

AUTOREN DER RUBRIK AKTUELLES

A.H.= Dipl.-Ing. Andreas Huth
A.S.= Dipl.-Ing. Andreas Skopnik
B.H.= Dipl.-Ing. Birgid Holz
B.P.= Dr. Barbara Pankoke
D.G.= Dr. Detlev Gadesmann
D.J.= Dr. Dirk Jonkanski
D.Z.= Dr. Dagmar Zimdars
G.S.= Dr. Günther Stanzl
H.E.= Dipl. phil. Horst Ende
H.O.= Dipl.-Ing. Hartmann Ochsmann
M.D.= Dr. Matthias Dunger

M.S.= Dr. Matthias Schmidt
M.W.= Dr. Martin Wenz
M.We.= Dr. Maria Wenzel
O.A.S. = Dipl.-Ing. Otmar A. Struwe
P.O.= Dr. Patrick Ostermann
Th.B.= Dr. Thomas Brockow
T.G.= Dr. Thomas Goege
U.B.= Dipl.-Ing. Udo Baumann
U.R.= Dr. Ulrich Rosner
U.Re.= Dr. Ulrich Reinke

ABBILDUNGSNACHWEISE

»Vom Nutzen und Nachteil der Denkmalpflege für das Leben. Denkmalbestand und Denkmalbetreuung. Tagungsbericht« (S. 102–119):
Christine Krienke, LfD Hessen: 1–6, 10; Dieter Griesbach-Maisant, LfD Hessen: 7, 8; Kai Naumann, LfD Hessen: 9, 11
»Der Umbau des ehemaligen Reichsgerichtes in Leipzig zum Bundesverwaltungsgericht« (S. 132–145):
foto-design-k, Krostitz: 1, 3–7; Farbabbildungen Seite 138–139; Stadtgeschichtliches Museum, Leipzig: 2
»Ein Haus deutscher Geschichte – Das Zeughaus Unter den Linden« (S. 146–156):
Archiv des Landesdenkmalamtes Berlin: 1–13, Farbabbildungen Seite 140–141
»Aktuelles«. Kurzberichte aus den Landesdenkmalämtern« S. (157–180):
Baden-Württemberg: LdA: 1, 2.–Bayern: Bayerisches LfD: 3, 4.–Berlin: LdA, Wolfgang Reuss: 5.–Brandenburg: Brandenburgisches LfD, Dieter Möller: 6, 7.–Bremen: LfD: 8.–Hamburg: LfD: 9.–Hessen:

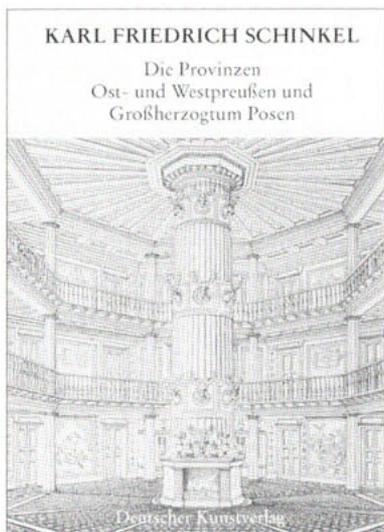
LfD, Udo Baumann: 10.–Mecklenburg-Vorpommern: LfD, Achim Bötter: 11.–Niedersachsen: Niedersächsisches LfD, Martin Wenz: 12, Detlev Gadesmann: 13.–Nordrhein-Westfalen, Rheinland: Rheinisches AfD: Jürgen Gregori: 14.–Nordrhein-Westfalen, Westfalen: Westfälisches AfD: A. Brockmann-Peschel: 15.–Rheinland-Pfalz: LfD: Helga Eckert: 16, Michael Schradt: 17.–Saarland: Staatliches Konservatorenamt: 18.–Sachsen: LfD, Ulrich Rosner: 19, Thomas Noack: 20.–Sachsen-Anhalt: LfD: 21.–Schleswig-Holstein: AfD Lübeck: 22, LfD Schleswig-Holstein: 23.–Thüringisches LfD, Matthias Schmidt: 24

ERRATA ZU DD 2/2001, S. 189:

Die Literaturangabe unter der Rubrik »Grundsatzfragen« von Udo Mainzer muss wie folgt heißen:
Udo Mainzer: Für eine staatliche Denkmalpflege im Rheinland, in: Denkmalpflege im Rheinland. 18, 2001, H.2, S. 49–60

Schwarzweiß- und Farbproduktionen:
Medienservice – Farbsatz, München

Druck und Bindung:
Hofmann Medien Druck und Verlag, Augsburg



Eva Börsch-Supan

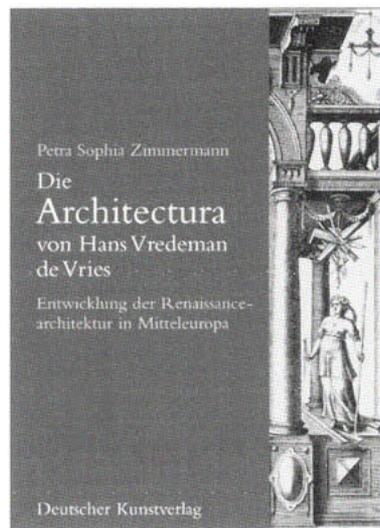
**DIE PROVINZEN OST- UND WESTPREUSSEN
UND GROSSHERZOGTUM POSEN**

748 Seiten mit 601 schwarzweißen Abbildungen,
2 Übersichtskarten, Leinen mit Schutzumschlag,
€ 148,- [D]/sFr 241,-
ISBN 3-422-06380-3

»KARL FRIEDRICH SCHINKEL LEBENSWERK«
BAND 18

Dieser Band behandelt die Arbeiten Schinkels für die östlichen und nordöstlichen Provinzen der preußischen Monarchie – die heute zu Polen, Rußland und Litauen gehörenden Gebiete des ehemaligen Deutschordensstaates Preußen und des Kernlandes von Großpolen.

Seine Entwürfe für diese Gebiete umfassen fast die gesamte Schaffenszeit. Dazu gehören, neben den öffentlichen Gebäuden für die kulturellen Zentren Danzig und Königsberg und das unmittelbar nach der Berliner Bauakademie programmatisch als Ziegelbau belassene Regierungsgebäude in Gumbinnen, Denkmäler und Schlösser aus der wenig erforschten Frühzeit und aus seiner reifen Phase.



Petra Sophia Zimmermann

**DIE ARCHITECTURA VON
HANS VREDEMAN DE VRIES**

272 Seiten mit 90 Abbildungen,
Leinen mit Schutzumschlag,
€ 49,80 [D]/sFr 83,20
ISBN 3-422-06370-6

KUNSTWISSENSCHAFTLICHE STUDIEN
BAND 99

Hans Vredeman de Vries (1527–1606) hatte vor allem durch seine zahlreichen druckgraphischen Veröffentlichungen eine breite Rezeption erfahren. In seinem theoretischen Hauptwerk, dem Traktat »Architectura«, beschäftigt er sich mit einer neuartigen Ausformulierung und Anwendung von Ideen der italienischen Architekturtheorie. Die reine Säulenlehre entwickelt er so weiter, daß sie von Architekten und Künstlern, aber auch von Auftraggebern für ihre Zwecke herangezogen werden konnte. Darüber hinaus integrierte er die Säulenlehre in seine architektonischen Entwürfe und präsentierte ein Spektrum von Gebäudetypen, die in ihrem Äußeren ebenso wie in ihrer Struktur neu definiert worden sind.

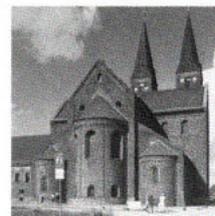


DEUTSCHER KUNSTVERLAG MÜNCHEN BERLIN

Nymphenburger Str. 84 · 80636 München · Telefon 089/121516-61/-26
Fax 089/121516-16 · www.deutscherkunstverlag.de · vertrieb@deutscherkunstverlag.de



Vom römischen Bühnentheater in Mainz
über St. Georgen in Wismar,
dem Beethovenhaus in Bonn bis hin
zur Klosterkirche im bayerischen Speinshart:



Kulturerbe bewahren

Ingrid Scheurmann,
Katja Hoffmann
**Kulturerbe bewahren
Sakralbauten**

320 Seiten, 400 meist farb.
Abb., Format 20 x 27 cm,
ISBN 3-936942-20-X

Best.-Nr. BF 20X

19,90 Euro

Ingrid Scheurmann,
Katja Hoffmann
**Kulturerbe bewahren
Öffentliche Bauten
und Anlagen**

248 Seiten, ca. 280 meist farb. Abb.,
Format 20 x 27 cm,
ISBN 3-936942-28-5

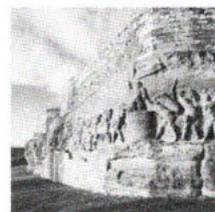
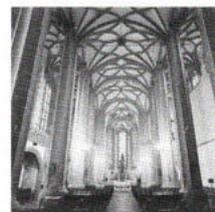
Best.-Nr. BÖ 285

19,90 Euro

Mehr als
2300 Projekte hat die
Deutsche Stiftung Denkmalschutz
seit 1991 gefördert. Eine Vielzahl
davon stellen diese beiden Bände vor.
Ausführliche Texte zur Bedeutung und
Geschichte eines Denkmals wechseln
ab mit informativen Kurzdarstellungen.
So entsteht ein interessanter Über-
blick zur Denkmallandschaft in
Deutschland.

Erhältlich im Buchhandel oder bei

DEUTSCHE  STIFTUNG
DENKMALSCHUTZ
MONUMENTE Publikationen
Dürenstraße 8 · 53173 Bonn
Tel. 02 28/9 57 35-0
Fax 02 28/9 57 35-28
www.denkmalschutz.de





Nürnberg, Germany
29.5. – 1.6. 2003

Stone+tec 2003

The global event central in Europe

13. Internationale Fachmesse für
Naturstein und Natursteinbearbeitung

- Natursteine aus Europa und aus aller Welt
- Natursteine gewinnen, verarbeiten und erhalten
- Natursteine für Industrie und Handwerk
- Würdige Zeichen für den Friedhof
- 1200 Aussteller aus 50 Ländern



Veranstalter
NürnbergMesse
Tel +49 (0) 9 11 86 06 - 49 69
Fax +49 (0) 9 11 86 06 - 49 68
info@nuernbergmesse.de
www.stone-tec.com

NÜRNBERG MESSE



MU TEC 2003

5. Internationale
Fachmesse für
Museumswesen,
Sammlungen,
Restaurierung
und
Ausstellungs-
technik

5th International
Trade Fair for
Museums,
Collections,
Restoration and
Exhibition
Technology

Veranstalter / Organizer:

ALBRECHT
Gesellschaft für Fachaustellungen
und Kongresse mbH
Türkenstraße 67, 80799 München

Tel +49-89-27 29 48-20
FAX +49-89-27 29 48-22
info@albrechtexpo.de

München / Munich

M,O,C,
25. – 27. 6. 2003

www.mutec.de

Deutscher Kunstverlag
Nymphenburger Straße 84
80636 München
Telefon 089/12 15 160
Fax 089/12 15 16 16

RESTAURO

Substanz
erhalten.

Für Sie jetzt
gratis!

RESTAURO bringt die
neuesten Erkenntnisse
für Ihre tägliche Praxis.
Jetzt anfordern. Gratis!

Zeitschrift für
Kunsttechniken, Restaurierung
und Museumsfragen

Callwey Verlag
Leser-Service
Heuriedweg 19
D-88131 Lindau
Fon + 49 83 82/96 31 93
Fax + 49 83 82/96 31 589
callwey@guell.de

Ja, ich will die nächste Ausgabe kostenlos. Wenn ich RESTAURO nach dem Kennenlernen weiter lesen möchte, brauche ich nichts zu tun und erhalte sie achtmal im Jahresabonnement für € 113,20; Studenten* € 92,40 (Ausland € 119,20; Studenten* € 98,40). Preise inkl. MwSt. u. Versand, gültig für 2003. Das Restauratoren-Taschenbuch ist im Abonnement kostenlos enthalten. Wenn ich RESTAURO nicht weiter lesen möchte, teile ich Ihnen dies innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt des Kennenlernheftes mit.

* Nachweis erforderlich

Firma _____

Name / Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Fon / Fax _____

E-Mail _____

Datum / Unterschrift _____

RODDNO03

CALLWEY

Für die Zukunft gestalten.