereitet, die relevanten Gerichtsentscheidungen des Bundes und der Länder und schließlich die einschlägige Literatur nachgewiesen.

■ Die Form der ergänzbaren Ausgabe erlaubt eine schnelle Anpassung an die neueste Entwicklung in der Rechtsetzung und Rechtsprechung. Das Werk wird immer auf dem aktuellen Stand gehalten. Die Herausgeber – im In- und Ausland anerkannte Fachleute – sind mit den einschlägigen Fragen eng vertraut und bieten Gewähr für eine sachkundige und zuverlässige Bearbeitung des Werkes.

## DENKMALRECHT UND BAUWERKSERHALTUNG

### Neue Wege zur Bauwerks- erhaltung und Denkmalpflege

**Dokumentation des Symposiums „Qualitätsmanagement in der Bestandspflege“ im Rahmen der Initiative Architektur und Baukultur in Braunschweig am 7. November 2001**

**Eine Veranstaltung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland und des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege**



Herausgegeben von Dr. MARKUS GROß OPHOFF, Dr. JÖRG HASPEL, Dr. CHRISTIANE SEGERS-GLOCKE und Dr. ARNO WEINMANN  
2002, IV, 145 Seiten, 15,8 x 23,5 cm, kartoniert, € (D) 24,-/sfr. 41,-. ISBN 3 503 07045 1  
*Initiativen zum Umweltschutz, Band 51*

■ Aufgrund der wachsenden Bedeutung der Bauwerkserhaltung und der Bestandspflege für Kulturwerte, dem schonenden Ressourcenumgang und dem Erscheinungsbild unserer Städte und Regionen machte die Veranstaltung „Qualitätsmanagement in der Bestandspflege“ baukulturelle Verantwortung konkret: An Fallbeispielen wurde diskutiert, wie Bestandspflege im Alltag aussehen kann, wie der Stand der Technik hierbei ist, welche Maßnahmen man Bauherren und Investoren raten kann, wie Fachplanung, Architekt und Kommune zusammenwirken können. Die Beispiele orientierten sich am Qualitätsziel der Nachhaltigkeit. Im Mittelpunkt stand die angemessene Berücksichtigung denkmalpflegerischer Anliegen und architektonischer Qualität bei der Bestandspflege.

**ESV**

ERICH SCHMIDT VERLAG  
Postfach 30 42 40 • 10724 Berlin  
Fax 030/25 00 85-870  
www.ESV.info  
www.umweltonline.de  
E-Mail: ESV@ESVmedien.de



# EDITION : *anderweit*

Verlag für regionales und historisches Bauen

Besuchen Sie uns im Internet: [www.anderweit.de](http://www.anderweit.de)

Subskriptionspreis bis  
Erscheinen 1.8.2003, € 54

## Bauhistorisches Lexikon

Baustoffe, Bauweisen,  
Architekturdetails  
Julia Voigt  
Mila Schrader

Edition :anderweit

Mit diesem umfassenden Bauhistorischen Lexikon und der neuen Reihe »Historische Bauvielfalt im Detail« mit acht neuen Titeln hat die Edition :anderweit ihr unverwechselbares Profil im Umfeld von Denkmalpflege, Altbausanierung und historischen Bauweisen weiter ausgebaut und die bewährte Reihe der Materialleitfäden und Ratgeber zu den Themen Fachwerk, Türen, Fenster, Mauerziegel, Dachziegel, Reet & Stroh ergänzt.

»Bauhistorisches Lexikon – Baustoffe, Bauweisen, Architekturdetails«

Julia Voigt, Mila Schrader, Neu August 2003.  
ca. 320 Seiten, ca. 500 SW-Abb., knapp 4000 Stichworte,  
€ 54,00 Subskription bis 1.8.2003, danach € 68,00.  
ISBN 3-931824-29-2

Ein umfassendes und reichhaltig bebildertes Nachschlagewerk und Kompendium für die gesamte Thematik des historischen Bauwesens und der wichtigsten kunst- und kulturgeschichtlichen Begriffe. In bewährter Weise werden komplexe Zusammenhänge anschaulich dargestellt. Dieses Lexikon füllt eine Lücke und ist ein Muss für jeden Denkmalpfleger, Architekten, Planer, Hausbesitzer und Handwerker.



Birgit Meißner  
»Gittertore und Zäune  
in Dresden«  
€ 28,00  
ISBN 3-931824-23-3



Mila Schrader  
»Vom Reiz der Patina«  
€ 28,00  
ISBN 3-931824-27-6



Julia Schrader  
»Radiatoren: Gusseiserne  
Heizkörper«  
€ 28,00  
ISBN 3-931824-22-5



Heinz Zanger  
»Dachschmuck aus  
gebranntem Ton«  
€ 28,00  
ISBN 3-931824-24-1

Edition :anderweit Verlag GmbH • Hinter den Höfen 7 • 29556 Suderburg • Tel. 0 58 26 / 83 43, Fax 0 58 26 / 83 97

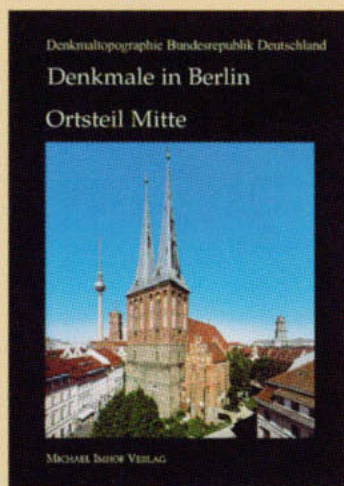
Gern schicken wir Ihnen gratis unser Verlagsverzeichnis.



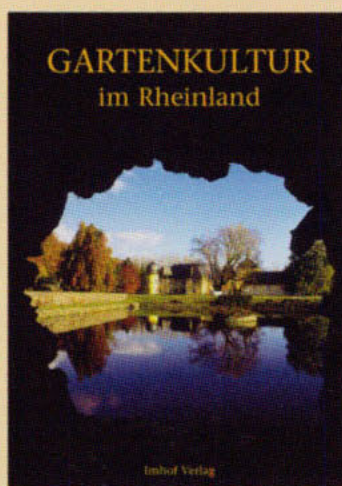
Deutscher Kunstverlag  
Nymphenburger Straße 84  
80636 München  
Telefon 089/12 15 16 0  
Fax 089/12 15 16 16

## MICHAEL IMHOF VERLAG

Stettiner Straße 25, D-36100 Petersberg, Tel.: 0661/9628286; Fax 0661/63686  
e-mail: imhof-verlag.petersberg@t-online.de; Internet: www.imhof-verlag.de



hg. v. Landesdenkmalamt Berlin  
21 x 29,7 cm, 704 S., 920 Abb., fest  
geb., ISBN 3-935590-80-6, Euro 49,80



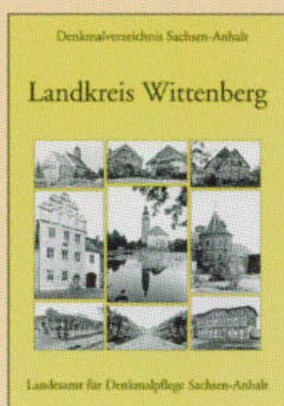
Landschaftsverband Rheinland  
Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege 58  
21 x 29,7 cm, ca. 340 S., ca. 320 Farbabb.,  
fest geb., ISBN 3-935590-94-6, ca. Euro 39,80



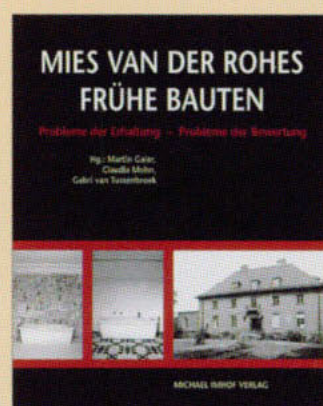
in Deutschland und den Nachbarländern  
von M. v. Engelberg, ca. 22 x 30 cm,  
ca. 560 S., ca. 420 teils farbige Abb., fest  
geb., ISBN 3-935590-97-0, Euro 99,-



in Süddeutschland und der Schweiz im  
Mittelalter und der Frühen Neuzeit  
von Birgit Tuchen, 29,7 x 21 cm, 340 S.,  
150 Abb., ISBN 3-935590-72-5, Euro 68,-



Denkmalverzeichnis Sachsen-Anhalt 11  
(hg. v. Landesamt für Denkmalpflege  
Sachsen-Anhalt), 256 S., 1050 Abb.,  
ISBN 3-935590-56-3, Euro 22,-



Probleme der Erhaltung – Probleme der  
Bewertung (hg. v. Gaier, Mohn, van Tus-  
senbroek), ca. 22 x 29 cm, ca. 176 S.,  
140 Abb., ISBN 3-935590-96-2, ca. Euro 24,-