

Inhalt

Nachruf

Hans Ludwig Scheel <i>Reinhard Kleczewski</i> (Düsseldorf)	7
---	---

Schwerpunktthema: Paradiese der Dante-Zeit

<i>Empyreum</i> – scholastische Gedanken über das Paradies <i>Ruedi Imbach</i> (Paris)	13
---	----

Die Goldene Zeit bei Vergil: Die Historisierung des Paradieses <i>Werner Suerbaum</i> (München)	39
--	----

Bilder des Irdischen Paradieses im (französischen) Mittelalter und bei Dante <i>Friedrich Wolfzettel</i> (Frankfurt am Main)	63
--	----

Dantes <i>Paradiso</i> und die Bildtradition zum Himmlischen Jeru- salem <i>Wolfgang Augustyn</i> (München)	93
---	----

Wie über das Paradies reden? <i>Hermann H. Wetzel</i> (Regensburg)	115
---	-----

Lectura Dantis: <i>Paradiso</i> XXIII <i>Christof Weiland</i> (Heidelberg)	137
---	-----

Lectura Dantis: <i>Paradiso</i> XXIX <i>Wolfgang Raible</i> (Freiburg im Breisgau)	155
---	-----

Beiträge

Vergil und Dante <i>Walter Naumann</i> † (Darmstadt)	179
---	-----

Der »Neue Dante«: eine gekürzte Fassung der <i>Commedia</i> im <i>Dante historiato</i> da Federico Zuccaro Barbara Stoltz (Florenz)	195
---	-----

Stefan George als Übersetzer Dantes Bertram Schefold (Frankfurt)	231
---	-----

Besprechungen

Saverio Bellomo, <i>Dizionario dei commentatori danteschi. L'esegesi della Commedia da Iacopo Alighieri a Nidobeato</i> , Firenze 2004. Thomas Brückner (Essen)	263
--	-----

Katharina Münchberg, <i>Dante. Die Möglichkeit der Kunst</i> , Heidelberg 2005 (Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 30). Heinz Willi Wittschier (Hamburg)	272
---	-----

Karlheinz Stierle: <i>Das große Meer des Sinns. Hermenautische Erkundungen in Dantes »Commedia«</i> , München 2007. Katharina Münchberg (Trier)	280
--	-----

Bibliographie

Deutsche Dante-Bibliographie 2007 (mit Nachträgen zur Bibliographie 2006 und 2005) Torsten König (Dresden)	287
---	-----

Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes	293
---	-----

Hinweise zur redaktionellen Einrichtung von Beiträgen	294
---	-----