

Inhaltsverzeichnis

Die poetische Wissenschaft von der Liebe

Bruno Binggeli (Basel)

»L'amor che move il sole e l'altre stelle« – Dantes Liebesauffassung aus der Sicht eines Astrophysikers — 3

Ruedi Imbach (Paris/Fribourg)

»Das ewige, schöpferische und lenkende Gesetz des Weltalls« – Mittelalterliche Konzeptionen der Liebe — 21

Michael Bernsen (Bonn)

Dantes *Vita nova*, poetische oder theologische Wissenschaft von der Liebe? — 40

Furio Brugnolo (Padova)

»... esta bella pargoletta« – L'amore »giovane« nella lirica italiana antica e in Dante — 55

Winfried Wehle (Eichstätt/Bonn)

»Innamoramento« – Der Anstoß des Herzens als Anfang des Denkens und Dichtens. (Dante, *Vita Nova* I–III). — 83

Florian Mehltritt (München)

Lectura Dantis: *Purgatorio* 24 — 107

Weitere Beiträge

Georges Güntert (Zürich)

Purgatorio III als Leitgesang der mittleren *Cantica* von Dantes *Commedia* — 123

Friedrich Wolfzettel (Frankfurt am Main)

Io vidi venire verso me una gentile donna: Zur Dramaturgie des Sehens in der *Vita Nuova* — 141

Johanna Gropper (Frankfurt am Main)

Vom Kommentar zur kreativen Rezeption: Boccaccios *Commedia*-Bezüge am Beispiel von *Inferno* V — 156

Rezensionen

Claudia Villa, *La protervia di Beatrice. Studi per la biblioteca di Dante*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo 2009 (Fabio Sangiovanni, Padova) — **183**

Pamela Williams, *Through Human Love of God. Essays on Dante and Petrarch*, Leicester, Troubadour Publishing 2007 (Fabio Sangiovanni, Padova) — **187**

Alice Malzacher, »Il nodo che ... me ritenne«. *Riflessi intertestuali della Vita Nuova di Dante nei Rerum vulgarium fragmenta di Petrarca*, Firenze, Franco Cesati Editore 2013 (Strumenti di letteratura italiana, 41). (Peter Kuon, Salzburg) — **191**

Jason M. Houston, *Building a Monument to Dante. Boccaccio as Dantista*, Toronto, University of Toronto Press 2010. (Johanna Gropper, Frankfurt) — **195**

Tabea Kretschmann, *Höllenmaschine/Wunschapparat. Analyse ausgewählter Neubearbeitungen von Dantes Divina Commedia*, Bielefeld, Transcript 2012. (Sabine Schrader, Innsbruck) — **202**

Rita Unfer Lukoschik/Michael Dallapiazza (Hrsg.), *La ricezione di Dante Alighieri: Impulsi e tensioni*. Atti del convegno internazionale all'Università di Urbino, 26 e 27 maggio 2010, München, Martin Meidenbauer 2011. (Mirjam Mansen, Padova) — **208**

Bibliographie

Torsten König

Deutsche Dante-Bibliographie 2013 — 219